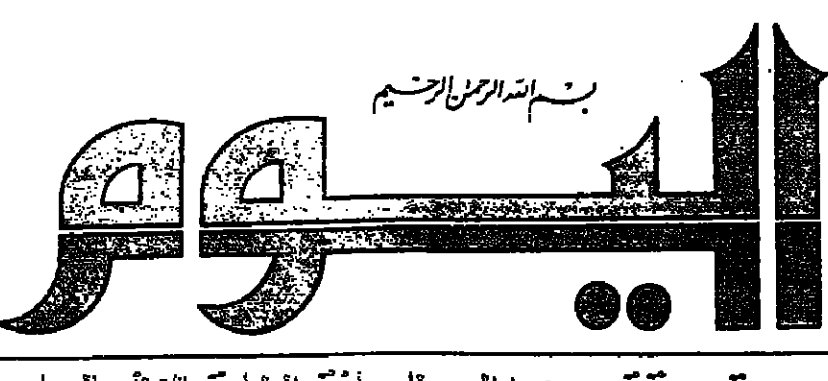
أسعار اليوم خارج المملكة



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٤ رجب ١٤٠٦هـ ١٤ مارس ١٩٨٦م العدد ٤٦٥٥ ، السنة الثالثة والعشرون ، | العدد الأسبوعي | AL-YAUM Dammam FRI. 14 MAR. 1986 NO. 4655

وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون يبحثون غدا بالرياض التوجه الاعلامي للمرحلة القادمة

الرياض/ عبداله الحسين :

يعقد غدا في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماع وزراء اعلام دول المجلس.. هذا وعلمت « اليوم » ان الوزراء سوف يبحثون في اجتماعهم عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالهم والذي يتضمن تقريرا مفصلا اعدته الامانة العامة حول المراحل التي مر بها مشوار التنسيق والتعاون الاعلامي بما في ذلك توصيات الاجتماعين الاول والثاني لوكلاء وزراء الاعلام بدول المجلس وكذلك توصيات اللجان الفنية. ويتضمن ايضا جدول الاعمال ورقة عمل مقدمة من الامانة العامة تحدد الإطار العام لمفهوم التعاون الاعلامي من خلال التوجه الجماعي والرؤية الموحدة والتركيز على غرس المواطنة كماتبرز هذه الورقة اهمية الربط الاذاعي المشترك الذي يتمثل في مسيرة صوت مجلس التعاون الاذاعي وتبادل البرامج الاذاعية وتدعيم التواصل الاذاعي كما تؤكد الورقة على الربط التلفزيوني المشترك والتبادل الاخباري والبرامجي المحلي منها والمشترك وتدعيم مفهوم تواصل المؤسسات الصحفية وتذليل صعوبات التوزيع الصحفي.

● الاستاذ علي الشاعر

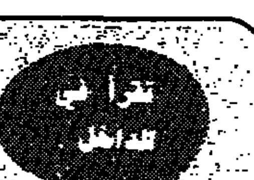
وهناك ورقة عمل مقدمة من سلطنة عمان حول ميثاق الشرف الاعلامي وورقة عمل من دولة الإمارات العربية المتحدة حول الامن الاعلامي وسوف يتم مناقشتهم في هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول في اطار مجلس التعاون ليؤكد ان اهداف مجلس التعاون الخليجي تجسد تحقيق التنسيق والتكامل المشترك بين الدول الاعضاء في جميع الميادين بما في ذلك المجالات الاعلامية.

وزير الانشاءات الكوري يبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة

الرياض ـ عبداله الحسين :

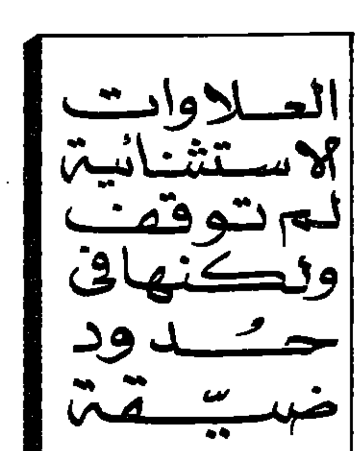
يبدأ وزير الانشاءات الكوري كيو هيول اليوم « الجمعة » زيارة رسمية للمملكة تستمر عدة ايام يلتقي خلالها مع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ليطلع على المشاريع المختلفة ومنها مشاريع الطرق.

الجدير بالذكر ان العديد من الشركات الكورية تنفذ مشاريع انشائية في عدد من مدن المملكة.. منها الجبيل وينبع.. وتجدر الاشارة الى ان وفوداً سعودية وكورية تقوم بين فترة واخرى بزيارة متبادلة بين البلدين.




وزير البرق والبريد والهاتف لـ « اليوم » :

جلالة الملك المفدى يتابع باهتمام توفير الراحة للمواطنين



الرياض/ من عبداله ال الشيخ :

اكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال اهتمام جلالة الملك المفدى وحرصه على توفير الراحة للمواطنين من خلال توفير الخدمات البرقية والبريدية والهاتفية.

واوضح معاليه في حديث لـ « اليوم » ان هذه الخدمات قد وفرت في مدن وقرى بلادنا المترامية الاطراف فالارقام تؤكد تلك الحقيقة.

واضاف معاليه ان التنسيق قائم وموجود بين اجهزة ومرافق الخدمات العامة منذ سنين ولولا هذا التنسيق لعانى المواطن من الارباك اضعاف ما قد يعانيه.

وذكر معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان العلاوات الاستثنائية لم توقف كلية ولكنها في حدود ضيقة لمعالجة بعض الحالات التي كانت تستحق مثل هذه المعالجة بما يقيم التوازن المنشود بين الجدارة والمسئولية وبين الراتب. واضاف معاليه انه قد عولجت تلك الحالات فكان من الطبيعي ان ينحسر نطاق تطبيقها.

واعلن انه قد انجزت دراسات عملت على تقريب رسوم خدمات نظام الهاتف السيار وستخرج هذه الدراسات الى الوجود قريبا على هيئة قرارات صالحة للتنفيذ.

وذكر معاليه الى ان هناك اتصالات مع كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود على قبول خريجي معاهد البريد الثانوية بها وفق شروط وترتيبات.. واعرب عن امله ان تكلل هذه الاتصالات بالنجاح وذلك لدعم قدرات قطاع البريد بالجامعيين هذا مع العلم بان هناك كلية بريد عربية على مستوى جامعي مقرها دمشق ويحق لكافة الدول العربية الاعضاء في الاتحاد البريدي العربي ارسال مجموعة من ابنائها للدراسة فيها.

واشار معالي وزير البرق والبريد والهاتف الى اهمية تعاون المواطن مع اجهزة الدولة المختلفة من اجل صالح ومستقبل الوطن والمواطن.

● ولي عهد المغرب بعد اطلاعه على مدينة الجبيل لـ « اليوم »

● العلاقات بين المملكة والمغرب علاقات متميزة

● تصوير ـ برهان دانيال

الجبيل ـ عبداله القشري :

اطلع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني على مدينة الجبيل الصناعية امس في نطاق زيارته الحالية للمملكة يرافقه معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر.

وكان في استقباله بمطار مدينة الجبيل الصناعية لدى وصوله امير مدينة الجبيل سيف القحطاني ومدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من كبار المسئولين بالهيئة الملكية بالجبيل.

وفور وصول سموه توجه الوفد المرافق الى مركز زوار الهيئة الملكية حيث استمع الى شرح موجز عن مشروع الجبيل الصناعي وشاهد فيلما اعلاميا عن الصناعات القائمة به ومناطق توزيعها والمرافق التابعة لها.

بعد ذلك قام سموه والوفد المرافق بجولة داخل معرض الهيئة الملكية للجبيل حيث شاهد عددا من الصور والمجسمات والمخططات والخرائط التي توضح توزيع مناطق الصناعات وموقع مشروع مدينة الجبيل الصناعية ومراحل الانشاء بالاضافة الى نظرة مستقبلية لها.

كما قام سمو ولي عهد المملكة المغربية والوفد المرافق بجولة على المنطقة السكنية التجارية التي تشتمل على الف وتسعمائة وحدة سكنية كما تجول في مناطق الصناعات الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الشاملة لمدينة الجبيل بمنشآتها الصناعية الهيدروكربونية والمعدنية الثقيلة كما شملت جولة سموه كلا من شركة الجبيل للاسمدة (سماد) والشركة الوطنية للميثانول (ابن سيناء) والشركة السعودية للميثانول (الرازي) والشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وشركة الجبيل للبتروكيماويات (صدف).

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية عن سروره البالغ لما شاهده من تطور ونهضة شاملة في المملكة العربية السعودية وما حققته من تطور في مجال الصناعة. جاء ذلك في تصريح لسموه عقب زيارته للهيئة الملكية للجبيل وينبع. وقال ان ما وصلت اليه المملكة من تطور ونهضة شاملة في فترة وجيزة يدل على اهتمام جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين بالمواطنين ورفاهيتهم واني قد لمست من قبل المسئولين بالهيئة الملكية بالجبيل الحفاوة البالغة لي ولاعضاء الوفد واقدم الشكر الجزيل للمسئولين.

واوضح ان علاقات بلاده مع المملكة علاقات متميزة وفق توجيهات قيادة البلدين الحكيمة ..

وسط حالة من الفوضى في السوق النفطية

اجتماع طارئ للأوبيك في جنيف الأحد القادم

جينيف ـ خاص بـ « اليوم » :

يبدأ يوم الأحد القادم في جينيف الاجتماع الوزاري الاستشاري الطارئ لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبك » وتستغرق هذه الاجتماعات ثلاثة ايام وتاتي هذه الاجتماعات في وقت يشهد فيه السوق النفطي الدولي حالة من الفوضى والتدهور بسبب عدم تعاون الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك نحو استقرار السوق مما ادى الى انهيار اسعار النفط الى حوالي عشرة دولارات للبرميل بعد ان كان سعره الرسمي منذ حوالي خمسة اشهر ٢٨ دولارا للبرميل .. ونتيجة لذلك شكلت في شهر ديسمبر من العام الماضي بهدف ايجاد السبل الكفيلة لحماية حصة عادلة لانتاج دول الاوبك في السوق النفطي الدولي تضم في عضويتها وزراء نفط العراق والكويت واندونيسيا والامارات وفنزويلا ويرأس هذه اللجنة وزير الطاقة والمناجم ورئيس لوبيك الحالي ارتورو هيرنانديز .. وتسعى دول الاوبيك حاليا الى ايجاد صيغة تفاهم صلبة تتفق عليها كافة الدول المنتجة للنفط سواء كانت اعضاء في لوبيك او في خارجها تهدف الى تثبيت اسعار النفط عند مستويات معقولة ومنعها من التذبذب على مدى السنوات المقبلة بالاضافة الى تحديد مستويات انتاج كل دولة منتجة للنفط في سبيل الحفاظ على تماسك واستقرار السوق النفطي الدولي .

ويعقب اجتماع لوبيك في جينيف مباشرة اجتماع للدول النفطية داخل الاوبك وخارجها في ١٩ مارس وقد وجهت الدعوة الى الدول المنتجة للنفط من خارج الاوبك وقد وافقت كل من سلطنة عمان ومصر والمكسيك والاتحاد السوفيتي والنرويج على حضور هذه الاجتماعات وقال مصدر في الاوبيك ان الدعوة لم توجه الى بريطانيا لانها ترفض التعاون مع الاوبك .. وتجدر الاشارة الى ان وزراء النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعا يوم السبت الماضي في الرياض لبحث التنسيق بين دول مجلس التعاون في المؤتمر الطارئ للاوبيك .

على صعيد آخر ارتفعت اسعار البترول في الاسواق العالمية في اعقاب ما تردد من انباء عن انخفاض مخزون زيت تدفئة المنازل والبنزين في الولايات المتحدة .

وذكر راديو صوت امريكا ان السعر الاساسي للبترول المتوسط الجودة المستخرج من غرب تكساس قد ارتفع الى اكثر من ٩٠ سنتا للبرميل الواحد في اسواق نيويورك حيث وصل سعره عند الاغلاق امس ١٤ دولارا .

واشار الراديو الى ان هذا الارتفاع يزيد من دولارين للبرميل الواحد منذ الاسبوع الماضي .

من ناحية ثانية قالت صحيفة اسبانية امس ان اسبانيا طالبت الجزائر بتخفيض اسعار الغاز الطبيعي وهددتها باتخاذ اجراءات ملائمة في حالة عدم استجابتها لهذا الطلب .

وينص اتفاق الغاز القائم بين اسبانيا والجزائر على ان تدفع الاولى مبلغ ٢٧٠ مليون دولار للثانية قبل حلول اول شهر ديسمبر المقبل .

وكانت اسبانيا قد دفعت للجزائر في العام الماضي ٣٥٠ مليون دولار مقابل وارداتها من الغاز .

وكشفت صحيفة ليل بايس المدريدية النقاب عن ان خوان بلوسا رئيس شركة اينغاز الاسبانية الوطنية قدم الطلب الاسباني الرسمي الى الحكومة الجزائرية قبل اكثر من شهر وقالت الصحيفة ان تقديم الطلب الاسباني تصادف مع طلبين مماثلين من بلجيكا وايطاليا لشركة سونتراك الجزائرية الوطنية المصدرة للغاز .

وتعتبر الدول الثلاث المذكورة الى جانب فرنسا اكبر مستورد للغاز الجزائري .

خاص بـ « اليوم »

استقالات جماعية لأطباء السودان

الخرطوم ـ الفاتح الجزولي :

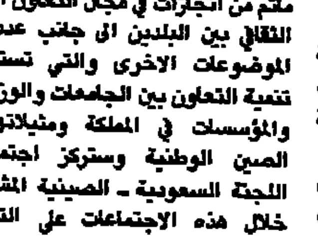
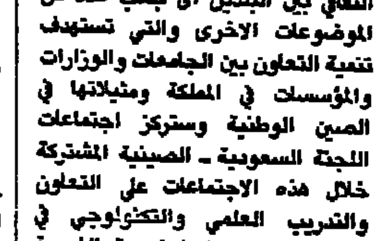
قرر الاطباء السودانيون العاملون بالسودان تقديم استقالات جماعية مسببة في غضون الايام القادمة حيث تجري الان عملية جمع هذه الاستقالات من الاطباء لتقديمها للسيد وزير الصحة د. حسين ابو صالح .

وقد اطلعت « اليوم » على الصيغة المعدة للاستقالة والتي تتضمن اسباب ذلك الاجراء المتمثلة في شروط الخدمة بالنسبة للاطباء والتي تميز بين بعض الفئات حسب قولهم وكذلك الحالة المعيشية المتردية للمواطن السوداني .

وعلمت « اليوم » ايضا ان هنالك مفاوضات تجري بين الاطباء وبين الجهات الحكومية من اجل وقف الاستقالات قبل تقديمها .

على صعيد آخر يتبنى وزير الصحة السوداني د. حسين ابو صالح هذه الايام مشروعا مقترحا يسمى مشروع « بنك الخدمات الطبية » وهو بنك ينشأ برأسمال قدره مائة مليون من الجنيهات السودانية تساهم فيه مختلف القطاعات والمؤسسات السودانية وكذلك الهيئات العربية الصديقة اضافة الى افراد الشعب السوداني ورجال الاعمال العرب .

اللجنة السعودية الصينية للتعاون الثقافي تبدأ اجتماعاتها غداً بالرياض

الرياض ـ مكتب اليوم ـ واس..

تبدأ اللجنة السعودية ـ الصينية المشتركة للتعاون الثقافي اجتماعات دورتها السابعة غدا السبت بمقر وزارة التعليم العالي .

وسيرأس الجانب السعودي في الاجتماعات وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ويرأس الجانب اليمني نائب وزير التعليم .

ويتضمن جدول اعمال اللجنة دراسة ماتم من انجازات في مجال التعاون الفني الثقافي بين البلدين الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى والتي تستهدف تنمية التعاون بين الجامعات والوزارات والمؤسسات في المملكة ومثيلاتها في الصين الوطنية وستركز اجتماعات اللجنة السعودية ـ الصينية المشتركة خلال هذه الاجتماعات على التعاون والتدريب العلمي والتكنولوجي في القطاعات الزراعية الهندسية النووية والطب البيطري .

كلمة اليوم

الثقافة ليست ترفا اجتماعيا كما ينظر اليها البعض، وليست وسيلة لتزجية الوقت والتظاهر، بل هي مطلب ملح تفرضه على انسان هذا العصر كل العوامل المحيطة به والذي يقتضيه الالمام بها استمرار المتابعة والتواصل والتفاعل مع الواقع بكل سلبياته وايجابياته.

وإذا كانت الصحافة من اهم وسائل الاتصال الجماهيري، فانها في الوقت نفسه اكثر صدقا في نقل الواقع بعد معايشته والمساهمة في توجيه مساره، وقد ساهمت صحافتنا المحلية بجهد وافر في التوعية وعكست واقع المجتمع بماله وما عليه.. وفي ظل النمو الذي تشهده جميع اجزاء بلادنا في كل المجالات، فقد اصبح من حق القارىء ان تظل علاقته بالمطبوعة التي منحها ثقته مستمرة دائما، لان الاحداث لا تتوقف والصحافة ملزمة بمتابعة هذه الاحداث وتسليط الضوء عليها بما تحتمه وتقتضيه ظروف مجتمعنا وطموحاته.

وقد حظيت الصحافة في بلادنا بتشجيع الدولة، وكان لتوجيهات المسئولين عن القطاع الاعلامي ومتابعتهم والحاحهم على ضرورة تطوير الصحافة المحلية وتذليل الصعاب التي تعرقل اداء رسالتها النبيلة، ومنحها من الثقة ما يساعد العاملين فيها على استمرار العطاء.. كل ذلك كان له دوره في اعطاء صحافتنا دفعة جديدة وقوية لتواكب ركب النمو في بلادنا بثقة وثبات.

ومن منطلق مسئوليتها الوطنية قررت اليوم الاستمرار في عطائها اليومي لتكون وجبة ثقافية يستمتع بها القارىء كما يستمتع بوجباته اليومية المعتادة.

وقد لا يعني الغاء اجازة اليوم شيئا بالنسبة للبعيدين عن جو العمل الصحفي، ولكنه بالنسبة لمن هم في صميم المعمعة يعني اضافة جهد جديد لكل الاقسام الادارية والفنية والتحريرية.

والذي لا جدال فيه انها جهود مشتركة تتحمل كل اقسام الجريدة نصيبها من العبء ومن المسئولية. بل ان هذا العبء يتحمله كل العاملين ابتداء من مدير عام الدار ومدير عام الادارة ورئيس التحرير، وحتى اصغر موزع او فراش مرورا بكل مدراء الادارات ورؤساء الاقسام والمحررين والموظفين والعمال.

ومن حق القارىء الذي منحنا ثقته ان يعرف ان وراء هذا العمل جهدا جماعيا تسوده روح الاسرة الواحدة والتكاتف لتقديم خدمة صحفية افضل للقارىء العزيز.

انها تجربة جديدة نقدمها للقارىء، وثقتنا به لا تحد بان يمنحنا من آرائه ومقترحاته وملاحظاته، ما يعيننا على مواصلة السير في الطريق الصحيح لتحقيق النتائج الافضل باذن الله.

رئيس التحرير

د.عبدالقادر حاتم لـ « اليوم » :

لجنة خاصة لدراسة الأحداث الأخيرة ستقدم تقريرها للرئيس مبارك قريبا

القاهرة ـ كتب محسن فوزي :

تقرر تشكيل لجنة خاصة من كبار الخبراء والعلماء والمستشارين والوزراء الحاليين والسابقين وممثلين لكافة الاراء المعارضة من اعضاء المجالس القومية المصرية لدراسة الابعاد المختلفة لهذه الاحداث التي منيت بها مصر في الاونة الاخيرة من مختلف جوانبها وخاصة الاجتماعية والاقتصادية وذلك باسلوب علمي موضوعي وبصورة متانية ومتعمقة تضع الرؤية الواضحة حول العوامل والمؤثرات التي احاطت بتلك الاحداث.. هذا وسوف تقدم هذه الدراسة الى الرئيس المصري حسني مبارك.

صرح بذلك الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المصرية المتخصصة في تصريح لـ « اليوم ». وامتدح دور المملكة الرائد وما يجري بها من مشاريع وتجارب رائدة في جميع المجالات.. وقال انه يتابع بكل التقدير جهود المملكة من اجل توفير اسباب الرخاء للمواطنين من خلال المشروعات المتتالية في مختلف مجالات الانتاج. كما اثنى على الاستخدام الجيد لاحدث الاساليب العلمية والتكنولوجية في مختلف المشاريع العملاقة بالمملكة.

بغدادي لـ [اليوم] :

لا صعوبة في استخراج السجل التجاري وتحديثه

● دعا مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بكر بغدادي المواطنين الى عدم الاذعان لما يروجه البعض باستحالة استخراج السجلات التجارية وتحديثها .

واكد في تصريحه لـ [اليوم] الى ان الاستخراج اوالتحديث لا يستغرق اكثر من نصف ساعة والرسوم ٥٠ ريالا للتحديث و ١٠٠ ريال للاستخراج .

[طالع ص ١٣،١٢]

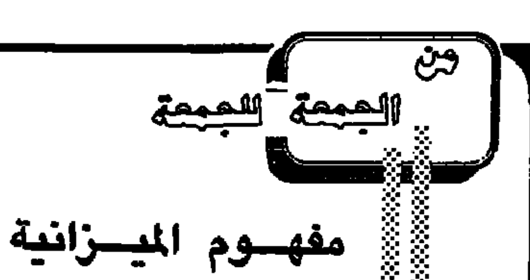
منتخبنا وتجربته التاسعة



● يخوض منتخب المملكة في السابعة والنصف من مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية تجربته التاسعة امام فريق كالمر السويدي وذلك ضمن استعداداته لبطولة كاس الخليج الثامنة المقرر اقامتها في البحرين خلال الفترة من ٢٢ مارس ـ ٧ ابريل .

وكان منتخبنا قد التقى مساء امس الاول مع فريق كالمر وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

[التفاصيل ص ١٩]



مفهوم الميزانية

احمد العزب

يبدو ان التوقيت اصبح ملائما تماما لتقييم المرحلة الراهنة التي بلغها الاقتصاد السعودي في حركته الدائبة والصاعدة على طريق النمو التي وصلت به الى المستوى الراهن من الانجاز المقرون بالاستقرار والتي جعلت الخبراء الاقتصاديين الدوليين يصفونه بانه من اكثر الاقتصاديات ديناميكية بين دول العالم خلال العقد الاخير .

ويبدو ايضا ان احداث التغييرات اللازمة في البيئة الاقتصادية وزيادة القيمة المضافة للموارد الطبيعية وتنويع القاعدة الانتاجية للاقلال التدريجي من الاعتماد على البترول بانشاء الصناعات البترولية والكيماوية وسلسلة متكاملة من الصناعات الاخرى يبدو انه اصبح يؤكد وجوده بشكل ملح كما رسمت وخططت له الدولة خلال خطتها الخمسية الثالثة للتنمية .. وذلك حتى يظل الاهتمام بتطوير المواطن السعودي وتنمية قدراته والسعي الى تحقيق مستقبل افضل له ولابنائه هو القاعدة الاساسية .

وقد يبدو للفرد في بعض الاحيان انه غير قادر على استيعاب امر ما ، وفي كثير من الاحيان تختلط الامور فيصبح في حيرة من امره كما حدث في الكثير من التساؤلات التي طرحت بعد كلمة جلالة الملك التي وجهها الى ابنائه المواطنين بمناسبة ميزانية السنة الجديدة . ومع ان ما ذكره جلالة الملك كان واضحا وجليا حين اكد حرص الدولة على عدم المساس بقضايا المواطنين خصوصا ما يتعلق بقوتهم اليومي فقال جلالته ان الاعانات والقروض ومختلف اوجه الانفاق على المشاريع التي يجرى تنفيذها سيتم صرفها بنفس المعدلات السابقة . الا ان المواطن يريد توضيحا اكثر .. وللاجابة على ذلك نقول ان جميع خبراء الاقتصاد اكدوا ان تاجيل الميزانية لفترة خمسة اشهر انما يهدف الى استيضاح الرؤية لمستقبل السوق البترولية . وذلك نظرا لصعوبة التكهن حاليا بما يمكن ان تكون عليه الاوضاع بالنسبة للاقتصاد العالمي .. وعلى ذلك فان التاجيل كان خطوة اقتصادية لا بد منها خاصة وان نظام مجلس الوزراء ينص على اللجوء الى مثل هذه الخطوة عندما تطرا اسباب اضطرارية تستدعي ذلك .

والميزانية العامة هي السياسة المالية للدولة وهي مجموعة الاجراءات والقواعد والتشريعات التي تتدخل فيها الدولة في اسواق السلع والخدمات لتحقيق اهداف الاقتصاد في عام من الاعوام .. ويتم تحديد الايرادات وتخصيص النفقات في هذه الميزانية وفق مبدا التوازن اي ان الايرادات العامة لا بد ان تساوي النفقات العامة ، فاذا كانت الايرادات اكبر من النفقات ، كان هناك فائض في الميزانية .. اما اذا كانت الايرادات اقل من النفقات ، كان هناك عجز في الميزانية .

فالتوازن في الميزانية امر ضروري ومطلب اساسي لتوجيه الانفاق بطريقة تساعد على رفع الكفاءة الانتاجية للقطاعات ، حيث يمكن المحافظة على استمرارية كفاءة القطاعات التي تكون على درجة كبيرة من الانتاجية والعمل على تنمية كفاءة القطاعات التي تكون على درجة منخفضة من الانتاجية . بتكلفة نسبية معقولة .

اذن ميزانية الدولة يتم تحديدها بطريقة مختلفة عن ميزانية الشركات بمعنى ان الدولة تحدد مصروفاتها ثم تحدد ثانيا الطرق التي يتم بوجبها توفير التمويل اللازم لتلك المصروفات .

والدول في العادة تلجا الى فرض الضرائب او الرسوم الجمركية لسد العجز امام الايرادات .. وهذه المسائل كثيرا ما ترهق المواطن وتساعد على رفع الاسعار .. الا ان الدولة كما هي عادتها لم تشا ان ترهق المواطن وفضلت التريث في اصدار الميزانية حتى تتبين لها الايرادات بدقة . ورفاهية المواطن والحفاظ على مستوى دخله ، هي سمة بارزة في سياسة الدولة حيث كانت دائما ترفض اللجوء الى فرض الضرائب ، بل على العكس فان الدولة مستمرة في دعم الكثير من السلع الاستهلاكية ولا بد في هذه الحالة ان يكون المواطن متفهماً لهذه الظروف وان يتعاون مع السياسة الحكيمة لبلاده .

وبما ان الدولة ركزت في الفترة السابقة على وضع القواعد الاساسية للاقتصاد القوي الذي يجعل المواطن يعيش في ظروف كريمة فيمكن القول ان السياسة الاقتصادية المحلية تقوم اساسا على عدد من المرتكزات يعود اليها الفضل في تحقيق هذا المستوى الفريد من الاستقرار الذي تمتع ما زال يتمتع به الاقتصاد السعودي وهذه المرتكزات هي :

- انتهاج الحرية الاقتصادية
- الاستغلال الامثل للموارد المالية
- تطبيق اسلوب التخطيط لتحقيق نمو متوازن ومستمر مقترنا بتطبيق سياسة اقتصادية موازية ومؤازرة على مستوى القطاع الخاص .
- السيطرة على التضخم وكبح اثاره السلبية على التنمية برفع مستويات المعيشة وتحقيق الرفاهية للمواطن من خلال التوسع في الخدمات المختلفة ومنح انواع معينة من الاعانات الاستهلاكية ودفع عجلة الاستثمار وزيادة انتاج السلع .
- دعم وتشجيع القطاع الاهلي عن طريق مجموعة متنوعة من الحوافز التشجيعية والاعانات الانتاجية والخدمات وتسهيلات التمويل والمعاملة التفضيلية للمنتجات الوطنية .
- انشاء مشروعات الصناعات الاساسية الكبرى براسمال عام ثم التخلي تدريجيا عن ملكيتها للمواطنين .
- توفير عنصر الثبات في السياسات والانظمة الاقتصادية ويتيح في ذات الوقت مناخاً ضرورياً لازدهار النشاط الاقتصادي .
- تشجيع الاستثمار الاجنبي بهدف جلب التكنولوجيا المتقدمة والادارة المتطورة .
- تحديث القطاع الزراعي والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الامن الغذائي كهدف استراتيجي له جوانبه الاقتصادية ، السياسية والاجتماعية الهامة .
- انشاء شبكة حديثة ومتكاملة من التجهيزات الاساسية في مجالات الخدمات والزراعة والصناعة .

وبناء على ما سبق فان الاجراء الذي اتخذته الدولة بتاجيل الميزانية انما هو لحماية الاقتصاد وادارة دفته بعناية وحكمة حتى نتجاوز المرحلة الحالية التي فرضتها المستجدات السريعة في اهم مصادر دخل المواطن وهو البترول .. ورغم ذلك فقد قرر جلالة الملك الابقاء على جميع البرامج القائمة بما في ذلك الاعانات والقروض .

بقي ان نقول ان التاجيل يتضمن رسالة الى المؤسسات الحكومية والخاصة ورجال الاعمال والمواطنين لتفهم الوضع الحالي وتقديره والتفاعل معه .

وايضا علينا كمواطنين ان نستوعب الظروف الحالية وان نعمل بكل ما لدينا من قوة من اجل زيادة الانتاج .

فلقد خص جلالة الملك عقل المواطن السعودي قبل ان يخاطب عاطفته واشركه معه في المسئولية وكشف له الحقيقة كاملة حتى يتحمل المسئولية تجاه الوطن لان المرحلة الحالية تستوجب العمل الجاد المخلص الذي تتكاتف فيه الجهود .. ولقد اجتازت هذه البلاد الكثير من المحن في السابق. كما انها انشات الكثير من المستلزمات الضرورية والاساسية التي تجعل قدرتنا اكبر على السير بخطى سليمة وثابتة .

لاهتمام سموه بالمشروع الصحي الاجتماعي التابع لجمعية البر بالمنطقة

سمو امير الشرقية يتلقى برقيتي شكر من جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين

الدمام - عبدالله الغشري :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية برقيتي شكر من صاحب الجلالة الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده الامين على اهتمام سموه بالمشروع الصحي الاجتماعي والتي اوشكت مراحله الاخيرة على الانتهاء .

ذكر ذلك لـ [اليوم] مستور بن علي عضو مجلس الادارة والامين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية واضاف ان سمو امير الشرقية سيترأس مساء غد السبت بمقر الجمعية اجتماع مجلس ادارة الجمعية حيث اطلع المجلس على ما قامت به الجمعية خلال السنة الماضية وعلى التقرير السنوي للجمعية وبرامج الجمعية التي تقوم بها في المنطقة الشرقية لخدمة المجتمع .

واضاف امين عام الجمعية بان الجمعية تجد كل رعاية واهتمام من صاحب سمو امير الشرقية حيث كانت دعوته البناءة لاهل الخير بدعم الجمعية قد وجدت القبول والاستجابة الفورية من الموسرين ورجال الاعمال .

الجدير بالذكر ان الجمعية بالاضافة الى برامجها العادية في تقديم المساعدات النقدية والعينية ورعاية الاسر المحتاجة تقوم بتنفيذ مشروع صحي اجتماعي يعتبر الاول من نوعه في المملكة ومن المؤمل ان تستلم مرافق هذا المشروع خلال هذا العام .

رئيس بلدية الاحساء لـ « اليوم » :

الانتهاء من عمل المخطط العام للمنطقة وسفلتة مخطط ذوي الدخل المحدود حاليا

الاحساء - عبدالله القنبر :

انتهت بلدية الاحساء مؤخرا من عمل مخطط عام للمنطقة وذلك تمهيدا لاستكمال المخطط الارشادي للمدينة والقرى المجاورة .

ويفيد هذا المخطط في تنسيق عملية تنمية المدينة وتوزيع اختصاصاتها وتحديد النطاق العمراني بما يكفل ايجاد مدينة وفقا لنظم تخطيطية وايجاد بيئة صالحة للسكن وجميلة في نفس الوقت .

ذكر ذلك لـ « اليوم » المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء واضاف ان البلدية تقوم حاليا بجهود كبيرة بهدف الرقي بالخدمات البلدية .. ففي مجال التشجير والحدائق وزيادة المسطحات الخضراء بدات البلدية بالتركيز في بعض الشوارع بزيادة الكثافة الورقية وبدا التشجير في شارع الظهران وشارع الرياض وقد تمت زراعة حوالي ٢٥٠٠٠ الف شتلة اشجار وشجيرات منوعة وجهودها سوف تستمر بهذا البرنامج الزراعي لتغطية احياء وشوارع منطقة الاحساء .

كما تقوم البلدية بتكثيف جهودها بمزيد الاعتناء بالنظافة وازالة الانقاض وتقوم حاليا بتسوية الاراضي البيضاء وتمهيدها بعد رفع الانقاض عنها وقد تم الانتهاء من تسوية بعض المناطق مثل الروضة والمثلث والخالدية وهناك فرق كثيرة تقوم بهذا العمل ابتداء من جنوب الاحساء وشماله .

كذلك تقوم البلدية بسفلتة وانارة بعض المناطق مثل المعلمين والصيهد وبعض المناطق في السلمانية اضافة الى تسوية وتركيز وسفلتة مخطط ذوي الدخل المحدود والذي يزيد عدد القطع من عشرة الاف قطعة اضافة الى تسوية وسفلتة معظم اجزاء المنطقة الصناعية .

اليوم بالطائف

بدء اعمال المؤتمر السنوي الخامس للخطوط السعودية



الكابتن احمد مطر

كتب - خالد الحملي :

تبدا اليوم الجمعة بالطائف اعمال المؤتمر السنوي الخامس للخطوط الجوية العربية السعودية برئاسة مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودي الكابتن احمد مطر وحضور كافة مساعدي المدير العام التنفيذيين ومديري المحطات الخارجية والداخلية .

وسيتم خلال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام مناقشة الخطط التطويرية المستقبلية للسعودية في جميع المجالات بالاضافة الى مناقشة ثلاثة موضوعات رئيسية تشمل زيادة المبيعات وتحسين الخدمات وتنمية وتنويع مصادر الدخل للسعودية خلال الفترة القادمة

الامير فهد بن سلمان يستقل القطار من الرياض الى الدمام

كتب - مندوب اليوم :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية عن سروره لما تتمتع به سكك حديد حكومة المملكة من اداء متميز وقد لاحظ سموه ذلك اثناء عودته من الرياض الى الدمام بالقطار حيث استقل سموه عربة خاصة من قطارات السكة الحديد المجهزة لمثل هذه الاغراض ولاحظ سموه التطور الكبير والتقنية العالية التي تتمتع بهما سكة حديد المملكة .

هذا وتعد مؤسسة السكة الحديد السعودية من المؤسسات الكبيرة التي تطورت مع تكنولوجيا العصر وواكبته بكل ظروفه .. فهي بالاضافة الى خدماتها العادية في نقل الركاب ودورها الكبير في خدمات الشحن ونقل الكثير من المواد الغذائية والصناعية بين المنطقتين الشرقية والوسطى تملك عربات خاصة لنقل كبار الشخصيات والمسئولين والزائرين القادمين الى المملكة للتعرف على نهضتها .

بناء عدد من الجوامع بقرى المنطقة الشرقية والشمالية

الدمام - عبدالله الغشري :

ذكر السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية في تصريح خاص لـ « اليوم » انه يجري حاليا انشاء جامع بهجرة المليحه وانشاء جامع بهجرة الزغين وانشاء جامع بالمخطط الجديد ببلدة نطاع وانشاء جامع بهجرة الحناه وتسوير جامع عمر بن الخطاب بمدينة النعيرية حيث ان هذه المساجد الجديدة التي تنوي ادارة الاوقاف بنائها هي في المنطقة الشمالية الشرقية واضاف السيف في تصريحه لـ « اليوم » انه قد تم استلام جامع هجرة حنيذ وكذلك استلام جامع هجرة متالع واستلام المسجد الشمالي بمدينة مليجه وقد تم فرشها وتاثيثها وامنت المصاحف القرانية بها .

استلام مشروع المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالاحساء غدا

الاحساء - سعيد الدريس :

ذكر المهندس حمد علي الحليبي مدير عام المدينة الصناعية بمنطقة الاحساء بان وزارة الصناعة والكهرباء ممثلة في المدينة الصناعية بالاحساء ستقوم اعتبارا من غد السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ باستلام مشروع المرحلة الثانية من المدينة الصناعية من الشركة الوطنية القائمة حاليا بتنفيذ المشروع وذلك بعد اكتمال كافة جوانب ومرافق المرحلة المذكورة وتبلغ مساحة المرحلة الثانية ٥١٢,٠٠ متر مربع وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة وهي موزعة على ثلاث مراحل ١,٥٠٠,٠٠٠ متر مربع وتضم المدينة شبكة التغذية بالمياه وشبكة صرف المحولات الكهربائية ومحطات المحولات الكهربائية وشبكة التغذية الكهربائية والطرق الرئيسية والفرعية وشبكة صرف المياه الناتجة عن الامطار واشار المهندس الحليبي الى ان مشروع المرحلة الثانية من المدينة الصناعية يشتمل على العديد من المرافق والخدمات المكملة للمرحلة الاولى والتي تتبع ادارة المدينة الصناعية وكذلك مجموعة من الاراضي منها ما تم تسليمه ومنها ماهو تحت التسليم لاقامة عدد من المصانع الوطنية .

مدير البنك الزراعي بحائل لـ « اليوم » :

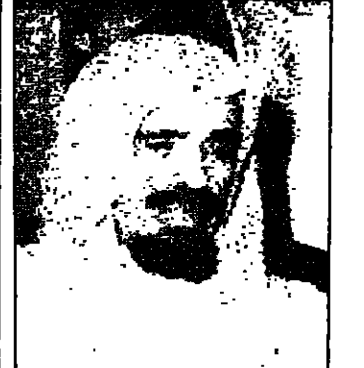
٣٧٤ مليون ريال جملة القروض والاعانات التي صرفت للمزارعين هذا العام

حائل - صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » السيد عبدالعزيز احمد الدريس مدير البنك الزراعي العربي السعودي في منطقة حائل بانه بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين قدم البنك الزراعي العربي السعودي بمنطقة حائل جملة قروض واعانات للمزارعين بمنطقة حائل بلغت قيمتها ٣٧٤,٥٦٩,٤٦٩ ريالا وذلك خلال العام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وبلغ عدد هذه القروض ١١٤٩ قرضا في المجالات المتعددة وهي تمويل قروض ٣٨ مشروعا زراعيا متخصصا صافي قيمة هذه القروض ٦٥,٦١٦,٧٦٦ ريالا وقدم البنك ايضا قروضا للمزارعين لشراء ماكينات ومضخات بلغ عددها ٨٥٠ ماكينة ٨٣٨ مضخة بلغ جملة قروضها ٨٢,١١٣,٧٦١ مليون ريال شملتها اعانة من الدول بمبلغ وقدره ٤٥,٢٢٤,٥٠٣ ملايين ريال ليصبح صافي قروضها ٣٦,٨٨٩,٢٥٨ مليون ريالا وقدم البنك ايضا عدد ٥١٦٦ آلية زراعية وتوابعها جملة قروضها ٧٩,٢٨٥,٧٣٨ مليون ريال تشملها اعانة قيمتها ٣٩,٥١٥,٠٠٦ مليون ريال ..

كما تشمل هذه القروض ايضا عدد ٧٣٦ جهاز ري للمزارعين في منطقة حائل صافي قيمة قروضها ٧٢,٣٤٦,٩٦٣ مليونا اي تصبح جملة الاعانات التي قدمتها حكومتنا الرشيدة للمزارعين في منطقة حائل مبلغ ٨٨,٠٣٠,٦٠٩ ملايين ريال واشاد السيد عبدالعزيز الدريس بما تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين من دعم وتشجيع للمزارعين في مملكتنا الحبيبة حتى استطاعت بلادنا ولله الحمد ان تكتفي بانتاجها من الزراعة .

تعليم البنات بالخبر يشارك في فعاليات اسبوع المرور الخليجي



كتب - معجب الدوسري :

تقوم مندوبية تعليم البنات بالخبر بتكثيف جهودها للمشاركة في فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي والذي سيبدأ اعتبارا من صباح غد السبت تحت شعار « الحد من السرعة » ..

وصرح لـ « اليوم » الاستاذ عبدالله سليمان الخميس مندوب تعليم البنات بمنطقة الخبر بانه نظرا لما لاسبوع المرور من اهمية كبيرة في توعية الطالبات لاتباع واحترام انظمة المرور لتجنب الحوادث فقد كلفت ووجهت مدارس البنات بالمنطقة في جميع مراحلها بتقديم انشطة متنوعة وعديدة لبث التوعية المرورية بين الطالبات والمدرسات .

فقد تم عمل رسائل تحتوي على رسومات وعبارات مرورية علقت على جدران المدارس من الداخل لتكون تحت انظار الطالبات وبث الارشادات والتوعية والقواعد المرورية عبر الاذاعة المدرسية وعمل مجلة « اسبوع المرور » وكذلك عمل كتيب « دليل السائق - اهم علامات المرور التنظيمية » وكتيب « من اجل سلامة طفلك في الطريق » وكتيب رسالة الى ابي . كتيب لا تقطف زهرة حياتك بالسرعة وكتيب من اجل سلامة طفلي وكتيب نصائح مرورية ومجلة ارشادات مرورية كما تم عمل مجلدات كريكاتيرية عن المرور والمشاركة في المسابقة المرورية التي اقامتها ارامكو وتم كذلك عمل تقويم بنصائح مرورية وكذلك عمل لافتات بنصائح مرورية تعلق في الشوارع وعمل اشارة مرورية مجسمة وعدد كبير من اللوحات وبطاقة الدعوة الخاصة بهذا الاسبوع .

وتجدر الاشارة الى ان مدارس الخبر قد حصلت في اسبوع الشجرة الماضي على ٩ جوائز وشهادات تقدير وخطابات شكر .

واضاف الخميس ان هذه المشاركات هي مشاركات قيمة تنم تنمي عن وعي وثقافة وتنافس لدى طالبات المدارس ومشاركة منهن في تنمية ونهضة بلدنا الحبيب واخيرا ندعو الله لنا ولاخواننا جميعا بالسلامة والصحة والعافية كما ندعو الله ان يوفق رجال المرور في عملهم ويعينهم على تحمل مسئوليتهم ويسدد خطاهم لما فيه مصلحة الوطن والمواطن .

ومما هو جدير بالذكر ان مندوبية تعليم ومكتب التوجيه التربوي بالخبر يعتبران من انشط واكفا الادارات التعليمية

لجنة اصدقاء المرضى تشارك في فعاليات اسبوع الصحة العالمي بالاحساء

الاحساء - سعيد الدريس :

تراس الدكتور / مبارك احمد العتيق مدير الشئون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الاحساء صباح امس الاول بمقر المديرية بالمنطقة اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بحضور السيد / سعد عبدالرحمن البراهيم امين عام غرفة التجارة والصناعة بالاحساء وسكرتير عام اللجنة وعضوية كل من السيد / يوسف القصيبي والسيد / عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم والسيد / عبدالله عبدالمحسن الملحم والسيد / ابراهيم الصويغ وعدد من اعضاء اللجنة . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الموضوع المتعلق بمشاركة اللجنة في فعاليات اسبوع الصحة العالمي والذي سيتم خلال الفترة من شهر رجب الحالي لعام ١٤٠٦هـ ومناقشة تمويل العلاج بالعمل في مستشفى الصحة النفسية بتوفير بعض الاليات والمعدات اليدوية التي تمكن المعوقين عقلياً من ممارسة هذه الاعمال البسيطة كما ستقوم اللجنة بعمل ملصقات ولوحات ارشادية ونشرات للتوعية الصحية والتي توضح اهمية غسل الفواكه والخضار قبل الاستعمال والوقاية من الاصابات بالامراض الموسمية والعناية بتلقيح الاطفال باللقاح الثلاثي في السن المبكرة

مشاركة في فعاليات ندوة النخيل الثانية

وزارة الصناعة والكهرباء تقدم درع الوزارة لاحسن بحث في مجال تصنيع التمور

الاحساء - سعيد الدريس :

ضمن مشاركة وزارة الصناعة والكهرباء في فعاليات ندوة النخيل الثانية التي عقدت في رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء في الفترة من ٢٢/٢٥ جمادى الاخرة الماضي ١٤٠٦هـ الموافق للفترة من ٣ - ٥ من شهر مارس الحالي ١٩٨٦م تقوم الوزارة يوم غد السبت بتقديم جائزة لاحسن بحث قدم من خلال الندوة في مجال تصنيع التمور والجائزة عبارة عن درع وزارة الصناعة والكهرباء كما تم توزيع عدد ١٠ جوائز تمثل انتاج بعض المصانع لبعض المشاركين في الندوة .. وتاتي هذه المشاركة مساهمة من وزارة الصناعة والكهرباء في تشجيع كل ماهن شانه رفع الوعي الصناعي بين المواطنين والمنتجين وحثهم على المساهمة في مجالات التصنيع المختلفة للنهوض بمستوى الاقتصاد الوطني صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس حمد علي الحليبي مدير عام المدينة الصناعية بمنطقة الاحساء ونوه المهندس الحليبي بالدور الكبير الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لتشجيع ودعم الصناعة والصناع واكد على اهمية ادراك المستهلك للصناعة الوطنية وتشجيعها ووصف عملية اقبال المستهلكين على المنتجات الوطنية بانها ايجابية وفي تحسن مستمر .

اخبار سريعة

■ يلقي الاستاذ زين العابدين الركابي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاثنين القادم في تمام الساعة الثامنة مساء محاضرة بعنوان العوامل المؤثرة في تكوين الرأي العام وذلك بالمركز الترويحي بمكن الطلاب بالدرعية .

■ تقيم كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى صباح يوم الاثنين القادم ندوة علمية بعنوان « ظاهرة الابدال بين النحاة واللغويين » يلقيها عبدالفتاح البركاوي ويقدمها الدكتور السيد رزق الطويل وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

■ تبدأ غدا الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع الذري والتي تنظمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالتنسيق مع المركز الوطني للعلوم والتقنية وكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وسوف تقام الدورة في قاعة المؤتمرات بمبنى مركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويحضرها دارسون من الدول العربية ذوي الاختصاص في مجال استخدامات الاجهزة الاشعاعية والنظائر المشعة في التطبيقات المختلفة كما سيحضر الدورة محاضرون من دول العالم المتكلمة باللغة العربية اضافة الى المشاركين في المملكة .

■ يعقد يوم الاثنين القادم بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية اجتماع خاص للجنة تحديد النطاق العمراني في مدن وقرى المنطقة الشرقية .

وتتكون اللجنة من مندوبي بلديات مدن المنطقة الشرقية وعدد من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية ..

■ تقيم ادارة التعليم بمنطقة حائل يوم الاربعاء القادم حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين بجميع المراحل الدراسية وذلك على مسرح الادارة وستوزع الجوائز على هؤلاء الطلبة .

■ تختتم يوم الاثنين القادم دورة مواد الانابيب وتفسخها التي نظمها قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البترول والمعادن بالظهران وتهدف الدورة الى التزود بالمعرفة عن مواد الانابيب والاساليب التي تؤدي الى فشل عملها وبالاخص الانابيب المدفونة تحت الارض

■ ينظم برنامج التطور الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران غدا دورة دراسية في الادارة الوسطى وتستمر حتى ١٦ من رجب الحالي .

وسيتم خلال الدورة استخدام الشرائح والافلام التعليمية كما ستقام حلقات للمناقشة وتحليل بعض التقنيات الادارية الحديثة .

■ ينظم النادي الادبي بالطائف بعد غد الاحد ندوة مرورية بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بالتعاون مع ادارة مرور الطائف .. وستقام الندوة بقاعة الاحتفالات بفندق مسرة .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي - الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١٦٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت: ٨٣٣١-٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٣١٨٤٢٠
مدير التحرير
عتيق الخماش
ت: ٨٤٢٨٦٦٩٠

التحرير:
شارع الإتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة:
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١١١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٢
سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي: ٨٤٤١٣٢١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية: ٨٣٢٥٩٤٤ التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية: ٨٢٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة للصحيفة
إدارة الإعلانات

الامير فهد بن سلطان يعرب عن شكره لجهود الجمعية الخيرية بجيزان



جيزان ـ حمد النيل رحمة :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية عن شكره وتقديره للجهود التي تبذلها الجمعية الخيرية بمنطقة جيزان وذلك ضمن خطاب سموه لرئيس مجلس الادارة الشيخ عيسى رديف الشماخي وتمنى سموه للجمعية ان تمضي قدما لتحقيق المزيد من الخدمات والجدير بالذكر ان الجمعية تعمل جاهدة على تحقيق الاهداف التي تاسست من اجلها والنهوض بخدماتها حتى تتسع لتشمل كافة المحتاجين لتلك الخدمات من مواطني المنطقة على الرغم من اتساع المنطقة .

انشاء كبينة للمكالمات الدولية بفرسان

ابها ـ احمد بشاشه عسيري

يجري حاليا العمل في انشاء كبينة للمكالمات الدولية والداخلية بجزيرة فرسان حيث بامكان المواطن بجزيرة فرسان الاتصال بداخل المملكة وخارجها عن طريق كبينة المكالمات .

صرح بذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال السحلي. واضاف قائلا انه سوف يتم استبدال الشبكة المتواجدة بفرسان ومما يذكر ايضا ان العمل اوشك على الانتهاء من تنفيذ شبكة محدودة لمدينة ضمد لخدمة الدوائر الحكومية وبعض الاهالي وقد سبق للمنطقة وان قامت بتشغيل كبينة للمكالمات الدولية والداخلية لخدمة الاهالي والمقيمين بينما يتم تنفيذ الشبكة الارضية هناك .

بمشاركة ٦٠ عضواً يمثلون الشعوب والاقليات الاسلامية في العالم

ابن باز يفتتح غدا اعمال الدورة السابعة والعشرين للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي بمنى

د. نصيف لـ « اليوم » : سيتم استعراض الجهود المتصلة التي بذلت في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين في شتى المجالات



مكة المكرمة ـ محمد مصطفى بوكى :

يفتتح سماحة الرئيس العام للمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز لعمال الدورة السابعة والعشرين للمجلس التاسيسي للرابطة صباح يوم غدا السبت في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الرابطة بمنى .

هذا وسيلقي سماحته كلمة الافتتاح وكذلك سيلقي معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف كلمة بهذه المناسبة .

وسيشارك في هذه الدورة حوالي ستين عضوا يمثلون مختلف الشعوب والاقليات الاسلامية في العالم .

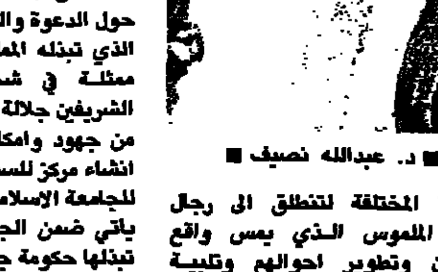
وستناقش في هذه الدورة الترشيحات الجديدة لعضوية المجلس التاسيسي وكذلك الاطلاع على التقرير المقدم من معالي الامين العام للرابطة حول نشاط الرابطة في مختلف المجالات واعتماده .

كما سوف تناقش موضوع الدعوة والدعاة وكذلك تقرير المتابعة بقرارات وتوصيات الدورة السادسة والعشرين التي نفذتها الرابطة كما سيناقش عدد من المواضيع الاسلامية السياسية مثل قضية القدس وفلسطين وقضية افغانستان وقضية الحرب العراقية الايرانية وقضية التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا ثم الاطلاع على ما سوف يستجد من اعمال والاعتماد النهائي للبيان الختامي للمجلس التاسيسي في دورته السابعة والعشرين .

وقد ذكر معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبدالله نصيف لـ « اليوم » الى ان التقرير يوضح الجهود المتصلة التي بذلت في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين في شتى المجالات المتعلقة بحياة اخيه الانسان المسلم وهذا يستوجب ان تنصب كل هذه الاعمال على هذا المجلس الذي يمثل البوتقة الرئيسية التي تتمازج فيها



■ د. عبدالله نصيف ■



القضايا المختلفة لتنطلق الى رجال العمل الملموس الذي يمس واقع المسلمين وتطوير احوالهم وتلبية حاجاتهم حسب الاستطاعة .

ونوه الى انه توجد بعض القضايا المكررة والتي يصعب حلها في الظروف الراهنة لاسباب لا تخفى علينا جميعا الا اننا نعيدها وندرس تطوراتها ونذكر بها لنوقظ الضمائر ونجعل هذه القضايا حية في نفوس المسلمين .

واشار الى ان المجلس لاول مرة في التاريخ يتم تنفيذ ومتابعة قرارات وتوصيات الدورة السابقة على مستوى العالم رغم قصر الفترة الزمنية التي يتم فيها الانجاز والمتابعة بين انعقاد الدورتين حيث شمل كل اوضاع الاقليات المسلمة في العالم من تعليم وثقافة ومساجد ورعاية وكل ما يتعلق بشئون المراة المسلمة ومكافحة التيارات المناوئه للاسلام والقضايا الاسلامية المعاصرة

وكذلك في مجال الاغاثة فقد قامت الرابطة بدور كبير بانشاء مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع للرابطة وملخص المدارس والمستوصفات وتقديم المنح الدراسية وتطوير عمل المستوصفات وتزويدها بالاطباء والادوات .

اما في مجال القضايا السياسية فقد تابعت الامانة في هذا الشان وتقديم المساعدات الغذائية والصحية لهم وبناء الملاجيء لرعاية الايتام من ابناء المسلمين .

كما ان الامانة قد قامت بكتابة ابحاث حول الدعوة والدعاة .. واشار الى الدور الذي تبذله المملكة العربية السعودية ممثلة في شخص خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود وامكانيات حيث وافقت على انشاء مركز للسيرة النبوية يكون تابعا للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وهذا ياتي ضمن الجهود والاهتمامات التي تبذلها حكومة جلالة الملك تجاه الرابطة والمسلمين .

○○

تحت شعار « الحد من السرعة »

● غدا يبدأ الاحتفال باسبوع المرور الثالث في دول مجلس التعاون

● تبادل الضباط وضباط الصف بين دول المجلس وتوزيع عدد من الكتيبات

كتب ـ مندوب « اليوم »

يبدأ غدا السبت اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بالتنسيق مع ادارات المرور بالدول الاعضاء .

وقد تحدد شعار هذا الاسبوع الذي يستمر حتى ١١ رجب الحالي (الحد من السرعة) حيث يهدف هذا الاسبوع الى تكريس الوعي بانظمة المرور والسلامة المرورية بين مواطني دول المجلس .

وقد سبق الاسبوع الثالث للمرور الموحد بين دول المجلس برامج اعلامية لتوعية المواطنين بموضوع الاسبوع وبعض الجوانب الانسانية كالاهتمام بالمعوقين وحاجتهم الى العناية والاهتمام.. وسوف تقوم الادارة العامة للمرور في دولة الكويت باعداد دراسة حول موضوع السرعة وما ينتج عنها من مضاعفات واخطار. كما تقوم بقية الدول الاعضاء بتناول موضوع السرعة واخطارها في كافة برامج التوعية المرورية التي يتم عرضها خلال الاسبوع .

ومن ناحية ثانية تقوم دول المجلس كذلك بتنظيم واعداد ندوات ومحاضرات بهذه المناسبة تخدم التوعية المرورية.. وستتولى ادارات المرور في الدول الاعضاء اعداد اسئلة واجوبة لمسابقة السلامة المرورية تركز على موضوع.. السرعة.. باعتبارها موضوع الاسبوع وكذلك قواعد المرور وادابه .

وتشمل المسابقة كافة فئات المجتمع وذلك تحقيقا لتوعية مرورية اشمل .

وتقوم الامانة العامة لمجلس التعاون باصدار كتيب يتضمن اهداف الاسبوع الثالث للمرور بدول المجلس وشعار الاسبوع وموضوعه وارشادات عامة لمواطني دول المجلس والاشارات المرورية.. كما ستتبادل الدول الاعضاء الكتيبات والملصقات المتعلقة بالاسبوع وذلك لتكون الاستفادة منها اشمل ..

وتحقيقا لمبدا التعاون بين دول المجلس وبث روح الالفة بين مواطني الدول الاعضاء ستستمر دول المجلس في تبادل الضباط وضباط الصف بين دول المجلس وذلك لتكون المشاركة افضل في هذا الاسبوع .

وقد اقيم اسبوع المرور الاول بدول المجلس تحت شعار (حزام الامان) في الفترة من ٢٨ ابريل الى ٤ مايو ١٩٨٤م وسبق هذا الاسبوع ندوة مرورية اقيمت في دولة البحرين تناولت مشاكل المرور وما ينتج عنها من حوادث باعتبار المشاكل المرورية من اخطر المشاكل لانها تستهدف الانسان .

اما اسبوع المرور الثاني بدول المجلس فقد اقيم تحت شعار (المشاة) في الفترة من ١٦ مارس الى ٢٢ مارس ١٩٨٥م وقد سبق هذا الاسبوع ندوة مرورية ومحاضرات في التوعية المرورية تهدف الى القاء الضوء على المشكلة المرورية التي تواجه المواطن في دول المجلس .

حالة الطقس

يسود معظم البلاد جو صحو مع تشكل بعض السحب المتوسطة والعالية وستكون الرياح السائدة جنوبية شرقية على معظم البلاد في حين تكون شمالية غربية على الساحل الغربي.. ذكر ذلك لـ « اليوم » مصدر في مصلحة الارصاد وحماية البيئة التابعة للمركز الوطني للارصاد البيئة واضاف ان درجات الحرارة المتوقعة خلال الاربع والعشرين ساعة ستكون كالتالي :

مكة العظمى ٣٧ والصغرى ٢١ ـ المدينة العظمى ٣١ والصغرى ١٨ ـ جده ١٧.٣١ ـ الطائف ١٤.٢٩ ـ ابها ١٢.٢٤ ـ الرياض ٢٦/٢٧، ١٤ ـ القصيم ١٢/٢٧ ـ الظهران ٢٨ ـ ١٤ ـ الهفوف ٢٨ ـ ١٤ ـ تبوك ٢٧ ـ ١٠، حائل ٢٣ ـ ٦.

■ كما تكون درجات الحرارة المتوقعة بالنسبة للبلاد العربية والاوربية كالتالي: الكويت ٢٨ ـ المنامة ٢٧ ـ الدوحة ٢٦ ـ ابوظبي ٢٦ ـ مسقط ٢٧ ـ صنعاء ٢٥ ـ عمان ٢١ ـ دمشق ٢٢ ـ القاهرة ٣٠ ـ الخرطوم ـ ٢٧ ـ طرابلس ١٨ ـ تونس ١٧ ـ الجزائر ١٩ ـ الرباط ١٢ ـ مدريد ٨ ـ روما ١٥ ـ اثينا ١٦ ـ جنيف ٥ ـ باريس ٧ ـ لندن ٤ ـ فيينا ٤ ـ بروكسل ٥ ـ كوبنهاجن ٢ ـ اوسلو صفر ـ امستردام ٥ ـ استكهولم صفر ـ فرنكفورت ٦ .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١٣	٦.٣١	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٢	٦.٣٣	١٢.٣١	٣.٥٦	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٤	٦.٠٤	١٢.٠٢	٣.٢٧	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٤٣	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣٠	٥.٥١	١١.٤٩	٣.١٤	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١٠.٤٣	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٤	٦.١٥	١٢.١٣	٣.٣٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٢	٦.٤٥	١٢.٤٣	٤.٠٨	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	١٠.٤١	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٣	٦.٢٨	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١٠.٤١	١٢.٠٦	٦.٠٣	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠٣	٦.١٩	١٢.١٩	٣.٤٢	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٣	٦.١٩	١٢.١٩	٣.٤١	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤٤	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠

اخبار متفرقة

اختتام الحفل المسرحي بحفر الباطن

حفر الباطن ـ سعيد العيدي :

تحت رعاية سعادة الاستاذ حمد بن جبرين امير حفر الباطن اقامت ادارة التعليم بحفر الباطن حفلها المسرحي الختامي على مسرح المدرسة المتوسطة الثانية .

وقد افتتح الحفل بايات من القران الكريم ، ثم تحدث سعادة مدير التعليم الاستاذ سعد بن عبدالرحمن الزامل الدريس عن اهمية الانشطة المدرسية في حياة الطالب الدراسية ومنجزات النشاط المدرسي خلال العام الدراسي الحالي في اثراء المناهج الدراسية وصقل المواهب للطلاب .

وقد حضر الحفل عدد من المشايخ وعلى راسهم الشيخ عبدالله بن فراج مساعد رئيس المحكمة ورؤساء الدوائر الحكومية ولفيف من اولياء امور الطلاب الذين اثنوا في نهاية الحفل على ما قدمه الطلاب من نماذج فنية طيبة .

هذا وقد سبق الحفل افتتاح معارض الانشطة المدرسية الاجتماعية والفنية والكشفية .

٤٢٠٠ سجل تجاري بالجوف

الجوف ـ واس :

بلغ عدد السجلات التجارية التي اصدرها فرع وزارة التجارة بالجوف خلال العام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اربعة الاف ومائتي سجل تجاري ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بالجوف صالح مرزوق المشحن واوضح بان هذه السجلات تمثل المؤسسات والشركات والمحلات التجارية القائمة بالجوف ومما يذكر بان عدد اسواق الخضار بالجوف بلغ ثلاثين محلا اضافة الى خمس عشرة ثلاجة متنقلة في السوق العام كما توجد ثلاجة مركزية طاقتها ثلاثون طنا بالاضافة الى سوق عام للمواشي .

تعيينات جديدة بكهرباء الجنوب

ابها ـ محمد عطيف :

اصدر مجلس ادارة كهرباء الجنوبية في اجتماعه التاسع والسبعين الذي عقد بمكتب الشركة بالرياض قرارا بتعيين نواب للمدير العام لتستطيع الشركة النهوض بمسئولياتها وانهاء مركزية التنفيذ حيث تصبح من الان فصاعدا لا مركزية الاداء مع اعطائهم الصلاحيات الكاملة بحيث يقوم كل قطاع بالدور الواجب منه وذلك تشجيعا من المجلس للعناصر السعودية المؤهلة لتحمل المسئولية والقيام بمهام تلك القطاعات خير قيام لما فيه الصالح العام وبناء على ذلك تم تعيين كل من المهندس علي محمد الحكمي مدير كهرباء تهامه نائبا للمدير العام للشئون الفنية بالمرتبة الرابعة عشرة ، المهندس عبدالله احمد العجمه مدير ادارة التشغيل والصيانة نائبا للمدير العام لشئون التخطيط بالمرتبة الرابعة عشرة المهندس منصور بن عبدالرحمن القحطاني مدير ادارة المواد نائبا للمدير العام لشئون المناطق للرابعة عشرة مصطفى بن عزيز نائبا للمدير العام للشئون المالية بالثالثة عشرة كما كلف الدكتور عبدالرحمن الحسنيه بعمل نائب المدير العام لشئون الخدمات ذكر ذلك لـ « اليوم » العضو المنتدب لكهرباء الجنوبية المهندس خليل القريح .

بحضور ممثل المجلس الثقافي البريطاني بالمملكة :

● د. الزيد يفتتح معرض الخرائط لشبه الجزيرة العربية على مدى ٥٠٠ عام

● بيل رادفورد لـ « اليوم » الخرائط تهم المختصين بالتاريخ والجغرافيا لمعرفة تراث المنطقة

جدة ـ جميل محسن :

■ تحت رعاية المدير العام للتعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد وبحضور ممثل المجلس الثقافي البريطاني بالمملكة السيد بيل رادفورد يتم يوم الاحد القادم افتتاح معرض الخرائط الاثرية للجزيرة العربيه وقارة اسيا ويصل مجموع الخرائط المعروضة (٨٩) خريطة اثرية رسمت الاولى منها في عام ١٤٨٦م وهي خريطة شهيرة رسمت على ضوء المعلومات المتوفرة من قبل كتاب العالم الجغرافي كلوديوس بطليموس واخرها رسمت في عام ١٩٣٧م بواسطة جون فيلبي .

ويقدم المعرض الذي يتم تحت اشراف الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية خرائط لشبه الجزيرة العربية منذ اقدم الخرائط التي طبعت والتي تم نشرها على مدى الخمسمائة سنة الماضية كما تضم مجموعات الخرائط المعروضة صورا واضحة للانهار والبحيرات وكذلك الجبال والمرتفعات ومناطق تشير الى مواقع الصحاري في المنطقة .

وفي تصريح لـ (اليوم) قال السيد بيل رادفوردممثل المجلس الثقافي البريطاني بالمملكة هذه المجموعة من الخرائط والتي نعرضها اليوم للمهتمين والمختصين بالتاريخ والجغرافية وايضا لطلبة المدارس هي من اعمال المهتمين الغربيين فقط فهي تظهر المعلومات التي تجمعت لديهم تدريجيا عن شبه الجزيرة العربية ولهذا سوف يفتقد المتتبع للمعرض للاعمال الهامة لبعض الجغرافيين من المسلمين كالادريسي وابو الفدا .

واضاف ان الجزيرة العربية لاسباب عديدة ظلت لمدة طويلة منطقة متدثرة بغطاء من الغموض وكان يصعب الوصول اليها ولهذا نجد ان الخرائط غير مكتملة خاصة من النواحي التي تبين المعلومات الاساسية وقد تعود الاسباب في ذلك لخواص وطبيعة الطقس والتضاريس التي عملت على عرقلة اكتشاف قلب هذه المنطقة .

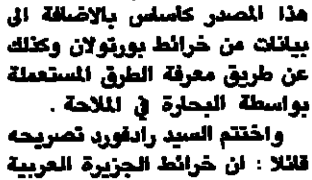
وعن كيفية تجميع المعلومات والتي هيأت للقيام برسم هذه الخرائط الخاصة بشبه الجزيرة العربية قال ان اقدم الخرائط تعرف باسم (البطليموسية) حيث نجد ان المعلومات التي تجمعت عن طريق كتاب الجغرافيا لكلوديوس بطليموس العالم الجغرافي الاغريقي والذي قام بكتابته منذ اكثر من ١٥٠٠ عام وقد استعمل هذا المصدر كاساس بالاضافة الى بيانات من خرائط بورتولان وكذلك عن طريق معرفة الطرق المستعملة بواسطة البحارة في الملاحة .

واختتم السيد رادفورد تصريحه قائلا : ان خرائط الجزيرة العربية على مدى ٥٠٠ سنة تاخذنا عبر عهود كثيرة انها تعطينا الفرصة لفهم اكثر للوجهة التاريخية الى جانب الوجهة الجغرافية لشبه الجزيرة العربية نفسها والتفاعل بين هذه المنطقة وبقية العالم .

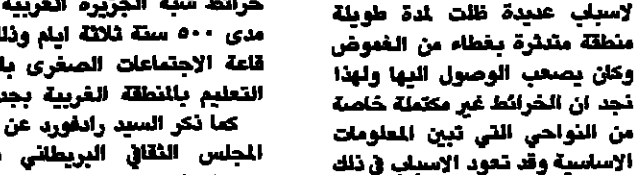
من ناحية اخرى يستمر معرض خرائط شبه الجزيرة العربية على مدى ٥٠٠ سنة ثلاثة ايام وذلك في قاعة الاجتماعات الصغرى بادارة التعليم بالمنطقة الغربية بجدة .

كما ذكر السيد رادفورد عن قيام المجلس الثقافي البريطاني بنقل المعرض الى المنطقة الشرقية وذلك خلال شهر ابريل القادم حيث تم الاتفاق على ان يقام المعرض في الهيئة الملكية بالجبيل وايضا بجامعة البترول والمعادن .





● الدكتور عبدالله الزيد



فيما تدرس نظام المعاشات الخاص بالموظفين

السعودية تكرم ٦٥ موظفا بعد احالتهم التقاعد

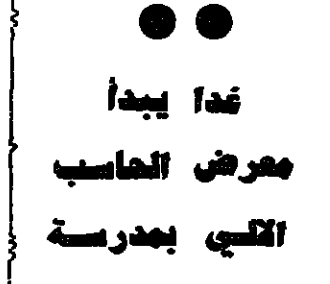
جدة ـ جميل محسن :

■ ■ تدرس حاليا الخطوط السعودية نظام المعاشات الخاصة بالموظفين المحالين للتقاعد حيث تم تقديم الدراسات الخاصة حول هذا الموضوع للجهات العليا للنظر الى معاشات ورواتب الموظفين المحالين للتقاعد في مؤسسة الخطوط السعودية .

ذكر ذلك في الكلمة التي القاها مساعد المدير العام التنفيذي للشئون المالية والادارية الاستاذ احمد ابراهيم بوبشيت امام الموظفين المحالين للتقاعد والموظفين المستحقين لمكافاة الخدمة والذين امضوا ثلاثين سنة فاكثر والذين كرموا يوم الاربعاء الماضي بحفل حضره عدد من المسئولين في (السعودية) .

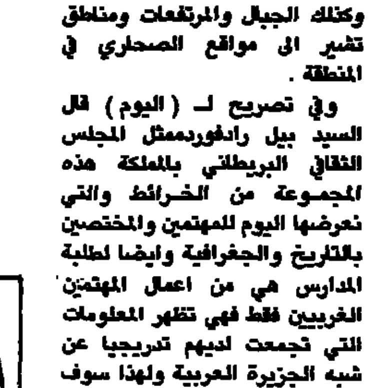
هذا وقد قام مساعد المدير العام التنفيذي للشئون المالية والادارية بتقديم الجوائز والشهادات التقديرية لـ (٦٥) موظفا تم احالتهم للتقاعد بعد بلوغهم السن القانونية كما تم تقديم شهادات وميداليات تذكارية لـ (١٣) موظفا وهم من الموظفين المستحقين لمكافاة الخدمة .

من ناحية اخرى اقامت (السعودية) يوم امس حفلا لتكريم موظفي العمليات الجوية وقد قام بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية لهم الكابتن جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات الجوية .



●●

غدا يبدأ معرض الحاسب الالي بمدرسة الظهران الثانوية



كتب ـ مندوب اليوم :

تقيم مدرسة الظهران الثانوية غدا السبت المعرض الاول للحاسب الالي والذي سيفتتحه سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير التعليم بالمنطقة الشرقية ويستمر لمدة اسبوع ويشارك فيه عدد من الشركات المحلية ذات الاختصاص في مجال الحاسب الالي وياتي هذا المعرض ضمن انشطة المدرسة المختلفة والتي تزيد من التحصيل العلمي لدى الطلاب .. هذا وتعتبر مدرسة الظهران الثانوية من المدارس التي تطبق النظام المطور والذي يشمل ضمن مقرراته الدراسية مقرر الحاسب الالي والذي يحتوي على ثلاثة دروس هي : مقدمة الحاسب ـ مقدمة لغة البيسك ـ مقدمة تحليل نظم ـ

كما يوجد بالمدرسة نادٍ للحاسب الالي

يقوم بتدريب الطلاب بشكل مكثف على كتابة وتشغيل البرامج كما يقيم النادي معارض وزيارات لمنشآت الحاسب في المملكة .

●●



دراسة جادة اعدها استاذ بجامعة قطر تتبنى :

إقامة كيان سياسي واحد يضم دول الخليج في اتحاد فيدرالي

إحداث استراتيجية بديلة للتنمية الشاملة

ان الدعوة الى تبني استراتيجية بديلة للتنمية الشاملة في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط تنطلق من ادراك للمخاطر واستيعاب لابعاد عدم مواجهتها في الوقت المناسب من قبل اقطار المنطقة فرادى ومجتمعة واذا ما بدا تحقيق هذه الدعوة ضربا من المستحيل بالنسبة للبعض فانها يجب الا تكون كذلك لمن يرتبط مصيره حقا بمصير شعب المنطقة .

هكذا يبدأ الدكتور علي خليفة الكواري الاستاذ بجامعة قطر دراسته « نحو استراتيجية بديلة للتنمية الشاملة في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط » والدراسة ذات ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وعلمية وتقنية .

وفي مدخل الدراسة ينادي الدكتور الكواري بتطوير فكرة مجلس التعاون من منظمة دولية للتعاون الاقليمي الى نواة اتحاد فيدرالي يسمح بوجود الحد الادنى من الارادة الاقليمية الموحدة .. ويؤكد ان هذه الدعوة ابعد ما تكون عن الاعتقاد بوجود هوية خليجية متميزة عن الهوية العربية ـ الاسلامية لانسان المنطقة بل تحرص الدعوة على تاكيد الانتماء العربي والايمان بحتمية الوحدة العربية .

ويتناول الدكتور الكواري المعنى الحقيقي للتنمية الشاملة فيقول : « التنمية الشاملة عملية مجتمعية ذاتية موجهة وفقا لارادة وطنية مستقلة من اجل ايجاد تحولات هيكلية واحداث تغييرات سياسية واقتصادية واجتماعية تسمح بتحقيق تصاعد دائم لقدرة المجتمع المعني وتحسين مستمر لنوعية الحياة فيه .

ومن هنا فان عملية التنمية الشاملة عملية واعية ودائمة يجب ان تكون موجهة لايجاد تحولات هيكلية تؤدي الى تكوين قاعدة مادية وايجاد الية مجتمعية تسمحان من ناحية باطلاق طاقات انتاجية ذاتية يتحقق بموجبها تزايد منتظم في متوسط انتاجية الفرد وتصاعد مستمر لقدرات المجتمع ، ويهدفان ـ من ناحيةاخرى ـ الى تحسين نوعية الحياة في المجتمع المعني وتهيئته لمواصلة عطائه الحضاري ، وذلك كله لا يتم الا ضمن اطار من العلاقات يؤدي الى تعميق لجواء المشاركة ويؤكد على ربط المكافاة بالجهد ويوفر الاحتياجات الاساسية ويضمن متطلبات الامن الشامل ويهيىء البيئة الملائمة للتنمية المستقلة للمجتمع المعني .

ولعل الطبيعة المعقدة لعملية التنمية الشاملة باعتبارها محصلة نهائية لجهود المجتمع في مجال الانتاج والابداع وتوجهاته في التوزيع العادل لثمرات التنمية ، تتطلب ـ في المقام الاول ـ وجود ارادة للتنمية يتم تجسيدها بشكل عملي في ادارة التنمية لذلك فان عملية التنمية الشاملة هي قضية ارادة ومسالة ادارة ، تتوجه بموجبها جهود المجتمع وفقا لاقصى ما تسمح به امكاناته الى تحقيق التالي :

ا ـ تعميق اسس المشاركة السياسية في اتخاذ القرار على جميع المستويات .

ب ـ تهيئة البيئة الثقافية التي تسمح باقصى امكانات العطاء والابداع وتحقيق الذات .

ج ـ توفير ضمانات الامن الشامل على مستوى الفرد والمجتمع والوطن .

د ـ تصفية بناء التبعية وابطال مفعول الياتها .

هـ ـ تكوين قاعدة واطلاق طاقات انتاجية ذاتية دائمة يتحقق بموجبها تزايد مستمر في متوسط انتاجية الفرد ونوعية قدرات المجتمع .

و ـ تاكيد ضرورة الترابط بين الجهد والمكافاة .

ز ـ توفير الاحتياجات الاساسية ومتطلبات الوجود الحيوي .

ح ـ تهيئة المجتمع لاداء رسالته الحضارية من خلال تاكيد هويته وتنمية شخصيته القومية ومواصلة عطائه الحضاري في ظل انتمائه الانساني .

وانطلاقا من تعدد ابعاد عملية التنمية الشاملة وترابط هذه الابعاد واعتماد تحقيق كل منها على الاخر فان مداخل تحقيق عملية التنمية ووسائل ادامتها متشابكة تشمل مختلف الجوانب لذلك فان عملية التنمية يجب ان تمس كافة جوانب الحياة والنشاط في المجتمع المعني بالتغيير والتطوير والتكيف المطلوب لبدء واستمرار هذه العملية وادامة تصاعد انجازاتها . وهذا يعني ان عملية التنمية الشاملة هي عملية تنمية ثقافية ـ سياسية ـ اجتماعية ـ اقتصادية ـ علمية ـ تقنية . وما التنمية الشاملة الا محصلة كمية ونوعية لتطوير هذه الجوانب بالقدر الضروري ، تعبيرا عن التزام القيادة السياسية بعملية التنمية التي لاتبدأ الا عندما تتبلور الارادة الوطنية للتنمية . ويصبح بالامكان احداث التغييرات التي يتطلبها امر تحقيق استراتيجية التنمية في كل مرحلة من مراحل التطور الحضاري للمجتمع المعني .

من هنا فان عملية التنمية اما ان تكون شاملة او لا تكون اصلا . وهذا ما تم فعلا التوصل اليه بالنسبة للفكر التنموي عامة وبالنسبة للفكر التنموي النقدي العربي خاصة . وقد عبر الدكتور اسماعيل صبري عبدالله عن شمولية عملية التنمية حين اكد ان « التنمية الشاملةعملية تطور تضرب جذورها في كل جوانب الحياة وتفضي الى مولد حضارة جديدة ، او مرحلة جديدة من مراحل التطور الحضاري بكل ما يميزها من قيم وعادات وسلوك واساليب انتاج واوضاع اجتماعية ونظم سياسية وتقدم علمي وتجدد ادبي وفني .. الخ .

وبذلك فان اول متطلبات التنمية الشاملة يتمثل في بلورة ارادة تنموية حقة ، وهذه لا يمكن ان تكون الا حين يكون القرار التنموي قرارا مستقلا غير تابع من ناحية ، ومن ناحية اخرى حين يكون هذا القرار صادرا عن ارادة سياسية تعبر بحق عن ارادة مجتمعية للتنمية ثم بعد ذلك ياتي دور ادارة التنمية في انجاز المهمات الفنية .

ويواصل الدكتور الكواري دراسته عن الاستراتيجية البديلة موضحا العناصر والمنطلقات بقوله :

ان الاستراتيجية المقترحة تمثل تصورا تمت مناقشته من قبل فريق كلفته ندوة فكرية عهدت اليها الامانة العامة لمجلس التعاون بصياغة استراتيجية للتنمية في اطار التكامل بين اقطار مجلس التعاون وقد تكون الفريق من الدكتور علي فخرو رئيسا ود.ابراهيم مكي والاستاذ احمد مكي والاستاذ سعيد غباش والاستاذ عبدالرحمن العوهلي والاستاذ عبدالعزيز الزامل ود. محمد الرميحي وعلي خليفة الكواري ود. محمد الطويل . ولقد تم نشر النص التفصيلي لهذا التصور اخيرا في كتاب صادر عن مركز دراسات الوحدة العربية . وفيما يلي اعرض بايجاز عناصر الاستراتيجية المقترحة وفقا للتالي :

- المنطلق والطموح
- الغايات بعيدة المدى
- التحديات
- الامكانات
- الاهداف الاستراتيجية العاجلة
- متطلبات تنفيذ الاستراتيجية

المنطلق والطموح

ان استراتيجية التنمية المقترحة في اطار الاندماج الاقليمي والتكامل العربي تنطلق من الاعتبارات التالية :

● ان دول المنطقة تشكل في مجموعها شريحة عربية تتماثل فيها الظروف الراهنة وتتقارب المعطيات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وهذه المنطقة تجمع بينها سمات سكانية وطبيعية وبيئية مشتركة وتجمع بين مجتمعاتها علاقات تاريخية خاصة في ظل انتمائها العربي ـ الاسلامي وارتباط مصير شعبها بمصير بقية الشعب العربي في جميع اقطاره .

● وتنطلق هذه الاستراتيجية ايضا من كون التنمية الشاملة في المنطقة املا يصعب الوصول اليه من قبل اي قطر من اقطار المنطقة منفردا . كما انها تنظر الى التكامل مع بقية الاقطار العربية على انه ضرورة تنموية وبعد استراتيجي لا تتم عملية التنمية المنشودة في حالة غيابه . ان بدء عملية التنمية يتطلب وجود الكيان القابل للتنمية ومثل هذا الكيان يجب ان يتوفر له الامن والاستقرار والعمق وتتاح له الامكانات البشرية والمادية والحضارية التي تسمح بتعبئة الموارد وتنمية القدرات واطلاق الطاقات الكافية وتكاملها من اجل بدء عملية التنمية الشاملة والاحتفاظ بها مستمرة . وهذا يجعل من اندماج اقطار المنطقة في كيان سياسي واحد قابل لتحقيق التنمية وقادر على بلورة ارادتها والتعبير عن هذه الارادة بصوت واحد وراي واحد وقوة واحدة شرطا اوليا لبدء عملية التنمية الشاملة بعد ان يتم ضبط التغيرات التلقائية التي افرزها نمط النمو الراهن .

● وتنطلق الاستراتيجية البديلة للتنمية الشاملة في المنطقة من المسئولية التاريخية التي يجب ان يتحملها الجيل الحاضر تجاه الاجيال القادمة . ان الجيل الحاضر توفرت له امكانات مادية اتاحها وجود الثروة النفطية وحكمت تدفقها عبر الزمن الظروف المحيطة بانتاج هذه الثروة .. لذلك فان وجود هذه الثروة من ناحية وطبيعتها الناضبة من ناحية اخرى يجعلان من قضية بدء عملية التنمية وتوفير متطلبات استمرارها في عصر ما بعد الاعتماد على النفط ، مسئولية تاريخية يجب ان يتحملهاالجيل الحاضر تجاه الاجيال المتعاقبة ، التي اصبح القلق على مستقبلها وضرورة تامينه مصدرا لهموم المنطقة ومنطلقا لحركة العمل المشترك . ولعل هذه الاعتبارات مجتمعة هي التي انطلقت منها ورقة العمل الخليجي المشترك وجسدتها المادة الاولى من النظام الاسلي لمجلس التعاون عند تاكيدها بان المجلس جاء « استكمالا لما بداته » دول المنطقة ، من جهود في مختلف المجالات الحيوية التي تهم شعوبها وتحقق طموحاتهم نحو مستقبل افضل وصولا الى وحدة دولها » .

لذلك كله فان متطلبات التنمية المنشودة في المنطقة والشوط الذي قطعته هذه المنطقة منذ تاسيس مجلس التعاون اصبحت تشير للحاجة الى كيان سياسي واقتصادي اكثر ملاءمة قادر على حمل اعباء التنمية وتحقيق طموح الوحدة بعد ان ادى مجلس التعاون ـ باعتباره اطارا مرحليا في مسيرة العمل الخليجي المشترك ـ ما يسمح به وضعه وتركيبه الراهن . وهذا هو الطموح الذي تسعى هذه الاستراتيجية الى تحقيقه .



الغايات بعيدة المدى

تسعى استراتيجية التنمية في المنطقة الى تحقيق الغايات التالية :

● اولا ـ تنمية قدرات الانسان واطلاق طاقاته في اطار تاكيد مسئوليته المجتمعية وانتمائه العربي ـ الاسلامي .

● ثانيا ـ التفاعل الايجابي مع الفكر والثقافة الانسانية من اجل تملك القدرة على التفكير المتجدد الذي يفتح امام المجتمع باب الاجتهاد ليحل مشكلاته بابداع ذاتي .

● ثالثا ـ ايجاد القدرة المجتمعية التي تسمح ببلورة ارادة متجددة للتنمية الشاملة ذات البعد الحضاري .

● رابعا ـ ايجاد نظام سياسي موحد للمنطقة يكون قادرا على ادارة عملية التنمية وقائما على اسس من المشاركة السياسية وتاكيد حكم القانون اللازمين لادارة اوجه الاختلاف في المجتمع .

● خامسا ـ توثيق الترابط وزيادة التكامل مع بقية الاقطار العربية من اجل تحقيق الاعتماد القومي على الذات وصولا للوحدة العربية المنشودة .

● سادسا ـ تكوين قاعدة انتاجية مدعمة ذاتيا ، متكاملة مع بقية الاقتصاد العربي متنوعة المقومات متكاملة النشاطات ومتشابكة الوحدات ، قادرة على توفير عمالة منتجة للسكان ومتمكنة من انتاج احتياجاتهم الاساسية او توفيرها . ويجب ان تتمتع هذه القاعدة بقدرة متصاعدة على الاداء الكفء وان تكون قادرة على توليد امكانات كافية لاستمرار عملية التنمية وتحقيق نوعية ارقى من الحياة .

● سابعا ـ الاحتفاظ بالجزء الاعظم من عائدات النفط في شكل اصول استثمارية امنة ومدرة للعائد الحقيقي على الاستثمار ومندمجة في الاقتصاد الوطني وخاضعة لاعتبارات البناء الداخلي على ان تكون مملوكة ملكية عامة .

● ثامنا ـ ترسيخ اسس سليمة لاقامة نظام اقتصادي مستقر وكفء .

● تاسعا ـ تعميق متطلبات التماسك الاجتماعي عن طريق توفير التجانس السكاني وتاكيد مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة امام القانون وتوفير العدل والعدالة والامن وضمان شروط التكافل الاجتماعي .

التحديات

تتمثل اهم التحديات الراهنة التي تعيق سعي المنطقة وتحجم طموحاتها نحو تحقيق غايات التنمية الشاملة في التحديات التالية :

● اولا ـ تدني مستوى المشاركة في ابعادها الثلاثة :

ـ المشاركة السياسية والمشاركة في اتخاذ القرار على جميع المستويات .

ـ المشاركة في العملية الانتاجية .

ـ المشاركة في الثمرات والامكانات التي اتاحها وجود الثروة النفطية .

● ثانيا ـ الخلل السكاني المتمثل في حجم ونسبة وتركيب ونوعية الوافدين الى المنطقة واثار ذلك على التجانس السكاني والتماسك الاجتماعي والتوجه الانتاجي للمواطنين الذين اصبحوا اقلية ذات دور هامشي في اغلب مجتمعاتهم .

● ثالثا ـ الاعتماد شبه المطلق لاقتصاد المنطقة على صادرات النفط

● رابعا ـ انخفاض معدلات الاداء وارتفاع نسبة الهدر وتدني الانتاجية .

● خامسا ـ ارتفاع تكاليف الانتاج وتراجع قدرة الطاقة الاستيعابية المنتجة ووقوع المنطقة في « مصيدة تكاليف الانتاج » .

● سادسا ـ الانكشاف على الخارج واعتماد المنطقة شبه المطلق على الغير . ويؤثر هذا الانكشاف على جميع اوجه الامن الاقليمي من الامن الغذائي والثقافي والاجتماعي الى الامن العسكري في ظل مطامع دولية واستراتيجية صهيونية ، تستهدف امن المنطقة وهويتها العربية ، وتهدد متطلبات الوجود الحيوي لانسانها .

● سابعا ـ الافراط في الاستهلاك وتطرف انماطه المظهرية والتفاخرية المبذرة ، والمعتمدة على استيراد احتياجاته وتمويلها من ريع تصدير الثروة النفطية .

● ثامنا ـ تصدع قيم العمل والانتاج وانحراف نسق القيم الاجتماعية وتصاعد القيم المادية والفردية على حساب تراجع القيم المعنوية والروحية والمجتمعية .

الامكانات

تتمتع كل من اقطار المنطقة بامكانات محدودة وهذه الامكانات تتعاظم بشكل ملحوظ في ظل اندماج المنطقة في كيان اقتصادي سياسي موحد وتتزايد فوق ذلك نتيجة لما يسمح به الكيان الموحد للمنطقة من تزايد امكانات التكامل العربي والتعاون الدولي . وتتمثل الامكانات المتاحة والمحتملة من اجل بدء عملية التنمية واستمرارها في ظل اندماج المنطقة وتكاملها في التالي :

● اولا ـ تزايد الوعي بسلبيات نمط النمو الراهن ، وما ادى اليه هذا الوعي من تصاعد اهتمام اقطار المنطقة على المستويين الرسمي والشعبي بضرورة التوجه للعمل الخليجي المشترك باعتباره مطلبا يعبر عن وحدة الامل والمصير وتعذر بدء التنمية الحقيقية في اي من اقطاره بشكل منفرد .

● ثانيا ـ تزايد امكانية تخفيض صادرات النفط نتيجة لتراجع طلب المستهلكين على نفط دول منظمة الاوبك ورغبة بعض دول الاوبك المكتظة بالسكان في الاحتفاظ بمستوى صادراتها ، وهذا يسمح للمنطقة ان تخضع انتاج النفط لدراسة الجدوى الاقتصادية وتجعل قرار انتاجه امرا تابعا للاعتبارات الداخلية بعد ان كان قرار الانتاج يتعرض لضغوط خارجية قوية .

● ثالثا ـ تعاظم الامكانات التنموية التي يتيحها وجود كيان موحد للمنطقة وتتمثل هذه الامكانات في :

● الموارد البشرية : يوفر الكيان الموحد حجما سكانيا يبلغ ١٢ مليونا عام ١٩٨٠م . وينتظر ان يرتفع الى ٢٤ مليونا عام ٢٠٠٠ من بينه قوة عمل محلية يقدر ان تصل عام ٢٠٠٠ الى ٦٫٥ مليون اغلبها متعلم ومؤهل ويتمتع بوضع صحي واجتماعي وثقافي معقول نسبيا .

● منطقة جغرافية واسعة استراتيجية الموقع ، متنوعة الموارد الطبيعية ، ذات امكانات مستقبلية معقولة .

● سوق واسعة ذات قوة شرائية كبيرة بالرغم من ضرورة انخفاض متوسط دخل الفرد وجمود متوسط نصيب الفرد من الاستهلاك .

● رابعا ـ وجود بنية تحتية مادية متطورة . تتمثل في الطرق والموانىء والمطارات ونظم الاتصال والمنافع والمرافق والخدمات العامة المتطورة والتي لم يستخدم معظمها ـ بعد ـ للانتاج .

● خامسا ـ وجودخبرة ريادية في بعض مجالات الادارة والانتاج ، تكونت عبر الستينات والسبعينات ويمكن توظيفها والاستفادة من اوجه القصور التي صاحبت تجربتها الاولى في انشاء المشروعات وتنظيم الانتاج واختيار التقنية .

● سادسا ـ امكانية تمويل كافة الاحتياجات الحقيقية لكافة الاستثمارات المجدية اقتصاديا دون حاجة لشد الاحزمة على البطون وهذه الامكانية مدعمة باحتياطيات مالية عامة وخاصة كبيرة واهم من ذلك انها مدعمة بقدرة محلية وامكانية تسويقية لتصدير النفط بما يسد احتياجات استثمارات التنمية التي يثبت جدواها اقتصاديا .

● سابعا ـ تزايد امكانية التكامل الاقتصادي العربي وتوقع تطور مجالات العمل العربي المشترك في كافة الحقول وزيادة جدواه نتيجة لوجود الكيان الموحد للمنطقة .

الاهداف الاستراتيجية

ان مواجهة التحديات الشرسة التي تواجه حاضر دول المجلس ومستقبلها تتطلب التوجه الجماعي العاجل من اجل تبني الاهداف الاستراتيجية الثمانية التالية ، وبرمجة تحقيقها قبل عام ٢٠٠٠ من اجل تهيئة دول المجلس لفترة مابعد الاعتماد على النفط وذلك في ضوء منطلق وطموح استراتيجية التنمية هذه وغاياتها بعيدة المدى والامكانات المتاحة لدول المجلس في الوقت الراهن .

وتغطي هذه الاهداف محورين ، يتضمن المحور الاول منهما الاهداف الثلاثة الاولى المتعلقة بضبط مسار التغييرات الاقتصادية والاجتماعية الراهنة ومعالجة اسباب نمط النمو التلقائي الراهن وتخفيف حدة الاختلالات التي افرزها بينما يتضمن المحور الثاني الاهداف الخمسة الاخيرة التي تتطلبها مسالة تهيئة دول المجلس واعدادها لبدء عملية التنمية القادرة على الاستمرار والعطاء في عصر مابعد الاعتماد على النفط .

الهدف الاول : تخفيض الاعتماد على النفط واخضاع انتاجه لاعتبارات التنمية وهذا يقتضي وجود برنامج يتفق عليه ، ذي اهداف كمية مرحلية محددة وسياسة نفطية واضحة المعالم يشمل :

● وضع برنامج يتم بموجبه تخفيض الاعتماد على النفط تدريجيا .

ويتطلب تحقيق ذلك :

ا ـ رفع مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي وايرادات الميزانية العامة وايرادات التصدير .

ب ـ الاستعداد لتخفيض نسبة النمو السنوي في الناتج المحلي الاجمالي وتجميد نمو حجم الميزانية العامة وحجم قيمة الاستيراد .

● اخضاع انتاج النفط لاعتبارات التنمية .

وهذا يقتضي ادخال متغير النفط في عملية التخطيط واخضاع مسالة انتاجه وكيفية الاستفادة منه لدراسة الجدوى الاقتصادية في ضوء الحاجة الى بناء قاعدة انتاجية مدعمة ذاتيا .

الهدف الثاني : تخفيض حجم قوة العمل الوافدة وتعديل تركيبها وتحسين نوعيتها .

وهذا يقتضي :

ـ تخفيض حجم قوة العمل الوافدة تدريجيا .

ـ تعديل تكريب قوة العمل الوافدة لصالح قوة العمل العربية .

ـ تحسين التركيب النوعي لقوة العمل الوافدة وارتفاع نسبة المهنيين بينهم واشتراط مستوى تعليمي معين .

الهدف الثالث : اخضاع النفقات العامة لمعايير الجدوى الاقتصادية .

وهذا يقتضي :

ـ مراجعة عاجلة لاعتبارات الانفاق العام الراهنة ، وتقويم الجدوى الاقتصادية لاوجه الانفاق المختلفة .

ـ تخفيض نمو النفقات العامة الجارية والتحويلية الى الحد المعقول الذي يرتبط بصورة تدريجية بالقدرة الضريبية للاقتصاد غير النفطي .

ـ النظر الى اولويات الانفاق العام في ضوء اقتصادياته .

ـ الربط بين نوعية الايرادات ونوعية النفقات .

الهدف الرابع : اصلاح الادارة الراهنة وتنميتها .

ويقتضي ذلك اصلاح قطاعات الادارة الراهنة وتنميتها ، وتتمثل ملامح الاصلاح والتنمية الادارية المطلوبين في :

ـ اعادة النظر في وظائف الادارة الراهنة وتوجهاتها . وهذا يتطلب تقويم الادارة الراهنة في ضوء قدرتها على توليد الية التنمية ومدى قدرتها على ترسيخ المعطيات المؤثرة على ادائها ومدى تميز قطاعاتها ووحداتها بخصائص ادارة التنمية .

ـ النظر في البنيان الاداري .

استكمال البنيان الراهن وتحديد وظائف قطاعاته ، استرشاداً بالشكل المقترح لهيكل التنظيم الاكثر ملاءمة للقيام بادارة التنمية ، وفي ضوء الحاجة الى تمكين الادارة الراهنة من القيام بمهمات ادارة التنمية واداء وظائفها .

ـ اصلاح قطاعات الادارة وتنميتها بشكل دائم .

الهدف الخامس : بناء قاعدة اقتصادية بديلة .

تتمثل وظيفة القاعدة البديلة في خلق نشاط اقتصادي محلي ، تتكامل فيه القطاعات وتتشابك الوحدات يرتكز على مقومات دائمة ومتجددة ليحل ذلك محل الضروري من الانشطة الاقتصادية والاجتماعية التي يولدها في الوقت الحاضر قطاع النفط ، وما قد تتطلبه الاحتياجات الاقتصادية المتجددة للسكان .

ويقتضي ذلك خلق مصادر انتاج اقتصادي جديدة ومتنوعة ، سلعية وخدمية في مجال الانتاج المباشر والانتاج غير المباشر ، في القطاعين العام والخاص تكون قادرة في مجملها على القيام بالمهمات الاقتصادية التالية :

ا ـ ايجاد فرص عمل منتج وكريم يكفي لاستيعاب قوة العمل المحلية المتزايدة .

ب ـ انتاج متطلبات اشباع الحاجات الاساسية للسكان بشكل مباشر او عن طريق قدرة المنطقة على تصدير سلع وخدمات (غير النفط) ، تكفي لسد احتياجاتك الضروري من الواردات .

ج ـ توفير مصادر بديلة ومتجددة للدخل في مجال الناتج المحلي الاجمالي ومجال تمويل الميزان التجاري وتمويل الميزانية العامة .

د ـ توليد فائض اقتصادي يكفي في المستقبل لتحمل اعباء تمويل الاستثمارات المادية والبشرية الجديدة اللازمة لاستمرار عملية التنمية .

هـ ـ تمكين القاعدة الانتاجية من تدعيم ذاتها واستمرار اداء وظائفها في عملية التنمية عن طريق ترسيخ متطلبات القدرة على التكيف مع المتغيرات المستقبلية في التقنية ونمط الانتاج .

الهدف السادس : بناء قاعدة علمية تقنية ذاتية متطورة .

ويقتضي تبني سياسات موحدة من اجل التمكن من استيعاب المعرفة وامتلاك القدرة الذاتية على اكتساب المعرفة العلمية واستنباط التقنيات الملائمة . ويتطلب ذلك اداء المهمات الخمس مرتبة باولوياتها كما يلي :

١ ـ القدرة على الانتقاء والاقتناء المناسبين للتقنيات المستوردة .

٢ ـ حسن استغلال التقنية المستوردة وتحقيق كامل المردود الاجتماعي الاقتصادي المستهدف من اقتنائها .

٣ ـ تكييف التقنية وتعديلها لتستوطن وتستقر وتتطور لدرجة مقبولة مع تطورها في العالم .

٤ ـ القيام بعملية التغيير والتطوير من خلال التجربة الذاتية والنظر المدقق في خبرات الاخرين .

٥ ـ استنباط تقنيات جديدة تماماً تعني بخصوصية احتياجات المنطقة .

الهدف السابع : اصلاح التعليم وربطه بمتطلبات التنمية .

وذلك من خلال :

١ ـ القيام بالمهمات العاجلة لنظام التربية والتعليم .

يجب ان ينطلق نظام التربية والتعليم في وظائفها وفقا لاستراتيجية التربية العربية ، ويجب ان يركز جهوده بشكل خاص فيما بقى من سنوات القرن العشرين على المهمات العاجلة التالية :

ا ـ توفير حد ادنى من التعليم ومحو الامية .

ب ـ تنمية القدرة على الابداع والتفكير المستقل .

ج ـ تعزيز القيم والتوجهات التنموية .

٢ ـ ربط برامج التعليم الثانوي والعالي بمتطلبات التنمية .

وهذا يقتضي :

ا ـ القضاء على ازدواجية التعليم العلم والفني وثنائية التقسيم الراهن للمرحلة الثانوية العامة الى ادبي وعلمي .

ب ـ تنويع مسارات التعليم وتعميق مرونتها .

ج ـ الاعتماد على نتائج التعليم والخبرة .

د ـ رفع مستوى التعليم الجامعي واستكمال وظائفه .

الهدف الثامن : توفير البيئة الملائمة لتنمية ثقافية اجتماعية مستمرة .

يجب ان تنطلق استراتيجية التنمية من مراعاة اهداف التنمية الثقافية والاجتماعية وفقاً للاستراتيجيات العربية التي تم التوصل اليها من خلال الجامعة العربية ومنظماتها . وعليها ان تركز بشكل خاص على تهيئة البيئة الملائمة لتنمية ثقافية اجتماعية مستمرة وذلك من خلال اهتمامها بتوفير الشروط التالية :

ـ التنوير الفكري .. وهذا يقتضي خلق البيئة المجتمعية القادرة على :

ا ـ ضمان حقوق الانسان وتاكيد حرية الفكر واتاحة فرصة التعبير وتوفير وسائل النشر ووسائل الاتصال واحترام حق الراي الاخر في التعبير عن نفسه .

ب ـ تشجيع جهود القادرين على الاجتهاد والمصلحين لجوانب الحياة التي تحتاج الى تقييم بقصد الاصلاح .

ـ توفير متطلبات التجانس السكاني والتماسك الاجتماعي .

ـ تغيير منطلقات العمل الاجتماعي وتوجهات العمل الثقافي .

وهذا يقتضي :

ا ـ تغيير منطلق العمل الاجتماعي من العطف والاحسان الى المحتوى الانمائي .

ب ـ تغيير توجهات العمل الثقافي الرسمي وتقويم منطلقاته .

٤ ـ ادارة عملية التنمية الثقافية والاجتماعية .

٥ ـ تاكيد دور الاعلام في التنمية واصلاح اجهزته .

المدن العربية معجبة بالتراث المعماري الخليجي

من جملة الجوائز التي قدمتها منظمة المدن العربية للمدن والمشاريع الفائزة بالجوائز المعمارية التي تم توزيعها في مدينة الدوحة في الشهر الماضي كان للمدن الخليجية نصيب الاسد من هذه الجوائز.. فقد فاز بجائزة المشروع المعماري مشروع مبنى وزارة الخارجية العمانية في مسقط حيث صمم المبنى على نسق يجمع بين احدث اساليب البناء والتكنولوجيا المعاصرة وهو يعكس جانبا من التراث وفنون العمارة العمانية التقليدية .

كما فاز بجائزة المهندس المعماري المهندس العراقي الدكتور محمد صالح مكية الذي أنجز مجموعة قيمة من المباني في عدة مدن عربية منها الكويت، الدوحة، تونس، ابوظبي، دبي، بغداد وذلك في استخدامات متعددة كالمساجد والمباني الحكومية والسكنية استعمل في عمارتها الاسلوب الحديث في التفكير عن العمارة العربية الاسلامية .

وشاركت في الجائزة الثالثة المخصصة للتراث العماري اربع مدن هي جدة، الدوحة وتونس والرقة من سوريا وهكذا نجد ان كافة الجوائز ذهبت لمدن الخليج فيما دخلت مدينتان فقط هما تونس والرقة لتشاركا جدة والدوحة في الجائزة الثالثة .

وهدف منظمة المدن العربية بهذه الجوائز الى الاتي :

ـ الحفاظ على التراث العربي الاسلامي المعماري فنا وفكرا ومضمونا

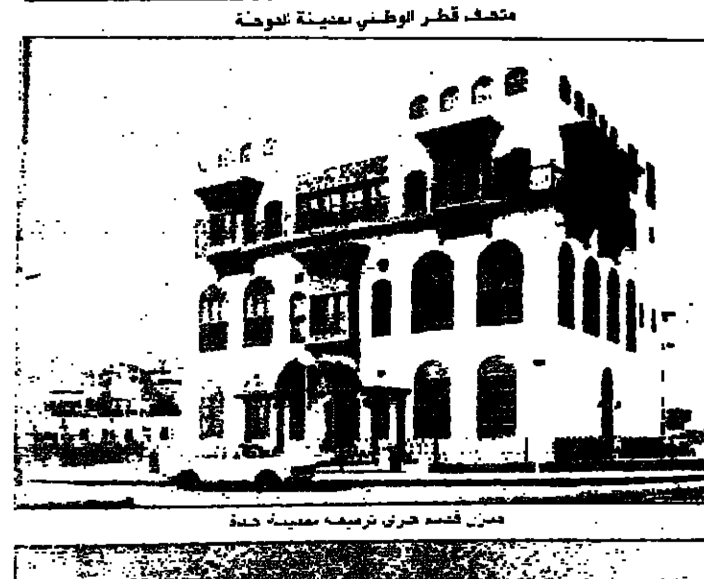
ـ تشجيع المنافسة بين المدن الاعضاء في مجال الترميم واعادة استخدام المعالم التراثية والتاريخية .

ـ تنمية روح الابداع والتطوير بين المعماريين العرب وحثهم على استلهام عناصر التراث العربي الاسلامي في اعمالهم العمرانية

ـ خلق اجيال عربية مؤمنة بمبادىء الفن والفكر المعماري العربي والاسلامي وتشجيعها على تطبيقه وابرازه وتطويره .

ـ الالتزام باعتماد الطابع المعماري العربي الاسلامي للمدن العربية الجديدة لاسيما وانها تواجه هجمة معمارية تحت شعار متطلبات الحضارة الحديثة .

ـ تشجيع المعماريين العرب على تطويع التكنولوجيا الحديثة لاستخدامات العمارة العربية الاسلامية ..


متحف قطر الوطني بمدينة الدوحة


مبنى قصر خزام ترميمه بمدينة جدة

منظر عام لمبنى وزارة الخارجية بمسقط

◆◆◆

من الخليج

منذ زمن طويل و [اليوم] تحاول ان تلاحق باحداث الخليج ومواقفه وتنقل الوقائع بكل صدق وموضوعية ونزاهة .. وفي هذا السبيل قدمت [اليوم] الكثير بالنقل والتحليل والتعليق والمشاركة .

والنية تتجه الان لمحاولة اخرى اكثر عمقا وشمولا .. ولو ان التعثر وارد في بداية المسيرة الا ان الامل يحدونا بتقديم مادة صحفية متميزة تثير الانتباه وتدعو الى التامل والتفكر والاضافة .. وتنتهج الموضوعية والالتزام والمصلحة العامة .. لا شك ان عملا بهذا المستوى لا بد وانه يتطلب التعاون والمشاركة والمساهمة من الجميع .. ومن دون فرز .. ونخص الاخوة المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون ووزارات الاعلام في الخليج واساتذة الجامعات ورجال العلم والفكر والاعلام .. وهي بمثابة دعوة مفتوحة للمشاركة والمساهمة في تحرير صفحة [احوال الخليج]

ونامل ان ياتي اليوم الذي يشاركنا فيه عالم من قطر واستاذ من البحرين وخبير من الامارات وكاتب من الكويت وباحث من عمان ومفكر من المملكة .. ونامل ان ياتي اليوم الذي تكون فيه [احوال الخليج] ساحة مضيئة لتحقيق احلام المواطن الخليجي .

[المحرر]

المواليد والوفيات في كمبيوتر صحة الكويت

كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي :

قال السيد خليفة مساعد المجرب رئيس شعبة التسجيل بالسجل المركزي لوزارة الصحة الكويتية ان مراقبة السجل المركزي للمواليد والوفيات تتبع ادارة الشئون القانونيه والتحقيقات في وزارة الصحة العامة ، وهي تضم قسم شهادات الميلاد لحديثي الولادة وقسم المستخرجات وتعديل البيانات ، ويجري العمل لتزويد المراقبة بأحدث الاجهزة العلمية ، مثل الكمبيوتر ، والاجهزة الميكروفيلمية الحديثة .

واضاف ان هناك فروعاً للسجل المركزي في كل من جزيرة فيلكا ، والفحيحيل ، والجهراء ، وهي تختص بصرف شهادات الميلاد للمواليد ، وصرف شهادات الوفاة للحالات التي يوافيها الاجل في تلك المناطق . كما تختص ايضاً بصرف شهادات الميلاد والوفاة ، نسخ طبق الاصل ، خلال السنة الميلادية التي تم فيها التسجيل .

اما بعد مرور هذه السنة فإن السجلات تحول الى المركز الرئيسي ويمكن لمن يرغب في استخراج هذه الشهادات مراجعة السجل المركزي الرئيسي .

[لجنة للطلبات]

ونسأله عن التصرف المطلوب عند ادخال تعديل على بيانات شهادات الميلاد مثلاً ؟

ـ يقول المجرب في اجابته على هذا السؤال : ان هناك لجنة بأسم لجنة المواليد والوفيات تختص بدراسة طلبات تعديل الاسماء والالقاب . فعندما يطلب شخص ما تعديل إسم ما ، تقوم اللجنة بطلب المستندات الدالة على صحة الاسم المطلوب التعديل اليه ـ وتدرس اللجنة الطلب ، وبعد موافقتها عليه ينشر التعديل في الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » .. ولايعتبر نافذاً إلا بعد مرور خمسة عشر يوماً على تاريخ النشرة الثانية في الجريدة الرسمية ، فاذا لم يقدم اي اعتراض على التعديل خلال هذه الفترة فإنه يعتبر نافذاً .. اما اذا قدم اي اعتراض فتعاد دراسة الموضوع من جديد .

وفي شرحه لكيفية اتمام التعديل قال رئيس شعبة التسجيل : انه بالنسبة للكويتيين ، فاذا كان هناك مثلاً شخص كويتي في الثامنة عشرة من عمره ويرغب في تعديل اسمه ، فان اللجنة تستلم الطلب منه ، ويعرض بعد ذلك على لجنة استشارية في ادارة الجنسية والجوازات والاقامة وبعد موافقتها يعرض الطلب على لجنة تعديل اسماء والقاب الكويتيين التابعة لمجلس الوزراء .

وبعد موافقتها على الطلب يتم التعديل وعموماً فانه بالنسبة لاي تعديل في شهادة الميلاد الكويتية لايجوز حدوثه إلا بعد موافقة لجنة الاسماء والالقاب المنبثقة عن مجلس الوزراء وذلك اذا كان التعديل من شانه ان يؤدي الى تعديل الجنسية .. اما اذا كان التعديل المطلوب في شهادة الميلاد مطابقاً للاسماء الواردة او المدونة في شهادات الجنسية ، فإن البت في الامر يكون من اختصاص ادارة الشئون الصحية .

اما بالنسبة لغير الكويتيين ـ والكلام مازال لرئيس شعبة التسجيل ـ الذين يكون المستند الاساسي بالنسبة لهم هو جواز السفر ، فإن اجراءات التعديل تكون من اختصاص لجنة المواليد والوفيات فقط ، مع دراسة المستندات المقدمة . وعلى اية حال فإن المستندات المطلوبة في التعديل او التغيير بالنسبة للكويتيين هي : شهادة الجنسية ، صحيفة الحالة الجنائية التي تصدر من وزارة الداخلية لمن يكون عمره أكثر من ١٨ سنة ، وكشف باسماء الاولاد المضافين الى شهادة جنسية الوالد من ادارة الجنسية والجوازات والاقامة ، وكتاب من مختار المنطقة التي يسكن فيها صاحب العلاقة باثبات صحة الاسم المرغوب التعديل اليه . وبالنسبة لغير الكويتيين فان المستندات المطلوبة هي : جواز السفر ، صحيفة الحالة الجنائية لمن هو اكبر من ١٨ سنة ، كتاب من سفارة بلده باثبات صحة الاسم المطلوب تعديله .

[تصرف للجميع]

واضاف السيد خليفة المجرب : ان شهادات الميلاد تصرف للمواليد على ارض الكويت اياً كانت جنسياتهم ، كما تصرف لابناء الكويتيين الذين يولدون في الخارج عن طريق سفارات الكويت ، شريطة ان تقوم السفارة بالتبليغ بعد الولادة مباشرة ، اما بالنسبة للكويتيين كبار السن والذين لم يستخرجوا شهادات ميلاد ، ففي هذه الحالة تصرف شهادات الميلاد للكويتيين بالتأسيس فقط . مع تقديم طلب الى لجنة المواليد والوفيات ، ونشر الطلب في الجريدة الرسمية .

وقال : انه اذا تمت الولادة في المنزل او في بر الكويت ، فيجب تبليغ المراقبة خلال فترة لاتزيد عن خمسة عشر يوماً عن طريق مراكز رعاية الامومة والطفولة .

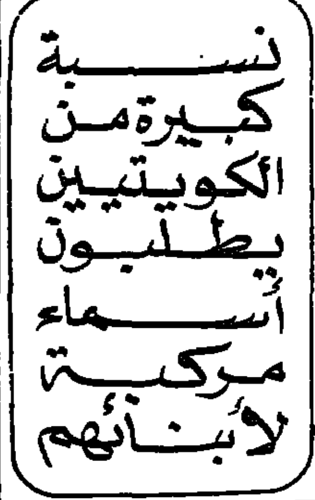
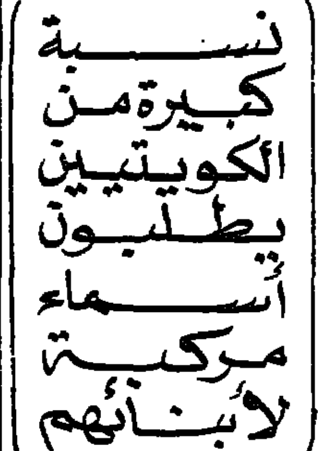
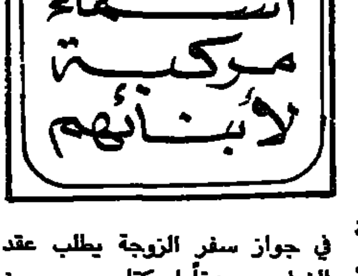
فيتوجه الاب بالزوجة والطفل المولود الى اقرب مركز لرعاية الامومة والطفولة ، ويعرض الصغير على الطبيب حتى يتأكد من ان الولادة قد تمت فعلاً خلال خمسة عشر يوماً ، ويحرر بلاغاً بالولادة ،

ثم يحول الى مراقبة السجل المركزي لصرف شهادة الميلاد ومن الممكن ان يطلب الزوج من مركز رعاية الامومة والطفولة ارسال طبيبة او ممرضة الى المنزل ، اذا تعذر ذهاب الزوجة والمولود الى المركز .. واذا لم يبلغ الاب السجل المركزي عن الولادة خلال مدة الخمسة عشر يوماً ، فانه لاتصرف شهادة ميلاد للمولود غير الكويتي .

اما بالنسبة للكويتي فيتقدم صاحب العلاقة بطلب مباشر الى لجنة المواليد والوفيات لدراسته والموافقة عليه بعد تقديم المستندات الدالة على ثبوت نسب المولود لوالديه .

[المستندات المطلوبة]

وبالنسبة لاستخراج شهادة ميلاد لحديثي الولادة فإن الامر يحتاج كما يقول مساعد رئيس شعبة التسجيل عبدالامير عبدالحميد ان يتقدم والد المولود الى السجل المركزي مصطحباً معه عدة مستندات هي بالنسبة للكويتيين جنسية الاب وعقد الزواج واشعار الولادة ، مع ذهابه شخصياً ، وهي بالنسبة لغير الكويتيين : جواز سفر الزوجين ، وفي حالة عدم ذكر اسم الزوجة في جواز سفر الاب او ذكر اسم الزوج في جواز سفر الزوجة يطلب عقد الزواج مصدقاً او كتاب رسمي من سفارة بلد الزوجين في الكويت بثبوت صحة زواجهما ، وهذا طبعاً اذا لم يتوفر لديهما عقد زواج ، وهي حالة نادرة .

نسبة كبيرة من الكويتيين يطلبون أسماء مركبة لأبنائهم

وحول الاسماء المركبة قال مساعد رئيس الشعبة انه ليس هناك مانع من منح المواليد اسماء مركبة اذا طلب صاحب العلاقة ذلك ، سواء بالنسبة للكويتيين او غير الكويتيين .

والاسماء المركبة هي مثل « محمد علي » ، « محمود كامل » وغير ذلك . والحقيقة ان هناك نسبة كبيرة من الكويتيين تطلب لابنائها اسماء مركبة، ولايمانع السجل في ذلك.

وقال ان المعدل اليومي للعمل في السجل يصل الى ١٨٠ معاملة جديدة ، بالاضافة الى حوالي ٤٠٠ معاملة لمستخرج طبق الاصل ، الى جانب عمل لجنة المواليد والوفيات .

واضاف ان العمل في الادارة يزداد باطراد بنسب ملموسة عندما تطلب سفارة احدى الدول الشقيقة بيانات معينة عن الاسر لاغراض التسجيل، او عند حلول موعد التسجيل في المدارس .

واضاف ان الجهاز الحالي يعمل بكل طاقته ، وينجز يومياً اكثر من ٣٥٠ ـ ٤٠٠ شهادة ميلاد وبين ماهو جديد او بدل فاقد .. الخ .

في اسبوع المرور الخليجي المشترك :

من يعلن حقيقة الازمة المرورية في الخليج ؟

● المناسبة : اسبوع المرور الخليجي المشترك .
● الشعار : الحد من السرعة .
● الزمان : الخامس من رجب .
● المكان : كافة دول الخليج .

.. في هذه المناسبة هل نبدأ بالاحصائيات المفجعة للموتى والمصابين ام بالنصائح والارشادات التي تملأ الشوارع والكتيبات والمنشورات ام بانتقاد الشباب والشياب الذين يحملون انفسهم الى التهلكة حملاً ..

.. والاسبوع فرصة لكي يطلع الجميع على مايحدث يومياً في شوارع المدن والطرق الطويلة .. فاذا كنت متهوراً ولم تصب او تمت حتى اليوم فحتماً تنتظرك الفاجعة على قارعة الطريق .. فلا تستعجل نهايتك المحتومة ..

... في آخر تصريح له اعلن اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور بالمملكة ان نسبة الوفيات الناتجة عن الحوادث المرورية خلال الربع الاول من هذا العام (اي خلال ثلاثة شهور فقط) قد انخفضت بنسبة ١٧٪ واصابات الحوادث بنسبة ٩٪ عن نفس الفترة في العام الماضي .

النسبتان تعطيانا زخماً من التفاؤل ولكن اذا وقفنا على الارقام المجردة فحتماً سيذوب ذلك الزخم .. يقول اللواء الحربي في نفس تصريحه ان عدد الوفيات نتيجة تلك الحوادث بلغ ٦٢٧ شخصاً وعدد المصابين ٤٩٢٢ مصاباً .. ومعنى هذا ان المملكة تفقد اكثر من مائتي شخص كل شهر وهي بكل المقاييس نسبة عالية ومرتفعة ولا تدعو الى التفاؤل .

.. ولمجرد التأكد تعالوا نقرأ مزيداً من الاحصائيات خلال السنوات التي مضت لنعرف حقيقة الازمة المرورية التي تعيشها دول الخليج وبالطبع المملكة واحدة منها ولذا فالامر يحتاج الى من يقف بكل شجاعة ويعلن بأعلى صوته الحقيقة الكاملة عن الازمة المرورية التي يبلغ ضحاياها الآلاف المؤلفة كل عام ..

وهنا بعض الاحصائيات المحزنة الصادرة من الادارة العامة للمرور وهي توضح جزءاً من الحقيقة الغائبة ..

العــام	قتيــل
١٣٩١هـ	٥٧٠
١٣٩٢هـ	٦٥٣٠
١٣٩٣هـ	١٠٥٨
١٣٩٤هـ	١١٥٤
١٣٩٥هـ	١٥٩٤
١٣٩٦هـ	١٩٧٥
١٣٩٧هـ	٢٠٣٣
١٣٩٨هـ	٢٣٧٨
١٣٩٩هـ	٢٨٧١
١٤٠٠هـ	٢٧٣١
١٤٠١هـ	٢٤٢٧
١٤٠٣هـ	٣١٩٩

.. الاحصائيات تشير فقط الى عدد القتلى ولكن عدد المصابين يبلغ عشرات الاضعاف الذين فقدوا يداً او ساقاً او الذين اصيبوا بالشلل الجزئي او الكلي .

.. والمناسبة فرصة للاشادة بدور ادارات المرور والجهود التي يبذلها رجالها المخلصون من اجل حماية الارواح .. وهذه الاشادة ليست للاستهلاك انما حقيقة ماثلة للجميع في كل لحظة .. وليسأل كل شخص نفسه الى متى ينوب عني الآخرون في حفظ اغلى شيء املكه ؟

حكام الكويت في التاريخ



احتفلت دولة الكويت الشقيقة مؤخراً بيومها الوطني وقد عمت المهرجانات والاحتفالات كافة انحاء البلاد ابتهاجاً بهذه المناسبة الوطنية الخالدة .. ويسرنا ان نقدم موجزاً لحكام دولة الكويت الشقيقة حسب التسلسل التاريخي :

ـ الشيخ صباح بن جابر ١٧٥٦م ـ ١٧٦٢م .
ـ الشيخ عبدالله الاول ١٧٦٢م ـ ١٨١٢م .
ـ الشيخ جابر الاول ١٨١٢م ـ ١٨٥٩م .
ـ الشيخ صباح الثاني ١٨٥٩م ـ ١٨٦٦م .
ـ الشيخ عبدالله الثاني ١٨٦٦م ـ ١٨٩٢م .
ـ الشيخ محمد الاول ١٨٩٢م ـ ١٨٩٦م .
ـ الشيخ مبارك الصباح ١٨٩٦م ـ ١٩١٥م .
ـ الشيخ جابر الثاني ١٩١٥م ـ ١٩١٧م .
ـ الشيخ سالم المبارك ١٩١٧م ـ ١٩٢١م .
ـ الشيخ احمد الجابر الصباح ١٩٢١م ـ ١٩٥٠م .
ـ الشيخ عبدالله السالم الصباح ١٩٥٠م ـ ١٩٦٥م .
ـ الشيخ صباح السالم الصباح ١٩٦٥م ـ ١٩٧٧م .
ـ الشيخ جابر الاحمد الصباح .. الحاكم الحالي للبلاد (أطال الله في عمره) .

جامعة الدول السبع

التجربة المميزة في تاريخ التعليم العالي

.. امامنا تجربة حية ونادرة جديرة بالوقوف عندها ذلك انها تمثل وجوداً ذات مغزى وهدفاً ذا ابعاد حضارية .. فجامعة الخليج العربي وبما تعنيه كلماتها الثلاثة تعني اول ماتعني المشاركة الجماعية من دول الخليج السبع في مجال العلم والتقنية في رمز علمي وحضاري شامخ تجمع بين مدرجاتها طلبة العلم والباحثين المتخصصين .

.. ان الجامعة العربية الخليجية المشتركة تجربة لها خصوصيتها التي تنفرد بها عن بقية المؤسسات التعليمية الاخرى من المنطقة او خارج المنطقة بدليل انها الجامعة الوحيدة التي قامت بتأسيسها سبع دول تجمع بينها صلات العقيدة واللسان والتاريخ والمصير المشترك محققة بذلك اول مبادرة من نوعها في تاريخ التعليم العالي والدليل الآخر ان اهتمامات الجامعة العلمية او مهماتها تختلف عن تلك التي تقوم بها الجامعات الاخرى فالجامعة تهتم بعلوم البحار وعلوم الصحراء وعلوم الفضاء وعلوم الطاقة اضافة الى البرامج الاكاديمية الاخرى والثقافة الاسلامية .

والدليل الثالث هو التعايش الحي بين ابناء هذه الدول السبع تحت سقف واحد والذي يمثل في واقع الامر التلاحم التاريخي بين شعوب هذه المنطقة والتجربة الحية لمعاني التعاون التي اتخذتها دول الخليج برنامجاً سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً شاملاً يجمع الدول والشعوب في بوتقة واحدة يتوجها مجلس التعاون على كافة مستوياته ومنظماته ..

وهذه معلومات عامة عن الجامعة .

● الجامعة هيئه علمية مستقلة اقليمية ذات شخصية اعتبارية عامة وتشارك الدول الاعضاء في ادارتها على اساس المساواة التامة فيما بينها من خلال ممثليها في المؤتمر العام ـ وفي مجلس الامناء والدول المشاركة في الجامعة هي دولة الامارات ـ البحرين ـ الكويت المملكة العربية السعودية ـ العراق ـ عمان ـ قطر .. وقد نصت اتفاقية انشاء الجامعة على ان تكون دولة البحرين مقراً لها ..

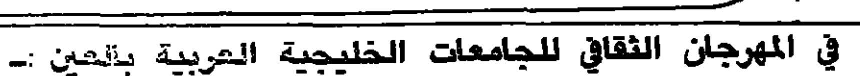
● بدأت فكرة الجامعة في التبلور منذ المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج في الرياض عام ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م حيث اصدر المؤتمر قراراً بتشكيل لجنة فنية لدراسة امكانية انشاء جامعة مشتركة تساهم في تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل بين دول الخليج العربية في ميادين التعليم العالي والجامعي .

● اصدر المؤتمر العام الثاني للوزراء في عام ١٣٩٧هـ توصية تدعو مكتب التربية العربي لدول الخليج القيام باستكمال الدراسات لانشاء الجامعة وصرف جزء من موازنة المشاريع في المكتب لهذا الغرض .. وقد كان لمجلس التعليم العالي لدول الخليج دور بارز واساسي في جميع الدراسات التي سبقت قيام الجامعة ومهدت لانشائها .

● صدرت اتفاقية انشاء جامعة الخليج العربي في المؤتمر الخامس بتاريخ ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٠هـ وقد كان للجنة الوزارية الثلاثية برئاسة المغفور له الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة وزير التربية والتعليم في دولة البحرين وعضوية وزيري التربية في دولة الكويت ودولة الامارات دور بارز في بلورة المشروع وتحديد معالمه .. ثم تشكلت هيئة تأسيسية من الاعضاء الاصليين في مجلس التعليم العالي لدول الخليج العربي للاشراف ومتابعة ابراز الجامعة الى حيز الوجود حتى تحقق الهدف كأول تجربة جامعية مشتركة تندر ان تحدث بين عدة دول في منطقة اقليمية واحدة .

لقطة

في المهرجان الثقافي للجامعات الخليجية العربية بالعين :ـ



التركيز على استعراض مشاكل وقضايا المنطقة ووضع الحلول المناسبة لها

بعد اربعة ايام من بدء اعمال المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج العربية المقام في مقر جامعة الامارات العربية المتحدة بالعين برز الاهتمام لدى المشاركين في المهرجان بالندوات والابحاث واللقاءات التي تعقد على هامش فعاليات المهرجان .

ويرجع هذا الاهتمام الى كون الندوات واللقاءات التي تجرى تهم المجتمع الخليجي وتسليط الضوء على المشاكل التي يعاني منها ووضع الحلول المناسبة لها خاصة وان الاهتمام بهذا النوع من الفعاليات ياتي من جانب قطاع مهم في المجتمع الخليجي هو قطاع الشباب هدف التخطيط التنموي الخليجي .

وكان من ابرز الندوات التي عقدت خلال المهرجان ندوة عن المخدرات وندوة عن العمالة الاجنبية وآثارهما على المجتمعات الخليجية والندوة الثالثة عن الجامعات الخليجية والدعوة الى تحقيق التكامل في التخصصات بين هذه الجامعات .

وخلال ندوة الجامعات الخليجية التي عقدت بعنوان الجامعات الخليجية بين الواقع والطموح طرحت قضايا تطور التعليم العالي في دول الخليج وتناولت الجوانب التاريخية لبداية التعليم العالي في كل دولة من دول الخليج العربية والتطور الذي حدث خلال السنوات الماضية .

كما طرح المشاركون في الندوة وهم ١٢ استاذا يمثلون جامعات الامارات والكويت والبحرين والمملكة وقطر والعراق وارتباطها بخطط التنمية في دول الخليج وقضية الخريجين واهمية توظيف كل خريج في مجاله التخصصي وتحقيق مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب ..

ابرز التوصيات

وكان من ابرز التوصيات التي توصلت اليها الندوة ضرورة ايجاد تنسيق فعال ومدروس بين الجامعات الخليجية ليتحقق التكامل المنشود وايجاد سبل اتصالية بين كل جامعة والمؤسسات الحكومية في كل دولة ووضع ضوابط لنسب القبول بما يتناسب وحاجات المجتمع من الكوادر المتخصصة

وطالبت الندوة بإزالة المعوقات التي تعترض تبادل الدراسات العليا بين الجامعات الخليجية وتكريس تنمية التكامل بين التخصصات وعدم ازدواجيتها والخروج من التبعية الى الريادة وايجاد تعاون اكبر لتبادل البحوث في الدراسات العليا بين الجامعات والتركيز على الجوانب الاجتماعية المحلية الخليجية والعربية واعداد بحوث علمية واسعة موحدة.

وفي ندوة العمالة الاجنبية وآثارها على المجتمعات الخليجية قدم طالب من جامعة الملك سعود بالمملكة بحثا الى الندوة ركز فيه على عدة نقاط اهمها اسباب استخدام العمالة الاجنبية وما اذا كانت قد ساهمت فعلا في العملية التنموية والآثار الاجتماعية لقدومها واختلال التركيبة السكانية لبعض الدول الخليجية وزيادة اعداد العمالة الاجنبية ورخص اجورها .

د. غازي القصيبي في رحلة شاملة بين الأدب والسياسة والاقتصاد

«البيروقراطية» هي مشكلة المواطن الأولى في الوطن العربي





اذا اردنا ان نخرج من التخلف فان علينا ان نعطي التعليم الأهمية القصوى

البحرين ـ عبدالله العباسي :

مهما بلغت خبرة الاعلامي وعراقته في الميدان ينتمي الناس أمامه الى فئتين لا ثالث لهما فئة كلما حاول ان يتحاور معها شعر بالهيبة والتخوف منها واخرى هي فئة قد تتبوا مناصب عاليه لكنها كالبالون المنفوخ بالهواء خال الا من الانتفاخ فيشعر بضآلتهم وبانه هو سيد الموقف وهم الذين يشعرون بالتخوف .

والفئة الأولى هي الفئة ذات الاطلاع الواسع والثقافة المتجددة فيخاف الاعلامي من ان يختل التوازن فترجح الكفة لصالح المتحدث ومن التقاليد الصحفية ان يكون الصحفي والاعلامي هو سيد الموقف وهو صاحب المبادرة .

وللامانة اقول كان لقائي مع معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي الاديب والدبلوماسي المعروف سفير المملكة العربية السعودية في دولة البحرين هو لقاء من نوع الفئة الأولى حيث اعتقدت انه سيعتذر عن الاجابة على معظم الاسئلة التي حملتها اليه أسوة بالكثيرين ممن يتبؤون مناصب سياسية في دول المنطقة ، غير ان الذي جعلني اشعر بالضيق لتحديه الكبير لي حيث ان الرجل قد افشل توقعاتي في ذلك واجاب على كل ما كان لدي وسالني ان كان لدي مزيد من الاسئلة لكني حقيقة افلست امام هذا التدفق في الحديث . واعلنت بصراحة انه لم تبق لي اسئلة أخرى ولكي اخفي هزيمتي امامه قلت في الحقيقة لا أود ان اضيع من وقتك اكثر .

وبالرغم من ان « ابا سهيل » كان قد أعد نفسه لمناقشات ادبية وثقافية لانه يدرك جيدا ان السياسة العربية وبعض الساسيين العرب اصبحوا محل التندر فهم اشبه بمن نزلت فيهم الآية الكريمة : « يا ايها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون » لهذا اعتقد انني لن اخوض في مجال هو للاستهلاك الاقليمي والقومي .

لكنه عز علي ان التقي بواحد عرف دهاليز السياسة العربية من خلال خبرة طويلة وعميقة ان افوت هذه الفرصة فمزجت بين الاثنين .. فكان صريحا وشجاعا يضع النقط على الحروف دون تلكؤ او محاولة للبحث عن الفاظ عائمة بها اكثر من مخرج حتى يتنصل من حديثه عندما يشاء ولهذا بالفعل كان الحديث ممتعا ونابعا من الاعماق فبم اجاب « ابو سهيل » على اسئلتنا :

الأمة العربية واجتياز التحديات

ـ الجهود الحالية التي تبذلها دول المنطقة هل تكفي لخلق مستقبل علمي قادر على اجتياز التحديات والمعوقات التي تقف في وجه تقدمها ؟ وما السبل التي يمكن اتباعها حسب تصوركم لتحريك الجمود النسبي الحالي من أجل خدمة شعوب هذه المنطقة والامة العربية ؟

● أود ان اتحدث عن العالم الثالث الذي يضم الامة العربية واعتقد ان الجهود المبذولة في العالم الثالث لكسر الهوة العلمية بين المتقدمين والمتخلفين لاتزال جهودا متواضعة وجهودا قزمة ولا يمكن على الاطلاق ان تسد هذه الفجوة المتزايدة بين الدول المتقدمة والدول النامية واعتقد ان الخطوة الاولى للاصلاح يجب ان تنصب على النظام التعليمي وكلما قرات آراء الخبراء تبقى في ذهني قناعة مترسخة وهي ان السبيل الى النجاح التنموي والعلمي والحضاري مفتاحه الوحيد هو التعليم فكثير من اطفال الدول النامية الذين هم في سن الدراسة نجدهم خارج أسوار المدارس كما نجد ان برامج التعليم هزيلة لا تلم بأساسيات العصر فاذا أردنا ان نخرج من التخلف فانه يجب علينا ان نعطي للتعليم الاهمية القصوى ولو كان لي من الامر شيء لجعلت للتعليم ٥٠٪ من الميزانية في الدول النامية واعطيته الاولوية القصوى ولم أسمح لاي محاولات ترشيد او اقتصاد ان تمس هذا القطاع الحيوي .

ونحن في منطقة الخليج قطعنا خطوات أكبر من غيرنا بسبب توفر الموارد المالية ولكنني اعتقد ان حتى منطقة الخليج تحتاج خلال العشر سنوات القادمة ان تعطي التعليم الاولوية المطلقة اذا ارادت لحركتها التنموية ان تستمر وان تنتج اجيالا نستطيع الاعتماد عليها .

العرب وعلوم الفضاء

ـ ماهو تصوركم في ضرورة الاهتمام بعلوم الفضاء الخارجي في المرحلة الحالية للاقطار العربية من منظور علمي ومتطور ادبي كشاعر واديب ؟

● أنا تستهويني قصص الخيال العلمي المتعلقة بالسفر في الكواكب والفضاء منذ ان كنت صغيرا وما بمكتبتي من كتب الخيال العلمي تتجاوز المئات وهي من النوع الذي يندر وجوده في اي مكتبة في هذه المنطقة بل انني بين الحين والاخر احاول كتابة قصص قصيرة مستمدة من الخيال العلمي وارجو ان اكتب رواية طويلة من روايات الخيال العلمي هذا اهتمامي ـ الادبي ـ بشئون الفضاء . اما علوم الفضاء فهي جزء من العصر وفي المستقبل اي تطور عسكري فعال سوف يتم في الفضاء وقد بدات هذه الظواهر في امريكا ولذا يجب ان يكون لنا اهتمام بهذه العلوم ولكن مع ادراك اولوياتنا فنحن لا نستطيع ان ننافس الولايات المتحدة ولا الاتحاد السوفيتي في هذا المجال ولكننا يجب ان نكون على علم باخر ما يدور في هذا المجال عن طريق الاتصال والابحاث المحدودة .

ونحن بوضعنا العلمي والتقني في اعتقادي لا نستطيع أن نحقق شيئا من وراء مثل هذه الاولوية .

العرب والقرن الحادي والعشرون

ـ هل انتم مقتنعون بتوجيهات الحكومات والشعوب العربية الحالية في سبيل الولوج بشكل أفضل الى القرن الحادي والعشرين الميلادي ؟

● في الواقع انا غير سعيد على الاطلاق لما أراه من محاولات للوصول الى القرن الحادي والعشرين . العلم يتطور ونحن مازلنا في عصر آلة البخار والذي اخشاه ان هذه الهوة العلمية ستزداد بمرور الايام فاين نحن من هذا التطور في علوم الكمبيوتر ؟

نحن لا نزال لم ندخل حتى اول باب من ابواب علم الكمبيوتر لا جامعاتنا ولا اساتذتنا وانما من المفروض ان يبدأ تعليم الطفل للكمبيوتر من المرحلة الاعدادية وحتى الابتدائية وهناك ايضا ثورة الاتصالات والمواصلات فهذه الثورة سوف تجعل العالم قرية الكترونية واحدة فبواسطة الاقمار الصناعية يمكن ان يفتح الفرد التلفزيون في الظهران فيطلع على التلفزيون في لندن مثلا فماذا اعددنا نحن في هذه الثورة الهائلة ؟ بالطبع لم نعد شيئا يذكر وانما وقفنا متفرجين على ابواب هذا الفتح العلمي ، كل ما يتم الان من تطورات في كل العلوم في الدول المتقدمة مشاركتنا نحن تكاد تكون رمزية ان وجدت فلم نسمع عن عالم عربي اكتشف شيئا يذكر لا في مجال الطب ولا في الذرة ولا في الفلك ولا في الادب . والسبب في ذلك كله ان الدولة العربية لا تخصص سوى بضع مئات الالاف من الدولارات للانفاق على التعليم بجميع مرافقه وهذه القروش القليلة لا تستطيع ان تقيم بحثا .

تجربة مجلس التعاون الخليجي نموذج صالح للتطبيق كحد ادنى للعمل الوحدوي بين كثير من الدول العربية

العرب والمستشرقون الاوروبيون

ـ في دراسة وضعها مكتب التربية العربي مؤخرا تحت عنوان « مناهج المستشرقين » وهي دراسة جادة كشفت الدراسة ان معظم المستشرقين يخدمون المصالح الاوروبية ويحاولون تشويه الفكر العربي والاسلامي اكثر من ابراز وجهه المشرق كاديب وقارىء جيد ما رايكم في موقف هؤلاء المستشرقين ؟

● هذا الكتاب للاسف لم أره بعد ولكنني قرات الدراسة الجادة العلمية عن الاستشراق التي كتبها المؤلف الامريكي الفلسطيني الأصل ادوارد سعيد والتي لقيت ذيوعا كبيرا وبين الارتباط بين حركة الاستشراق والحركة الاستعمارية .

فهذا ليس اكتشافا جديدا ان المستشرقين يخدمون مصالح بلادهم وكانت هذه الظاهرة في اشد عنفها في القرون الماضية ولكن اعتقد ان خطر الاستشراق الان في انحسار وليس في ازدياد لاسباب عديدة فزوال الاستعمار المباشر ادى الى زوال ذلك الجزء من الاستشراق الذي كان مرتبطا به كما اصبح الان في دول العالم النامية علماء ومفكرون يستطيعون ان يتطلعوا على ما كتب ويردوا عليه وكذلك زالت حالة الانبهار بما كان يكتبه هؤلاء المستشرقون فاي مفكر عربي الان لا يسحره اي بريق من مستشرق غربي .

ووفاء للحقيقة ان هناك عددا من المستشرقين خدموا اللغة العربية خدمة جلى فحققوا المخطوطات ونبشوا الكنوز التي كانت ملقاة وقدموا دراسات جيدة وموضوعية .

واعتقد اننا بلغنا من الوعي والنضج الفكري ما يجعلنا الى حد كبير في مامن من تاثير هذه السموم على عقولنا .

المعركة بين العلم والايمان معركة مفتعلة



العرب وعملية التعريب

ـ بعض المثقفين مختلفون على تطوير الحاسب الآلي ليتمكن من استقبال المعلومات باللغة العربية ، البعض يرى ضرورة ذلك بينما يرى البعض انه لا اهمية لذلك . ما موقفكم انتم من هذه القضية ؟

● انا مؤمن بان التعريب وعلى نطاق واسع جدا أمر ضروري اذا كنا نريد ان نلحق بثقافة العصر وفي الواقع ان النهضة الاوروبية قامت اساسا على افكار نقلها العرب في العهد العباسي اي ان حركة الترجمة انعشت الفكر العربي وادت الى قيام عصر النهضة في اوروبا فلا يجب ان نقلل من اهمية الترجمة والتعريب فاليابان مثلا تصرف ملايين الدولارات على ترجمة كل ما ينشر في العالم فلابد ان يأتي التعريب على اوسع نطاق لنلحق بالركب وانا ضد تعريب دراسة الطب الا اذا كان هناك حركة ترجمة شاملة ليستطيع الطالب ان يتابع دراسته والتطورات في العالم والا حكمنا عليه بالتخلف في مجاله . وهنا أرد على السؤال فاذا كان تعريب الكمبيوتر هو جزء من حركة تعريب شاملة فذلك أمر لابد منه اما اذا كان تعريب الكمبيوتر لاداء تلك الادوار المتواضعة التي يقوم بها عندنا ففي الواقع يستوي عندي ان يظل باللغة الانجليزية او ان يظل باللغة العربية لان الاستفادة منه ستكون محدودة على أي حال .

العرب والفراغ الديني

ـ دكتور غازي .. الى اي مدى ترون ان الفراغ الديني والقومي وراء الكثير من الهزائم المتكررة لهذه الامة وتخلفها ؟

● دعني اقول ان جميع الهزائم نشأت عن التخلف لان التخلف يجعلنا في وضع اضعف عسكريا واقتصاديا وسياسيا وصناعيا فلو نظرنا الى الفرق بيننا وبين اسرائيل فكل ما هنالك انهم استطاعوا تطوير انفسهم على نحو لم نستطع ان نفعله نحن فهم دولة واحدة واصبحت سابع دولة في العالم تبيع الاسلحة بينما نحن كلنا لا نزال نستورد الاسلحة من الشرق والغرب كان يجب ان يعرف المخطط العربي مثلا ان ضعف اسرائيل هو العنصر البشري فتنصب جميع الاستراتيجيات العربية على ايلام اسرائيل عن طريق العنصر البشري ولكن مع ذلك لاتزال سياساتنا التقليدية هي حفر المواقع واحاطتها بالدبابات في انتظار النصر الذي سوف يجيء .

واعتقد ان الدين يستطيع ان يلعب دورا كبيرا جدا لانقاذنا من التخلف فهو قوة روحية شاملة تستهدف الارتقاء بالانسان في جميع مجالات حياته فاذا نظرنا الى الدين على انه مجرد هذا حلال وهذا حرام ، وهذا يجوز وهذا لا يجوز ففي اعتقادي اننا قد اسأنا الى الدين فالدين في الاساس تحرير الانسان من الخضوع لاي قوة غير الله سواء كانت قوة بشرية او قوة اصنام او قوة اساطير فالشخص المؤمن يصبح شخصا حرا والشخص الحر يستطيع ان يبحث في نظام الكون ونواميسه كما يستطيع ان يعمل ويفكر .

العرب وتغيير الرأي العام العالمي

ـ كعربي شغل مناصب سياسية عديدة ومازال يواصل العمل في نفس الاطار . كيف يمكن حسب تصوركم تغيير وجهة نظر الحكومات والشعوب الاوروبية والامريكية تجاه القضية العربية لتصبح لصالحها ؟

● عندي رأي في هذا الموضوع قد يختلف عن اراء الكثيرين فاعتقد ان المصدر الاول لتغيير هذه النظرة هو تغيير الموقف على الطبيعة وليس تغيير العقول في اوروبا وامريكا فالناس في اوروبا وامريكا نشأوا في مجتمع من المنافسة العنيفة فهم لا يحترمون الضعيف ولا يعترفون به وفي اعتقادي ان المعركة الاساسية لكسب العقول الاجنبية تدور في بلادنا فاذا جعلنا من بلادنا دولا قوية نامية فرضنا الاحترام عليهم شاءوا أم ابوا فلا ننسى عام ١٩٧٣ حينما تحققت الانتصارات على اسرائيل كيف تغيرت النظرة الاوروبية لنا دون اي مجهود من احد .

فالخطوة الاولى هي اصلاح حالنا في بلادنا والجزء الثاني وهو الاسهل هو نقل هذه الصورة الى الغرب باسلوب مشوق وعلمي فلا نحاول وضع الحصان قبل العربه اي ننقل للغرب صورة ليست موجودة اساسا في العالم العربي وبالتالي تبوء هذه المجهودات بالفشل .

العرب والبيروقراطية

ـ في محاضرتكم « التنمية وجامعات الخليج » كثيرا ما اكدتم وكررتم الحديث عن الروتين والبيروقراطية . فالى اي مدى ترون تاثير هذين الداءين في تعميق تخلف الادارة العربية ؟

● انا لا امل الحديث عن الروتين والبيروقراطية وخطرهما لانني مؤمن بهذا الخطر عن دراسة اكاديمية وعن تجربة واقعية لان خطرهما يكون اكبر اذا ارتبط بهما الفساد الذي كثيرا ما يرتبط بهما في دول العالم الثالث فهناك مشاريع تنموية كثيرة شلت ،

فالمواطن العادي كم يقضي من وقته في مراجعة دوائر الحكومة فلو كل ادارة حسنت اداءها لانخفض هذا الوقت الى العشر واتجه في الوقت الباقي لاداء عمله فالحصول على رخصة قيادة يتطلب تفرغا يوما كاملا وكذلك تجديدها وكذلك الحصول على شهادة ميلاد او شهادة وفاة وهذه كلها استنزاف للموارد البشرية وفي اعتقادي ان الاداء الحكومي هو مشكلة المواطن الاولى في العالم العربي فعلينا ان نحسن الاداء الحكومي وهو امر ليس معجزة ولكن يتم بشيء من التخطيط والتصميم والانضباط .

◀

الجهود المبذولة في العالم الثالث لكسر الهوة العلمية بين المتقدمين والمتخلفين لازالت جهوداً قزمة

لقد زالت حالة الانبهار بما كان يكتبه المستشرقون والمفكر العربي لم تعد كتابات المستشرقين تسحره



العرب وتكبيل العلم

ـ ذكرتم في نفس المحاضرة ان العلم لابد ان يكبل بقيد الانسانيات والروحانيات ، كيف يمكن ان يتم ذلك مع ايجاد حالة متوازنة امام الطالب بحيث يستطيع الامساك بالاثنين معا العلم والجانب الروحي ؟

● المعركة بين العلم والايمان معركة مفتعلة ومصطنعة . فاذا فرضنا جدلا وجود بعض النظريات العلمية مثل نظرية داروين عن كيفية نشأة الانسان قد تختلف مع المنهج الديني الذي يقول ان الانسان خلق دفعة واحدة كما تقول كل الكتب السماوية ، فنظرية داروين لا تمثل قطرة في محيط العلم فلماذا هذا الاصرار الغريب على التعارض بين الدين والعلم لمجرد ان نظرية ما لا تتفق مع المفاهيم الدينية في حين انني ارى ان النظريات العلمية الاساسية كنظرية الجاذبية ودوران الاجرام في السماء لا يوجد اي تناقض بينهما وبين الدين . ولهذا فلابد للطالب لكي تكون ثقافته متوازنة من ان يدرس الاثنين النواحي الدينية ويدرس العلم لكي يعرف ان هذه النواميس كذلك محكومة بارادة الله وفي اعتقادي ان تدريس العلم بدون ان ندرس الايمان يعدامراً خطيراً لانه يؤدي الى ان يعتقد الطالب ان هذا العالم يسير كظاهرة طبيعية ؛ كما ان تدريس الدين بدون الناحية العلمية سوف يؤدي الى ان يتبنى الطالب نظرة سطحية من الدين لا تتلاءم مع عظمة هذا الدين فلا يوجد في القران سورة لا تدعو الى التامل والبحث واكتشاف الحقائق .

ولا اعتقد ان المشكلة قائمة فيما يتعلق بالتناقض بين الدين والعلم .

د. القصيبي
مسئولا عن التعليم

ـ اعتقد انكم اجبتم على جزء من السؤال ولكن دعني اسأل لو سلموك زمام التعليم في هذه المنطقة وطلبوا منك تحريره من قيوده الحالية ودفع عجلته نحو خدمة المجتمع . فماذا انت فاعل ؟

● لو تحقق هذا الكابوس الذي تطرحه سوف اقوم بما ياتي :

اولا : اصر على ان يكون نصيب التعليم من الميزانية العامة مالا يقل عن ٥٠٪ .

ثانيا : سوف اقوم بتغيير النظام القائم على الابتدائي والاعدادي والثانوي وادخل بدلا منه نظاما ياخذ الطفل في سن السادسة ويعلمه ٨ سنوات متواصلة حتى يصل الى سن ١٤ او ١٥ سنة بحيث يخرج بشيء من التدريب الاولي فطالب الابتدائية الان لا يحسن شيئا على الاطلاق واصبح مضحكة

وبعد سن الاربعة عشر يحول ٩٠٪ من الطلبة الى التدريب العملي الذي يحتاجه مجتمعنا في الوقت الحالي في المعاهد الفنية بحيث لا يقل مستقبله عن خريج الجامعة واما الـ ١٠٪ الباقية وهم المتفوقون فانهم يدخلون المدرسة الثانوية لمدة ٣ سنوات لتعدهم لدراسة الجامعة وبخصوص الجامعة الغي الكليات التي ليست لها علاقة بالتنمية ولا بالواقع .

ثالثا : بعد ذلك اوجه عناية خاصة بمراكز البحوث لتكون جزءا اساسيا من النظام التعليمي .

هذه الاصلاحات تبدو سهلة عند الحديث عنها ولكنها صعبة التطبيق وهي كفيلة بجعل التعليم قادرا على دفع عجلة التنمية في المجتمع الى الامام .

العرب والاستراتيجيات الفاشلة

ـ لاشك انكم مقتنعون معي في ان معظم استراتيجيات البنية العربية التي تم اقرارها من أعلى سلطات القرار في بداية الثمانينات لم تاخذ طريقها الى النور رغم ما صاحب اقرارها من حماس منقطع النظير باعتباركم أحد رواد التنمية على مستوى التنظير والممارسة . ماهي ابرز المعوقات التي كانت وراء هذا الفشل ؟

● هناك دراسة تمت في الجامعة العربية تشير الى ان هذه القرارات لو طبقت لاصبحت الامة العربية متحدة اقوى من اتحاد الولايات المتحدة الامريكية ولكن مع الاسف هذه القرارات لم تنفذ واحقاقا للحق اقول ان الجامعة وضعت تصورات ومنظورات لا باس بها في حدود امكانياتها مثل تصور الاستراتيجية الصناعية واستراتيجية التطوير الاجتماعي الشامل وميثاق العمل العربي المشترك والإستراتيجية الصحية العامة وغيرها ولكن سبب عدم تطبيق كل هذا هو انه ما دخلت السياسة شيئا الا افسدته فالعرب للاسف يسمحون لأي خلاف بان يسمم العلاقة بينهم ، فلمجرد اي بادرة نزاع بسيطة بين دولتين عربيتين تغلق الحدود بينهما وتمنع دخول البضائع وهذا يؤدي الى حالة من الشك والتردد تكون هي المسئولة عن ان هذه القرارات لم تنفذ وفي اعتقادي لو نجحنا في الفصل بين السياسة والامور الاخرى فمن الممكن ان تقوم مشروعات كثيرة مشتركة ويكون بيننا تنسيق سواء عسكري او اقتصادي ونستطيع ان نخطو بشكل اكبر واسرع .

العرب والحد الادنى
من العمل التنموي

ـ في ظل التمزق السياسي الموجود في الساحة العربية حاليا وفي ضوء التحديات الاقتصادية بما في ذلك ازمة اسعار البترول ماهي في نظركم امكانيات تحقيق الحد الادني من العمل التنموي العربي المشترك اليوم ؟

● امكانيات الدول العربية بالمقارنة للدول الاخرى اقل بكثير فالاتحاد السوفيتي حوالي ٤٠٠ مليون والولايات المتحدة حوالي ٢٨٠ مليون والصين حوالي ٧٠٠ مليون واكثر من ٢٥٠ مليون في اوروبا الغربية اذن ١٠٠ مليون عربي ليست بالامكانيات الرهيبة هذا اذا كانت الاسئلة واحدة فما بالك اذا وقفت بوضعها المهلهل الممزق ؟ فهي بالطبع ستكون اضعف من ان تشكل اي قوة اقتصادية تذكر على مستوى العالم . وبخصوص العمل الوحدوي اعتقد ان الحد الادني يمكن ان نوفره بنقل تجربة مجلس التعاون فهذه التجربة بدأت بالامور التي يسهل تحقيقها ويمكننا ان نطبق هذا النموذج في مجموعة دول المغرب وكذلك مصر مع السودان في عمل شيء من هذا القبيل وكذلك سوريا والعراق ولبنان ثم بعد ذلك تتدرج الى افاق اوسع وهذا في الوقت الحاضر هو اكثر الخيارات واقعية .

الادباء والحس القومي

ـ البعض يتهم الادباء والشعراء في الوطن العربي بانهم سجلوا تراجعا في العطاء القومي بينما تظهر عشرات المطبوعات التي تحمل هذا الحس ، اين تكمن الحقيقة ؟ هل الخلل هو في الحس القومي الذي سجل التراجع ام في الشعراء والادباء انفسهم ؟

● لا أعتقد ان هناك تراجعا لا كمي ولا نوعي ولكن الانسان بطبيعته يميل الى تمجيد الماضي والى اضفاء صبغة على الماضي من السعادة وهالة براقة عليه فكل انسان يقول ايام زمان كان البيض ارخص او .. دون ان يقول احد ومن كان لديه المال ليشتري هذا البيض الرخيص وكذلك يتحدثون عن عصر العمالقة عصر طه حسين والعقاد .. و .. وانا لا اعتبر ان ذلك العصر كان افضل من عصرنا هذا ففي عصر العمالقة كما نسميه كان التعليم اقل وكانت الامية منتشرة ولكن عصرنا هذا بمشاكله وبما يشهده من توسع في القضاء على الامية لا يوجد ما يدعونا الى تقديس افراد ولا نبقى في أسر افراد كالعقاد وطه حسين او ام كلثوم .

ولكن في اعتقادي ان تاثير الادب في الناس لم يعد كالسابق وهذا بسبب ما يمكن تلخيصه في شيء بسيط يسمى « ثورة الاتصالات » فمثلا حينما كان شوقي يلقي قصيدة يعتبر في ذلك العصر شيئا عظيما جدا واقصى ما يمكن عمله هو كتابة هذه القصيدة ولو في الصفحة الاولى اما الان فمهما كان من يلقي القصيدة لا يحضر له الا حوالي ٥٠ شخصا وذلك لان هناك وسائل اخرى كثيرة تستاثر باهتمام الناس الان فهناك افلام الفيديو ومباريات كرة القدم وانا انظر الى هذا الوضع كحقيقة موضوعية يمكن ان نتبينها ببساطة ولكن لا يجب ان نحكم ان ادبنا في السابق كان احسن منه اليوم فالعطاء لازال مستمرا ولكن الظروف هي التي تغيرت وليتنا ننجح في تسخير هزة الثورة الالكترونية في خدمة الادب وفي الواقع طلب مني بعض الناشرين ان ابدأ بتجربة عمل ديوان شعري على شريط فيديو وانا افكر في الموضوع لكنني لا اريد ان اقسو على المشاهد ليجلس ٣ او ٤ ساعات ليستمع الي .

واذا استطاع الادب والشعر الاستفادة من الثورة الالكترونية فاعتقد انه سيعود الى كونه مؤثرا اساسيا في هذه المرحلة .

الادب الخليجي
بين الحاضر والماضي

ـ الكثير يصرون على ان النشاط الادبي والشعري في منطقة الخليج العربي كان اكبر في اواخر الاربعينات والخمسينات عن اليوم . ما رايكم في ذلك ؟ ولماذا ؟

● هذا الكلام غير صحيح على الاطلاق ففي الاربعينات كان هناك قلة معروفة هي التي تكتب ولكن الان نحن لدينا شعراء اكثر وقصاصون ومفكرون اكثر .

الخليج وزيادة الصحف

ـ الحديث عن زيادة اصدارات الصحف في عدد من الدول العربية ومن بينها دول الخليج يتجدد من وقت لاخر بينما يرى صديقكم د. محمد جابر الانصاري ان هذه الصحافة لن تستطيع ان تضيف جديدا في الوقت الحالي . فما رأيكم أنتم في ذلك ؟

● اعتقد ان دول الخليج العربي لا تعاني اي نقص من الناحية العددية بل العكس فالصحف اليومية والاسبوعية التي تصدر في المنطقة قد تصيب الانسان بالتخمة فانا لا ارى ان صدور صحف جديدة هو في حد ذاته أمر جيد ولكن هل هذه الصحيفة الجديدة ستكون افضل من القديمة في طرحها لقضايا ساخنة او طرحها لافكار معينة بطريقة جديدة اما اذا كانت الجريدة الجديدة هي نسخة طبق الاصل من الجريدة القائمة فاعتقد اننا من الافضل ان نريح انفسنا من عناء قراءتها .



الرأي الآخر

حول ضعف المرأة

قرات ماكتبته الاخت زينب الجعفر بصفحة الاسرة عدد ٤٦٣٩ بتاريخ ٦/١٥ من خلال زاوية الرأي الاخر واحب ان اكتب تعقيبا بسيطا حول هذا الموضوع .. فقد تكلمت الاخت بصراحة واعترفت بطريقة غير مباشرة بضعف المرأة وان من يرسم طريق حياتها هو الرجل .

فاذا كان الرجل هو الذي يدير المسلسلات والافلام التي تظهر المرأة بمظهر غير لائق فهي ايضا قبلت ان تقوم بهذا الدور وقبلت ان تكون بهذا الوضع .. وان استغل الرجل منظر وجهها الجميل كعنوان لمجلة رديئة فهي ايضا قبلت ان تكون مجرد صورة .. حينما رفض الرجل ان يكون له سكرتير وفضل عليه السكرتيرة فهي لم ترفض .. أين شخصيتها ؟ اين حريتها واستقلالها برأيها ؟ الرجل لم يسيّرها الا حينما وجدها تسير .

ان قال احب المرأة السمينة ضاعفت وزنها من اجله .. وان قال احب المرأة النحيفة خففت وزنها من اجله .. لا ترضي نفسها بل ترضيه في الصواب والخطأ .. كان الرجل يسعى لسماع صوت امرأة الآن اصبح مطمئن البال واثقا بأن هناك اكثر من واحدة تسعى لسماع صوته .

● بالطبع انا لا اقصد الكل بل اقصد نقطة السواد التي تعمي الانظار عما حولها اقصد من اقتصر تفكيرها على ان تصل الى قلب الرجل عن طريق معدته او ان تصل اليه عن طريق قناع وجه زائف .. اقصد المرأة التي نسيت انها انسانة ولها حقوق وعليها واجبات ، وتلك التي تأخذ ولا تهب .. او التي تعطي بلا تفكير فكلاهما وجهان لعملة واحدة .. انني اتكلم عن المرأة التي جعلت منا اضحوكة ، تلك التي رضخت للاغراءات وغيرها مسلوبة الشخصية او الضعيفة .. المرأة التي نسيت او تناست بأن كرامتها وشخصيتها تكمن في عزة نفسها ..

ان كنت تسعين للجمال فالجمال زائل .

وان كنت تسعين للرجل فلن يتقبلك من غير عزة نفس .

وان اردت القوة فقوتك في حنانك وعطائك .

وان طلبت الحرية فالقيود ان منعتنا عن الحركة فلن تمنعنا من التفكير .

وان كنت تسعين للحنان فكوني الام والاخت والحبيبة .

هند الزهراني

نجاح الأسرة مسئولية كل فرد فيها




انعقد اقدس رباط يجمع بين اثنين في الوجود مغلفا بأحلى الاحلام وبين زغاريد الفرح ودعوات التوفيق انفضت الزحمة وذهب الاقربون والاحبة وبقي الزوجان يواجهان مصيرهما الذي غلفاه بأحلامهما الوردية .. وتمضي بهما الايام الجميلة سراعا .. ويكتشف الاثنان انهما قد بالغا بالاحلام كثيرا .. فهي تريد ان ترى فيه دائما فتى الاحلام الذي يحقق لها كل رغباتها .. وهو بدوره لا يستطيع ان يتخلص من الاحلام ويواجه الحياة بكل حقائقها . فتبدأ الغيوم الضبابية تنقشع .. وتظهر بعض العيوب الصغيرة على هامش الحياة الزوجية وتبدأ المعاناة فيعتقد الزوجان الحديثان بأنها نهاية الدنيا .. وذلك بالطبع ليس صحيحا .. بل ان الحياة الزوجية تقوى وتمتن عندما تواجه المشكلات ويستطيع الزوجان معالجتها والقضاء عليها .. اذن دعونا نعرف معنى الزواج وتكوين الاسرة ..

ان الزواج مسئولية وتضحية والزواج كذلك كفاح من اجل بناء الاسرة والمجتمع .. فاذا كان كل من الزوج والزوجة على استعداد للتضحية بجزء كبير وكبير جدا من وقتهما في سبيل اسعاد هذه الاسرة وكانا قادرين على المضي في الكفاح من اجل رفاهية اسرتهما فهما بالتالي يستطيعان تكوين الاسرة السعيدة . يقول عالم النفس الشهير « جون دوي » « ان الزواج ليس مجرد رباط يجمع بين رجل وامرأة وانما هو فن وهو علم ثم هو بعد ذلك اعظم تجربة يمر بها الانسان منذ ان عرف المجتمع الاسرة » فاذن الزواج ليس نزهة وعسلا دائما كما يتصوره البعض كما انه ليس طوقا من حديد . الزواج ليس بهذا ولا بذاك وانما هو صداقة وتعاون تسودهما روح من الحب والوفاء والاخلاص انها رحلة العمر التي يقوم بها سويا الرجل والمرأة ويعبران خلالها بأفراح واتراح يمران بزهور الربيع وتحت امطار الشتاء فيجب ان يتخلى كل منهما عن بعض انانيته التي توجد في اعماق كل انسان من بني البشر في سبيل اسعاد الطرف الاخر وان يتخلص من بعض الصفات التي يمقتها ويتضايق منها الطرف الثاني فذلك مما يساعد على تقارب الشخصين ويجعل اتحادهما اقوى وامنع . يقول عالم النفس « سدني جورار » في كتابه « النفس الشفافة » The Transparent-Self « السلوك الفردي لدى بعض الناس تجاه الاخرين يمكن ان يكون ذا اثر قوي في دفعهم الى الشعور بعدم جدوى الحياة وهذا الطراز من الناس يتمتع بموهبة غريبة في دفع الغير الى اليأس من الحياة وكل ما تحمله لهم من مفاجآت . فهم قادرون على ان يقتلوا الاحلام السعيدة وهي مازالت في مهدها وان يصيبوا الامال بالشلل حتى لو تحققت .. وان يضعفوا الثقة بالنفس حتى لو اصاب صاحبها النجاح » عزيزي الزوج ، عزيزتي الزوجة .. ان للكلمة الطيبة مفعول السحر في النفس فما اجمل ان يستعملها الانسان في كل الاوقات .. انها ستفتح آفاقا رحيبة وستجعل الصعب ميسورا فنحن نستطيع عن طريق الكلمة الطيبة ان نبث الحماس ونقضي على الملل ونضمد الجراح فهي البلسم الشافي على الرغم من انها لا تكلف شيئا ولا يبذل بها مجهود .. هذا وان الحياة الاسرية تتطلب من كل من الزوج والزوجة وكذلك الابناء قدرا كبيرا من التضحية والفهم والادراك والاستعداد بعد ذلك لتعديل موقف كل منهم تجاه الاخر .. ان الروح الديمقراطية يجب ان تسود بين افراد الاسرة فالزوج الذي يجعل من نفسه الحاكم بأمره وليس لاحد حق الاعتراض على رأي يبديه او حتى مناقشته هو لا شك رجل مازال لا يفقه في الحياة الزوجية اي شيء . فالمركب يسير بشكل انسيابي جميل بمجدافيه وكذلك الزوجة اذا اصرت على ان تلغي دور زوجها في بيته والتدخل في علاقاته الاجتماعية فستجعل منه رجلا تافها لا قيمة لرأيه امام اولاده وامام المجتمع وهذا بطبيعة الحال لا ينفي ان للرجل حق الرئاسة والقوامة لان السفينة يجب ان يكون لها ربان يوجهها ويقود دفتها نحو بر الامان . ولكن ذلك لا ينبغي ان يكون مظهرا للتعالي وابراز قوة العضلات وهذا يعني الا يصدر الفرد الاوامر منفردا بل عليه ان يستشير افراد الاسرة ويستنير بآرائهم ووجهات نظرهم .

فالكلمة الاخيرة يجب ان تكون لرب الاسرة ولكن على رب الاسرة التعرف على رأي افرادها ووجهات نظرهم في المشكلات التي تخصهم ، وذلك في حدود امكانات كل فرد من افراد الاسرة ومستوى نضجه .. فقليل من الحرية بين افراد الاسرة يساعد على تعاون الزوجين في بناء الاسرة ويساعد الابناء على تطوير شخصياتهم وتنميتها . فمجرد شعور الابن بانه يستطيع ان يطرح اي قضية او رأي للمناقشة دون ان يُصرخ بوجهه او يقابل بالتسخيف والازدراء حتى وان كان رأيه خاطئا . هذا الشعور ـ عزيزي القارىء ، عزيزتي القارئة ـ سوف يساعد الابناء على الاستمرار في محاولاتهم وعرض ارائهم دون ان يخالجهم ذلك الشعور السيء بالخوف او الخجل سواء في البيت او في المدرسة ومن ثم في حياتهم العملية في مستقبلهم الذي يعدون العدة لخوضه وينمي فيهم الثقة والاعتزاز بالنفس ولكن ذلك لا يمنع ان نقول كلمة واحدة هامة جدا .. كلمة لا .. وذلك في الوقت المناسب . ومتى كان هناك داع لها فهذه الكلمة احيانا تكون ضرورية واستعمالها في الوقت المناسب فيه فن وحسن تصرف يقولها رب الاسرة وتقولها الام لابنائها ويقولها كل منهما لنفسه حينما يكون قولها شيئا لا بد منه .

سارة محمد الخثلان

حكاية للاطفال

« البطة »

يحكى انه كانت هناك بركة نهرية تعيش بها مجموعة من البط .. كن اثنتي عشرة بطة لا يتخلفن عن موعدهن عند الفجر .. فيجتمعن لبيدأن نزهة نهرية يتجاذبن فيها اطراف الحديث عن طرفة هذه .. وهموم تلك .. وكانت بينهن بطة غريبة الطباع فهي تشذ عنهن دائما في الحديث عن حبها للانفراد والطيران لوحدها .. ولطالما نصحتها البطات بالهجرة معهن الى الجنوب لان البرد قد بدأ يزحف بجليده الى هنا .. وقد اعتدن الرحيل سويا وبناء اعشاشهن قريبة الى بعضها .

تطاولت هذه البطة مرة اخرى واخبرتهن بانها ستهاجر لوحدها لانها ترغب بالسفر شرقا .. فقد سمعت من الصقر حديثه عن ربيع الشرق وسحره الأخاذ وطبيعته الجميلة . وقد عرض عليها السفر معه خاصة وانه قوي يتحمل مشاق السفر وسيساعدها لا شك في ذلك . قالت هذه البطة ذلك لزميلاتها ولكنهن .. انكرن عليها غباءها .. واخبرنها ان الصقر لم يكن يوما صديقا للبط وانما صائد له .. ولا بد انه سيخدعها .. ولكن البطة لم تسمع كلامهن وسارت مولية ظهرها لهن وذهبت لصديقها الصقر . وكان الصقر في ذلك الوقت يعد العدة ليصطاد اليوم غذاءه . وقد عزم على افتراس البطة ولكنه احتال عليها فاوهمها ان هناك شرقا ساحرا وبلادا ربيعية . حضرت البطة اليه ومعها مؤونتها للسفر واخبرته انها مستعدة لذلك .. « وما كانت تعلم انها تستعد لنهايتها » ووجدت نفسها في لحظات ترتفع رويدا رويدا في السماء والصقر يطير فوقها .

كانت البطة تحلق بحماقة امام الصقر وكان الصقر يعد العدة لينقض عليها وما هي الا لحظات حتى وجدت البطة المسكينة نفسها متأرجحة بين مخالب الصقر على ارض صخرية .. وقال لها بكل مكر : لم تستمعي لنصح زميلاتك البطات لذلك وقعت في الفخ .. وانا ارضى بالتهامك فكما يقولون « عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة » وانا اقول « بطة بين مخالبي ولا عشرة طائرات »

وهذا ياأعزائي الاطفال جزاء من لا يستمع لنصح الاخرين ومن له خبرة في الحياة .

نادي الشباب



● زياد رياض المصطفى
● العمر : ١٣ سنة
- زياد .. يهوى السباحة ومشاهدة افلام الرسوم المتحركة .

● سامر ياسين سابل
● العمر : ١٣ سنة
● الهواية : الرحلات المدرسية والقراءة .

سامح ياسين سابل
● العمر : ١٠ سنوات
● الهواية : السباحة ، القراءة ومشاهدة الرسوم المتحركة .

نادي الاطفال

● فاطمة سعود المطيري الثقبة .
● العمر : ثلاث سنوات

● بديعة شاكر ابوتركي
● العمر : سنتان

● سكينة هادي الحرز
● العمر : عشرة شهور

● عبدالله احمد الدوسري
● العمر : ثمانية اشهر

لقاء مع ..

● الاسم : عبدالله حمد الهاجري
ـ العمر : ١٣ سنة
ـ الصف : الثاني المتوسط
ـ الهواية : السباحة وتعلم اللغات الاجنبية والقراءة .

● منذ متى وانت تمارس هواية السباحة ؟
ـ عندما كان عمري ٨ سنوات كان والدي يعلمني السباحة ورفع الاثقال التي تناسب عمري ، والان اعتمد على نفسي واستطيع السباحة لوحدي .

● ما هي اللغات التي تجيدها ؟
ـ اتكلم اللغة الانكليزية جيدا واعرف بعض الفرنسية وفي الاجازة سأسافر لاتعلم اللغة الالمانية .

● ماذا استفدت من تعلم اللغات ؟
ـ انا احب القراءة لذلك يحضر لي والدي العديد من الكتب العربية والاجنبية لقراءتها ودائما يقول لي والدي اذا تعلمت لغات اجنبية فانك تستطيع ان تعرف كيف يفكرون حتى لو كان من خلال كتبهم .

● لماذا لم تتعلم اللغات الاجنبية هنا في بلدك ؟
ـ والدي كثير السفر لعمله المستمر في الخارج لذلك فهو يصطحبني معه دائما في الاجازات فاغتنم الفرصة لاتعلم لغة جديدة .

● ماذا استفدت غير تعلم اللغات من السفر الى الخارج ؟
ـ السفر يعرفنا بالعادات والتقاليد لكل بلد وايضا التعرف على تاريخ تلك البلاد كما نستمتع بالراحة .

● ماذا تحب ان تقول لاصدقاء النادي ؟
ـ اريد ان احكي لهم قصة قصيرة تحكيها لي امي دائما وهي حكاية النملة التي كانت تعمل ليل نهار وتجمع الطعام طوال فترة الصيف اما الصرصور فلم يكن يحب العمل وكان يضحك على النملة ويضايقها ويطلب منها ان تلعب معه ولكنها كانت ترفض لانها تريد ان تجمع ما تحتاجه من الغذاء لكيفيها فصل الشتاء .

وعندما اتى الشتاء دخلت النملة في بيتها لتستريح وتأكل ما لذ وطاب فأتى اليها الصرصور يتوسل اليها ان يدخل ليحمي نفسه من البرد ولكن النملة طردته وقالت له : هذا جزاء استهتارك وعدم مبالاتك فلو انك عملت بجد واجتهاد في فترة الصيف لكنت الان مرتاحا داخل بيتك .. فمات الصرصور من شدة البرد والجوع .

لذلك اقول لكم ياأصدقائي انه يجب ان نعمل بجد واجتهاد لنستطيع بعد ذلك الاعتماد على انفسنا .

شيء لم يعجبني

ساحدثكم عن شيء لا احبه ، واعتقد انكم لاتحبونه ايضا ففي احد الايام شاهدت طفلا صغيرا مثلكم يحمل حقيبة كتبه المدرسية على ظهره وفي يده عصا طويلة . وقف هذا الطفل في وسط الشارع وبدأ يضرب زجاج سيارة فيها بعض العمال الهنود .. ثم ابتعد عن السيارة واخذ يصرخ : يارفيق .. يارفيق !

ترى هل تفعلون مثله ؟

لا اعتقد انكم تفعلون مثله . لان سلوكه خطأ ولا يجب ان يصدر عن اي انسان عاقل يحب كل الناس .

انا زعلان من ذلك الطفل .. ارجو الا تفعلوا مثله .. واقول لكم في النهاية : احبوا العمال واحبوا كل الناس .

« نعمان »

بوح

بقلم : زكية الصقعبي

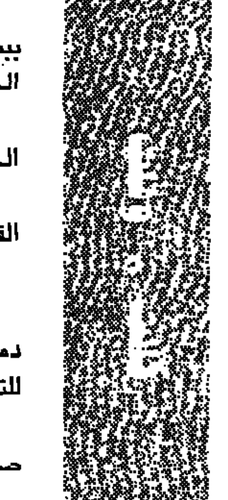
● الورقة الاولى :

نحن هنا .. على هذه الارض يضمنا الانتماء اليها ابا عن أب وجدا عن جد .. انتماؤنا لم يخلق في ليلة واحدة .. بل بنيناه شمعة .. واضأناه لاجيالنا المتعاقبة . واكثر العقلاء هم الذين يعرفون هذه الحقيقة وعلى حكمتها ينتهجون منهجا سليما تبنى عليه مبادئهم وقيمهم واعترافهم بالكرامة في الحياة .

ان الانسان عندما يغترب عن بلاده بعيدا لفترة ما .. يشعر بالتصاقه وعودته الى الحنين ليلثم تراب ارض تربطه بها علاقة وطيدة تتمثل في مشاعر ترسخت في ذهنه .. ربما في اللاوعي .. قد لا يشعر في لحظة وجوده في وطنه بها ولكن ما ان يبتعد عنه قليلا حتى تبزغ هذه الحقيقة التي لن يتجاهلها سوى انسان لا يربطه بوطنه الا الاسم والهوية .

والانسان المواطن هو الذي يشعر بقيمة وجوده في بلاده عندما يحاصر بأسئلة صعبة تحرجه .. وتدفعه وهو انسان بالغ يفهم الحياة الى الاستفسار عنها لدى الاخرين . وقد يكون قد علم الاجابة عليها مسبقا ..

الانسان المواطن هو نحن هنا في مجتمعنا .. أم .. وأب . اخت واخ .. طالب وطالبة .. موظف وموظفة .. تربطهم دائرة من الانتماء الى هذا الوطن وتعكس عليهم مدى قوة انتمائهم اليها بالظروف التي يواجهونها لتحقيق قوة هذه الدائرة .



● الورقة الثانية

قالت : هو الرماد يخبيء الجمر محترقا ببطء .. يكاد يحرق اصابعي لاشعر بقسوة الحياة .

قلت : ولمَ تضعين هذه الانامل في جمر الحياة اذا كانت تلسعك الى هذا الحد ؟

قالت : رماد المواقد لا يؤلف الا بين القلوب التي تشعر بالبرد وانا ..

قلت : وانت ؟

قالت : انا واناملي بفرقة حزينة تقطر دما .. وبردا يتخلل العظام يشعر بحاجة للتاليف .

قلت : هل تعنيني انك ونفسك .. في صراع مع البرد

قالت : هو البرد ان كنت قد فهمته كذلك .. اجل هو الذي يشتت بين قلبي وعقلي وبين قلمي ودمي .. بحثت عن رماد جمر اغرق اصابعي به بعيدا عن مشاعري ولكنني اكتشفت ان المواقد ترفض ذلك بلسعي وتعلن الحرب علي بحرق اصابعي .

الورقة الاخيرة :

● كتب عمر بن عبدالعزيز الى احد عماله : اما بعد ، فقد امكنتك القدرة من ظلم العباد ، فاذا هممت بظلم احد فاذكر قدرة الله عليك ، واعلم انك لا تأتي الى الناس شيئا الا كان زائلا عنهم باقيا عليك ، واعلم ان الله آخذ للمظلومين من الظالمين ، والسلام .

● يقولون :

الاخلاص له بريق ولمعان وان عميت عنه الاف العيون .

طفلك ثمرة للوطن

ان العلم يؤكد بان شخصية الطفل يتم تكوينها خلال السنوات الخمس الاولى من حياته . لذلك كان من الضروري لكل أم واعية ان تبذل قصارى جهدها ووقتها في هذه المرحلة الهامة التي يمر بها طفلها .. ولكننا للأسف نرى الكثيرات من الامهات العاملات واحيانا غير العاملات يهملن الاهتمام بأطفالهن من الناحية النفسية ويركزن على ضرورة واجدة وهي توفير الغذاء والعناية بهم من الناحية الصحية فقط .. فكما قيل ان العقل السليم بالجسم السليم ، كذلك هو بالنفس السليمة ايضا .. ولو كانت الامهات يفكرن بالعبارة القائلة « ليس بالخبز وحده يحيا الانسان » ويتمعنَّ بها لعلمن بان الطفل كما انه بحاجة لغذاء الجسد لينمو بصحة سليمة ، كذلك هو بحاجة لغذاء الروح لينمو بنفسية سليمة . ولكن لا يظهر اثر اهمال عطاء الأم الروحي لطفلها من حب وعطف وحنان الا عندما يصبح شابا وتبدو آثار التربية غير السليمة على نفسيته ، عندما تترسب عقد النقص والحرمان العاطفي في عقله الباطن لتنعكس على تصرفاته اليومية .

ان الطفل في اول مراحل حياته ، تنمو لديه غريزة حب الاستطلاع فهو يفتح عينيه على عالم يريد ان يستكشف فيه غرائبه .. واسئلة يريد الاجابة عليها .. هو يريد أما متفرغة تحيا معه وتشاركه عالمه الصغير .. فهو بحاجة الى ابتسامة عطوفة .. الى كلمة رقيقة .. ومعاملة لينة في كل الاوقات .. هو بحاجة الى ان يأخذ اولوية الاهتمام في حياتها ..

هذه الصفات ان وجدت ، فنحن لا نجدها دائما وفي كل وقت عند الام العاملة لان شعورها نحو طفلها وعطفها عليه هو شعور محكوم بوقت معين .. هو شعور عطف مقرون بالذنب لمفارقته طوال اليوم عند ذهابها الى العمل .. هو شعور تغطيه عليه .. لتعوضه عن حرمان وتملأ نقصا في احاسيسه وتسد فراغا عاطفيا لم تستطع المربية او الخادمة سده ، اكثر من ان يكون شعورا صافيا طبيعيا تهبه اياه في كل وقت من دون اي احساس بالذنب للتعويض عن تقصير في القيام بواجبها نحو طفلها وكما يقول الصحفي المعروف انيس منصور في كتابه « يوم بيوم » والذي نقل عنه الاستاذ احمد محمد جمال في كتابه « مكانك تحمدي » ويقول فيه : « ان اليتيم ليس هو الذي مات ابوه او امه .. ولكن اليتيم هو الذي له أب وله أم ولكنه لا يشعر بهما .. يريانه ولكن لا يلمسانه ويلمسانه ولكن بلا حنان .. فلا هما موجودان بالنسبة له ولا هو موجود بالنسبة لهما .. لان الرجل يعمل والمرأة تعمل وليس عندهما متسع من الوقت لتربية الاطفال » ويأمل انيس منصور ان يجيء ذلك اليوم الذي تعود فيه المرأة الى البيت لكي تكون اما تساهم في نقص عددالايتام »

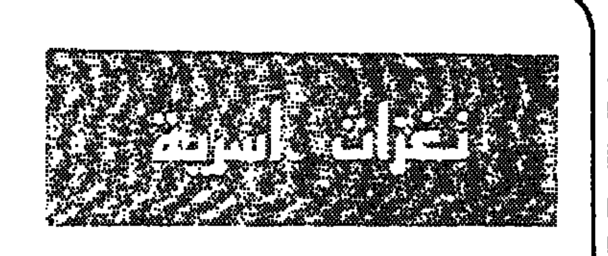
انه لمن الصعب احيانا على الأم العاملة ان تستطيع الوفاق بين واجباتها نحو العمل وواجباتها نحو البيت والاسرة وغالبا ما يكون نجاحها في عملها على حساب اسرتها وخاصة اطفالها ، وذلك لان حاجة الطفل اليها وبالاخص في اول سنوات حياته اكثر من حاجته الى والده .. فهو بحاجة الى رعاية وحماية والده ولكنه بحاجة اكثر الى عطف وحنان والدته .



من جهة اخرى ، تظهر هنا نقطة هامة وهي ضرورة التماس الوسط عند الاهتمام بالطفل وان يكون الوالدان معتدلين عند العناية به من دون افراط او تفريط.. ان كان من الناحية المادية او الناحية العاطفية فالطفل الذي ينشأ وسط والدين يمدانه بكل ما يطلب وكل ما تشتهيه نفسه من العاب وثياب وغيرها من الحاجات المادية ويبالغان في تدليله هما – نوعا ما – يساهمان في بعض الاحباط والعذاب النفسي الذي قد يتعرض له عندما يشب ويصبح شابا تعود في صغره ان يحصل على كل شيء يريده واعتاد على المعاملة الرقيقة من قبل والديه ليصبح مرهف الحس والشعور . ذلك الشاب عندما يكبر وينتقل من عالم اسرته ومجتمعه الصغير الذي يتوفر فيه كل ما يطلب ، الى المجتمع الكبير ويواجه الحياة بمشكلاتها .. قد ينصدم ويشعر بخيبة امل عندما لا يتحقق كل ما يرجوه من رغبات واماني .. وهو عندما يواجه الناس ويتعرض لتجارب قاسية عند تعامله مع بعض الاشخاص .. يرى اختلافا في المعاملة التي اعتاد عليها من قبل والديه وهو طفل .. كل ذلك قد ينعكس على نفسيته ويجعله ينظر الى الحياة بمنظار اسود مما قد يتعرض له من عذاب واحباط نفسي في هذه الحياة .

الاطفال هم ثمار يجني الوطن حصادها .. ومسئولية الأم الاولى نحو وطنها هي في التزام اواسط الامور في تربية اطفالها والقيام بواجبها نحوهم من دون حرمان او دلال .. وهذا اساس من اسس التربية السليمة .

نادیا محمد العريفي



نغزات أسرية

كلام لا يعجب !

● دكتور فاضل تعودنا منه مناقشة العديد من المواضيع الاجتماعية القيمة ، ولكن في الفترة الاخيرة اصبح همه الوحيد استفزاز المرأة او الكتابة عن بعض الخصوصيات . اما المرأة فهو يكتب عنها بمناسبة او بدون مناسبة حتى في ترقيم الشوارع وتسميتها ، اتهم بعض الصحفيات انهن يكتبن في تحقيقاتهن الصحفية رموز الاسماء مثل « س.ص.ع » انني لا اعتقد ان الاسم يهم بقدر اهمية الموضوع والمضمون .

اما عن الخصوصيات فقد حضر مجلس الاباء الذي اقامته مدرسة ابنه فأخذ يمتدح المدرسة والمدير والوكيل والمعلمين والطلاب وكأنه لا يوجد الا مدرسة ابنه فقط التي تهتم بتربية النشء .. ولا ادري لماذا تذكرني كتابة هذه الخصوصيات بأحدى الصحفيات التي ما ان تزوجت حتى اصبحت الصفحة التي تكتب فيها خاصة بالزوج الوفي فقط وكأنه ليس في هذا العالم الا زوج وفي واحد .

اعتقد ان عملية الاستفزاز هذه او التحدث عن الخصوصيات لا مجال لها ولسنا في حاجة اليها انما نتوق الى التطرق ومعالجة قضايانا الاجتماعية الملحة التي لازالت تبحث عن حلول .

● بدون مجاملة .. اقولها صراحة .. فتياتنا المثقفات الواعيات .. لقد بدأت اشعر بسلبيتكن .. اتدرين لماذا ؟

لانكن لا تكلفن انفسكن مناقشة اتفه الامور وكأن هذا العالم لم يخلق الا للرجل فقط .. يبدي الرأي ويناقش ثم يقرر .. وما علينا نحن الا ان ننفذ او نصفق !!

بودي ان اطرح سؤالا : هل الفتاة المثقفة سلبية الى هذا الحد ام انها مشغولة بالتحصيل العلمي ؟

نحن بانتظار الرد !

● وزارة المعارف قامت مشكورة بتكريم المعلم ايمانا منها بصدق واهمية رسالته واخلاصه من اجل تربية وتعليم النشء .. ترى متى تقوم رئاسة تعليم البنات بتكريم « المعلم » .. بعد اضافة تاء التأنيث !

نورة محمد

دراسة اميركية حول مساعدة الاصم على الخروج من عزلته

نظارة مزودة بميكروفون دقيق تترجم الكلام الموجه

جراحة لإعادة السمع لفتاة انكليزية تستغرق عشر سنوات

القاهرة – مكتب اليوم – عبدالمنعم فوزي

الخطوات الواسعة التي خطاها البحث الطبي في السنوات الاخيرة من الممكن ان تمكن – في وقت قريب – الذين فقدوا حاسة السمع من الاستماع الى الاصوات التي تنبعث من حولهم من خلال آذان صناعية ولكن تلك المنجزات العلمية الحديثة لا يمكنها ان تعيد حاسة السمع لكل شخص . فمثلا ان الاشخاص الذين حدث تلف بالغ لاعصابهم السمعية لا يستطيعون الإستفادة من عمليات الزرع التركيبي للاذن . ولكن ومع ذلك فان الذين لا يستطيعون الاستفادة من الاذان الصناعية اصبح في امكانهم الاستعانة بعدد من الاجهزة الحديثة تمكنهم من السمع بطريقة غير مباشرة .

● حركة الشفاه

وفي احدث دراسة اميركية حول « مساعدة الاصم على الخروج من عزلته » تقول : ان قراءة الشفاه هي الوسيلة الرئيسة التي يعتمد عليها الاصم كوسيلة اتصال بغيره من البشر . ولكن في كثير من الاحيان فان حركة الشفاه تكون غير واضحة مما يؤدي الى حدوث خطأ في الفهم ولكن في استطاعة الاصم ، الان ، الاستعانة بنظارات خاصة تقوم بتفسير كلمات الحديث . والنظارة الجديدة « اوتوكيور » تساعد الاصم على قراءة الاختلافات بين الاصوات المختلفة عن طريق ظهور رموز رقمية على عدسات النظارة .

● ميكروفون دقيق

واكدت الدراسة ان ذلك الاختراع توصل اليه الدكتور اورين كورنيت من كلية جالاودت بواشنطن والمهندس روبرت بيدلز من معهد ابحاث ترينجيل بكارولاينا الشمالية بالولايات المتحدة الاميركية . ويتكون الجهاز من نظارة مزودة بميكروفون دقيق ومكيروكمبيوتر من الممكن تثبيته بحزام . ويقوم الميكروفون بالتقاط الاصوات حتى ١٢ قدما امام الاصم ، ثم يرسل تلك الاصوات الى الحاسب الالكتروني الذي يقوم بتحليلها وتصنيفها الى مجموعات من الحروف المتحركة والساكنة ثم ترسل اشارات رقمية الى اقطاب ضوئية فائقة الدقة مثبتة بعدسات النظارات .

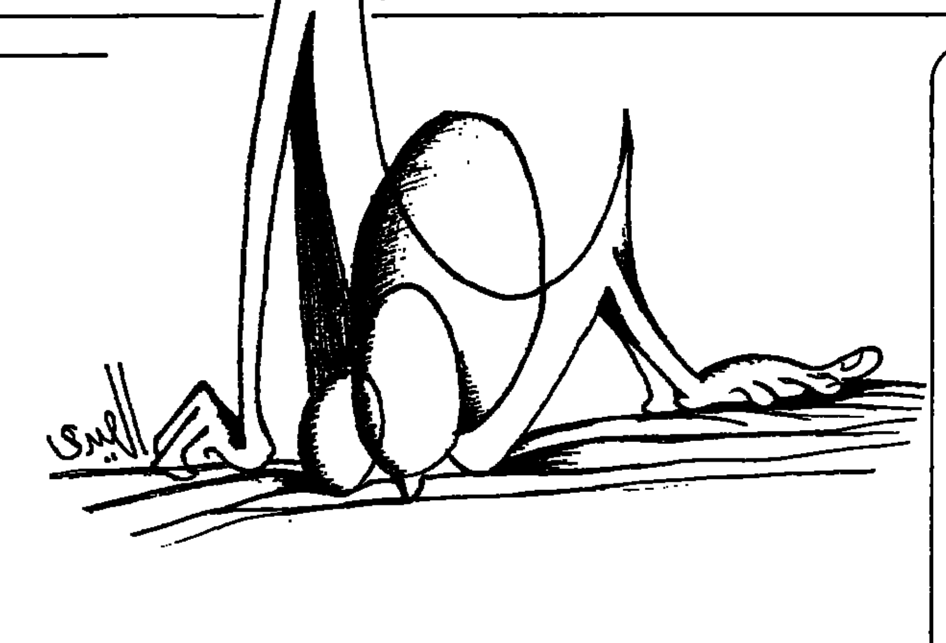
وتقوم الاقطاب باظهار تسعة رموز على عدسات النظارة تساعد الاصم على التمييز بين الحروف الساكنة مثل « أ.م.و.ب » والتي تبدو شديدة التشابه للاصم الذي يقرأ الشفاه وتظهر الرموز في احدى اربعة مناطق بالقرب من فم المتحدث كما يظهر في الصورة لتبين للاصم اية مجموعة من الحروف المتحركة تتبع حرفا ساكنا معينا وبذلك يستطيع الاصم فهم الحديث او الكلام الموجه اليه بمنتهى الدقة .

● طبيعة الحديث .

واشارت الدراسة ان اسلوب قراءة الشفاه يكون غير قادر على نقل الدلائل العميقة للهجة الكلمات من حيث الدرجة والنغم ، فانه يخفي تقريبا طبيعة الحديث سواء الاسلوب الحاد او العاطفي ولذلك فان مراكز الابحاث تقوم حاليا بتطوير اجهزة ذبذبة « نقالي » لمساعدة الاصم على تفهم نغمات الصوت . ومثل اسلوب « بريل » ، فان الاجهزة الجديدة تعتمد على حاسة اللمس . فان جهاز « ميني فوناتور » الذي انتجته شركة سيمنس بالمانيا الغربية يوضع حول الرسغ مثل الساعة ويقوم ميكروفون دقيق بالتقاط كلمات المتحدث ويرسلها الى منظم اشارات وزنه سبع اوقيات مثبت الى حزام الشخص او الى كتفه ويقوم المنظم بتكبير الاصوات ثم يحولها الى ذبذبات منخفضة التردد من الممكن ان تحس بها بسهولة اعصاب الجلد . والشخص الاصم الذي يستخدم جهاز « ميني فوناتور » يقوم بمراقبة شفاه المتحدث وفي نفس الوقت يستقبل معلومات اضافية فورية عن طريق الذبذبات التي ينقلها قرص معدني صغير مثبت بالرسغ . وبالاحساس بالاختلاف في مدة الذبذبات وشدتها ونغمتها فان الشخص يمكنه تمييز الاصوات الشديدة من الاصوات الهادئة . ويعمل العلماء

صور تفصيلية للأصم لتفهم طبيعة الحديث

ايضا على تطوير اجهزة ستقدم للشخص الاصم صورا تفصيلية عن كيفية الاحساس بالصوت وتلك الاجهزة ستساعد الاشخاص المصابين بالصمم على فهم شامل للاصوات الصادرة بحيث تنتفي الحاجة لمراقبة المتحدث لفهم الحديث .

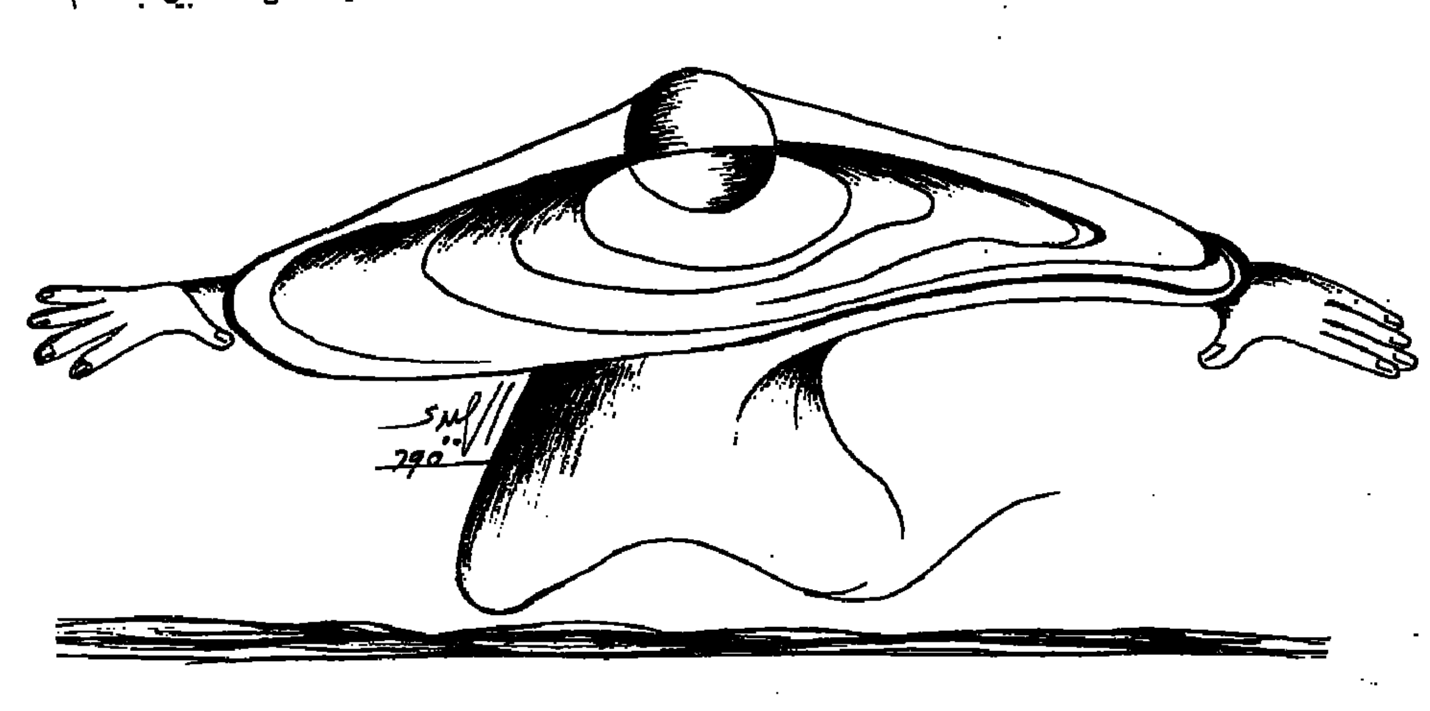


● خمسة اقطاب كهربائية

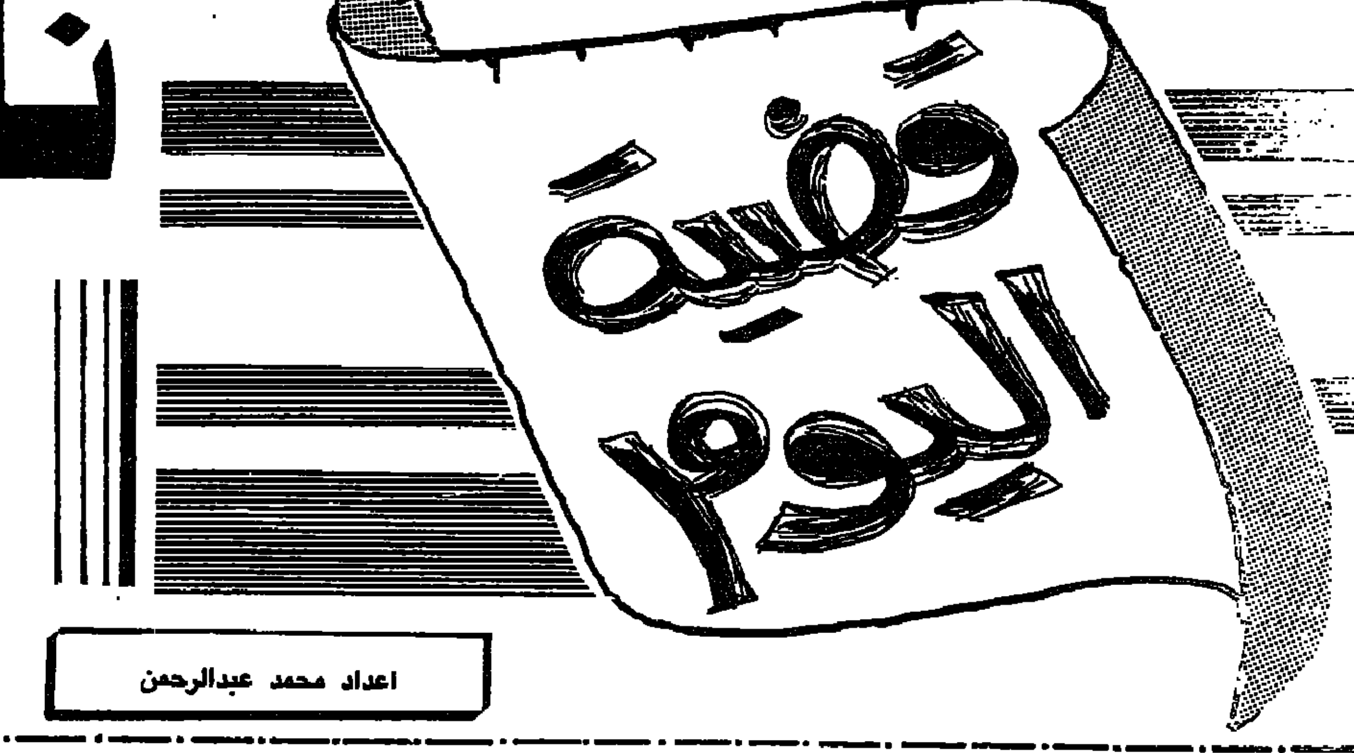
واوضحت الدراسة عملية جراحية اجريت في احدى مستشفيات لندن لاعادة السمع لفتاة في العشرين من عمرها كانت فقدت حاسة السمع عندما كانت في الرابعة من عمرها على اثر اصابتها بالالتهاب السحائي .. وقد جاءت الجراحة التي استغرقت حوالي ثلاث ساعات نتيجة ابحاث قام بها اخصائيون في مجال جراحة الاذن لاكثر من عشر سنوات ، وتضمنت الجراحة ادخال خمسة اقطاب كهربائية دقيقة مصنوعة من البلاتين في الاذن . وكان الهدف من ذلك انعاش الاعصاب في القنوات الحلزونية لكي تتمكن من التاثر بموجات الصوت المختلفة .

وقد تمكنت المريضة بعد اجراء الجراحة من سماع اصوات مختلفة عن طريق جهاز استقبال خاص وضع في صدرها اثناء العملية كما انها استطاعت التمييز بين العديد من الذبذبات الصوتية بصورة دقيقة . وكان نجاح العملية له تاثير كبير في حياتها المستقبلية حيث تتمكن من سماع الاصوات المحيطة بها مما سيجعلها اقل عزلة عما كانت عليه في الماضي بالرغم من انها لاتزال تعتمد بعض الشيء على اسلوب قراءة الشفاه بسبب بعض العجز في السمع .

وعلى الرغم من ذلك النجاح ، فقد صرح الجراح الذي قام باجراء الجراحة بان الجهاز الذي استخدم اثناء العملية قد يسبب بعض المضاعفات في المستقبل على المدى الطويل مثل حدوث خلل في القنوات الحلزونية وغيرها . غير ان مجال تلك الجراحة الجديدة محدود فلا بد ان يكون المريض قد فقد حاسة السمع بعد تطور عملية النطق لديه بصورة جيدة . وفي الوقت الحاضر توجد في انكلترا ثلاث مجموعات طبية تجري ابحاثها في جراحة استعادة السمع وتم حتى الان اجراء تسع جراحات تهدف الى نفس الغاية ولكن باساليب وطرق جراحية مختلفة .



نادى الشرقية الأدبى .. ال



اعداد محمد عبدالرحمن

« اهمية ايجاد نادي ادبي بالمنطقة الشرقية » قضية ظلت تؤرق المهتمين بالفكر والادب في المنطقة لسنوات خلت .. وظلت تثير حفيظة الادباء وتصل بهم الى مرحلة الشطط والهذيان احيانا ..

.. عندما وجهنا السؤال لشيخ الادباء بالمنطقة الاستاذ محمد العلي حول اهمية ايجاد هذا النادي اجابنا بالحرف الواحد « سؤال غريب ملجاوبش عليه » .. آخر قال هذا سؤال « فزاعة » والآخرون اختلفوا واتفقوا حوله بحماس شديد وهذا هو الشيء الجميل الذي كنا نركض خلفه او ما كنا نرمي اليه من طرح هذه القضية .

.. اطراف القضية شيوخ وشباب وهبوا نصف حياتهم للادب والنصف الاخر لمواجهة ظروف الحياة .. فهم ليسوا محترفين او متفرغين للادب كما يجري في بلاد العالم وانما الأدب نصف اصيل في حياتهم يلجاون اليه عندما تضيق امامهم ابواب الحياة .. ويهربون منه عندما تنفتح قلوبهم للحياة .

.. القضية لم نحصرها في قضية الادب بالشرقية انما خرجنا بها الى الدائرة التي تدور حولها الاندية الادبية الاخرى سلبا وايجابا طمعا في ان يولد النادي الادبي بالمنطقة ولادة طبيعية وينمو نموذجا متكاملا لما سبقته من اندية .

طرحنا امام المشاركين ست نقاط في ظننا كافية لابراز حيثيات القضية من حيث الشكل والمحتوى وهي :

● دور النادي الادبي في المجتمع ؟ الاهداف ـ الوسائل !
● اهمية ايجاد ناد بالمنطقة الشرقية .
● المواصفات المطلوبة لقيادات الاندية
● الاندية الادبية هل هي صورة مكررة لجمعيات الثقافة والفنون وما وجه التناقض
● طبيعة دور الشباب داخل الاندية
● ما يجب ان تكون عليه العلاقة بين الاندية والجامعات ودور الصحافة والنشر .

وعندما اخترنا هذه القضية كنا نظن اننا سنقدم للقراء كلاما شعريا رقيقا يفيض الجمال من جوانبه .. وكنا نعتقد ان الادباء اكثر فئات المجتمع هدوءاً وبرودا .. ولكننا اكتشفنا ان نيتنا وظننا هو الذي اتصف بالبرود والهدوء .. تلك خاطرة خرجنا بها بعد ان تلاطمت افكارنا بين الاجابات المتناقضة والساخرة والساخنة والباردة ايضا .

شاركنا الحوار عبدالرحمن العبيد ـ د. سعيد عطية ابوعالي ـ احمد عبدالرحمن الغامدي ـ محمد العلي ـ خليل الفزيع ـ محمد عبدالهادي ـ د. محمد علي الهرفي ـ شاكر الشيخ ـ علي الدميني ـ عبدالعزيز المشري ـ محمد عبيد الحربي ـ محمد الدميني ـ عبدالرؤوف الغزال .

د. ابوعالي : الأديب أقرب الناس الى حركة المجتمع وتطلعات الناس

أحمد الغامدي : بدون الشباب يصبح النادي الأدبي « تكية عواجيز » يتبادلون المجاملات

● احمد عبدالرحمن الغامدي

● محمد العلي

● د. ابوعالي

● د. الهرفي : ايجاد ناد أدبي بالشرقية ضرورة حتمية

محمد العلي : دور الشباب في الأندية يستمد شرعيته من أنهم الأقدر على سماع ايقاع حاضرهم ومستقبلهم

النادي الأدبي « الاهداف » والوسائل »

○ د. سعيد ابوعالي :

لا شك ان للنادي الادبي دوره الواضح المتميز في المجتمع في اطار اهدافه ووسائله المشروعة حيث تنص المادة الثانية من الباب الاول من نظام الاندية الثقافية والادبية في المملكة بان النادي الادبي يهدف الى نشر الادب والثقافة بين اعضائه ونشر الوعي بين الجماهير .. وله ان يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الاهداف بما تلائم عقيدتنا ومنها عقد الندوات والمحاضرات ودعوة مشاهير الكتاب والشعراء والادباء والقصاصين وعقد حلقات للبحث والمناقشة في هذه المجالات وتنظيم المناظرات ودراسات الكتب الادبية والثقافية واصدار نشرة دورية او مجلة وانشاء مكتبة واجراء البحوث والتاليف في الادب والثقافة اضافة الى ما نصت عليه الفقرة العاشرة حول الانضمام الى الروابط والجمعيات الادبية في البلاد العربية وتبادل المطومات والبحوث والكتب في هذه المجالات ومن ثم طبع ونشر ما يستجيده النادي من انتاج وتوزيعه مما يساعد على دفع عجلة الثقافة في بلادنا ومما يشجع الادباء الناشئين على مواصلة انتاجهم وابداعه .. هذه خلاصة ماورد في نظام الاندية حول الاهداف والوسائل ويدخل في ذلك ايضا تسجيل واذاعة برامج من انتاج الاعضاء سواء كانت دينية او ثقافية او تاريخية او اجتماعية .

ومن المعلوم ان الادب يمثل جزءاً من حضارة الامة التي تبقى خلال العصور ولذلك فان النادي يمثل شخصية اعتبارية ذات معنى لانه يمثل الادب والفكر في المنطقة .. ومن هنا يجب ان يشارك النادي في الانشطة التي يمارسها المجتمع والهيئات العامة باعتباره مؤسسة تابعة لجهاز حكومي فعال ولتحقيق اكبر قسط من اهدافه الرئيسية التي هي من صميم مسئوليته باعتباره اداة توجيه وتثقيف .. ان دور الاندية لا يمكن حصرها في مثل هذه العجالة لانها تتجدد بتجدد حاجة المجتمع واشراقه ورغباته وتطلعاته المشروعة .

○ د. سعيد ابوعالي :

في غمرة المشاغل وزحمة الارتباطات وبعد المسافات وضرورة الاتصال ومع التفاعل الاجتماعي الحي الذي يجري ليس بين ابناء المجتمع الواحد فحسب بل بين ابناء المجتمعات المختلفة على هذا الكوكب الارضي ومع ضرورة التفاعل مع الافكار والاحداث والحركة الاجتماعية بادرت جماعات مختلفة بتكوين نواد مختلفة وتحت عناوين ومسميات متعددة تجمع اهل الشأن الواحد وابناء التخصص الواحد وتنظم افكارهم .. وتقدم اليهم كل جديد في مجال اختصاصاتهم والمجالات الاخرى ولذلك فان الادباء اولى الناس بانتمائهم تحت مظلة واحدة يتبادلون الافكار ويتدارسون شئونهم ويساهمون في مسيرة مجتمعهم بالمشاركة والعمل والفكر والتوجيه والاديب من اقرب الناس الى حركة المجتمع الحياتية وتطلعات الناس فيما يخص حاضر حياتهم ومستقبل ايامهم .. الاديب هو الذي يقدم الماضي الى الاجيال المتعاقبة باسلوب يحول الماضي الى ذكرى الى عبرة واعتبار وتوجيه يضيفون به الى مخزون معارف الجيل المعاصر ابعادا تساعدهم جميعا على تطوير الحاضر وايضاح رؤى المستقبل .

معان جديدة للأدب

● محمد العلي :

النادي مفهوم حضاري حديث .. لقد تجاوز الوضع اللغوي الى تشابكات اجتماعية عديدة تجعل منه ضرورة او ما يقرب من الضرورة هذه التشابكات التي تملأ الان مفهوم « ناد ادبي » تستمد نشوءها من تطور مفهوم « الادب » نفسه ومن التعقيدات الحديثة التي اخذ يحملها .

حين قال الرضي « أرأيت كيف خبا ضياء النادي » ؟

لم يدر في تخيله مفهوم النادي الذي يتبادر اليه كل منا الان ، لقد كان يعني : مجرد مكان يجتمع فيه افراد يتناشدون الشعر ويتناقشون مسائله ، او مسائل غيره اما الان فقد اصبحت مهمة النادي شيئا آخر ، لان الادب نفسه : الشعر : القصة : المسرحية بل الفن كله ، القطعة الموسيقية ، اللوحة ، كل هذه خلعت معانيها القديمة ، ولبست معاني اكثر شمولا وعمقا ، وستلبس غيرها باستمرار الزمن .

اصبح الادب تعبيرا عن توق مبهم في كثير من الاحيان ، توق يحمل الفنان حال التعبير عنه الى اودية غامضة ، اصبح من جهة اخرى تعبيرا عن حركة الزمن ، اي حركة المجتمع ، تلك الحركة الخفية ، التي يسمع لحنها كل فنان بصورة مختلفة عن الاخر ، بل متناقضة تناقضا كليا في احيان كثيرة تلك الحركة التي لا يسعها الا هذا اللون من النشاط الانساني بهذا اصبح « النادي » ليس مفهوما « مكانيا » اصبح مفهوما اجتماعيا وفكريا وتنسيقيا او توجيهيا لهذا النوع من النشاط .

ان هدف النادي اذن ، خرج من اطار القاء قصيدة ، او قراءة مجلة ، او طبع كتاب لأحد اعضائه ، او تقفية قصيدة كما كنا نفعل ونحن صغار ، اصبح هدفه الواضح هو : اجتماع هذه الفئة ذات النشاط المتقارب ، او المشترك لتعميق هذا النشاط اولا ولربطه بالحس الاجتماعي ثانيا اما وسائله فهي : الاصغاء الجيد لذلك النداء الحار الذي يضطرب داخل كل فنان .

● محمد عبدالهادي :

في تصوري ان النوادي الادبية تمثل ـ دون شك ـ مراكز اشعاع مضيئة في المجتمع .. بل هي قنوات جيدة لايصال المزيد من الوعي الثقافي والفكري للمواطنين .. من خلال الندوات والمطبوعات والمحاضرات واللقاءات الادبية والعلمية والثقافية المختلفة التي تقوم بتنظيمها عادة بين الحين والاخر ، فضلا عن اهميتها في استقطاب رجال الفكر واحتضانهم وايجاد نوع من الترابط المنظم فيما بينهم .. والعمل على نشر انتاجهم الادبي ليصل الى جميع القراء وعشاق المعرفة في كل مكان ولكي تؤدي هذه النوادي رسالتها جيدا كما ينبغي فانها مطالبة ببذل المزيد من الجهد للاتصال بالجهات المعنية في الدولة والقطاع الخاص للحصول على الدعم المعنوي والمادي المعين لها على اداء رسالتها السامية .

● احمد عبدالرحمن الغامدي :

● لم شمل الادباء والمتأدبين واعطائهم كامل الفرصة للاطلاع على الحركة الادبية والثقافية والمحلية والعالمية .

● تنظيم ندوات ومحاضرات لكبار المفكرين المعاصرين في العالم العربي والاسلامي .

● متابعة الحركة الادبية والثقافية وتشجيع نموها وثرائها بمختلف الوسائل المتاحة .

● مساعدة الادباء ماديا ومعنويا ورعايتهم وتشجيعهم على خدمة اهداف امتهم العربية والاسلامية .

● خليل الفزيع :

النادي الادبي كأي مؤسسة ثقافية لابد ان يكون التصاقها بالمجتمع مبنيا على التفاعل بما في هذا المجتمع من سلبيات وايجابيات ولا بد ان تكون ضمن استراتيجيته او خططه المستقبلية وضع اسس واضحة الاهداف لتحقيق نمو ثقافي في المجتمع يتناسب مع النمو الذي تشهده بلادنا بصورة عامة وفي كل المجالات فليس هناك ما يبرر التخلف الثقافي في ظل الحوافز العديدة المتاحة للادباء .. ولتحقيق هذه الاهداف امام النادي الادبي عدة وسائل منها النشاط المنبري ومنها الاصدارات المطبوعة ويكفي النادي الادبي ان يكون ملتقى لادباء المنطقة .

الابداع اولا

● شاكر الشيخ :

الاهداف دعم الحركة الادبية وتشجيعها والعمل على بنائها وايجاد المناخ لتواصلها في الداخل والخارج وتأسيس المجال لوعي دور هذه الحركة والتعريف بها ومدها بالارضية الصلبة التي تحقق انطلاقتها حتى لاتبقى حركة هلامية تنزلق في آفة الانشطار عن المجتمع .

اما الوسائل فهي كثيرة لدعم هذه الحركة وتشجيعها وبلورتها وذلك عن طريق النشر بطباعة الكتب او اصدار الملفات وعن طريق المحاضرات والندوات واعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية والمساهمة في نشر الكتاب بالداخل عن طريق مكتبة النادي الى اخر هذه الوسائل .

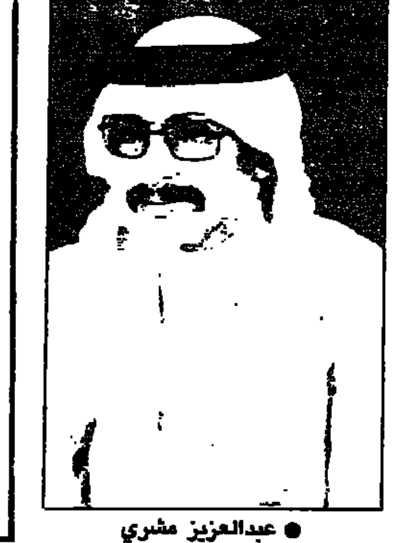
ولكن يظل هناك ـ قبل القيام بهذه الاعمال والبرمجة لها ـ اهداف اساسية هي اهداف الابداع نفسه واذا كان النادي غير واع لهذه الاهداف وفهمها بالقيمة وطرح هذا المنهج لتوجيه تلك النشاطات التي يقيمها كالندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية والقصصية وخلافها تبقى كل اعماله مجرد اعمال اعلامية فقط .. لا هدف لها الا ديكورية الحركة للنادي ومؤشر على وجوده مجرد مبنى عمراني ومقر لواجهة مفرغة لا تمثل اكثر من لوحة مثل اي لوحة تجارية لبقالة وبهذا لا تصبح لمثل هذا النادي اي فعالية حضارية حقيقية .. ويصبح وجوده كعدمه !

● د. محمد علي الهرفي :

الانسان في تكوينه الفطري بحاجة الى شيئين : المادة والروح .. وفي تصوري ان حياة اي انسان لا تستقيم بدون الحصول على قدر معين من هاتين المادتين قد يعيش الانسان اذا فقد احدهما لكنه قطعا لن يكون انسانا سويا قادرا على العطاء وعلى الفهم وعلى التفاعل مع احداث امته .. من هذا المنطلق استطيع ان اقرر ان الثقافة بمفهومها الشامل هي التي تغذي جانب الروح عند الانسان .. وتدله على طرق الخير وتوجهه الى العطاء والى العمل الجاد في مختلف مناحي الحياة .

والاندية الادبية رافد هام من روافد الثقافة التي لا يقوم مجتمع بها .. اعني الثقافة .. ومن هنا برزت اهميتها في حياة الشعوب .. ومن هنا كذلك بدأ التفكير فيها قبل سنوات حيث اسست مجموعة من الاندية الادبية عام ١٣٩٥هـ في عدد من مدن المملكة .

وما دام ايصال الثقافة الى اكبر عدد ممكن من المواطنين هو هدف الاندية الادبية فان وسائل تحقيق هذه الاهداف تعتمد بدرجة رئيسية على نشر الكتاب النافع ، وعقد الندوات والمحاضرات لمشاهير الادباء والكتاب وانشاء مكتبات متخصصة والمساهمة في تحقيق المخطوطات ونشر التراث العلمي وتشجيع المؤلفين على نشر ابحاثهم سواء كانوا متخصصين او ناشئين الى غير ذلك من الوسائل التي تخدم الهدف الاصلي من ايجاد النادي الادبي .



● عبدالعزيز مشري

علي الدميني : على النادي أن يفتح أبوابه للشمس والشباب

● علي الدميني

تقاليد جديدة وتحديات لا محدودة

● علي الدميني :

تلمع ضرورة النوادي الادبية كنتيجة شرطية لاحتياج الواقع الثقافي اليها وليس هناك اكثر الحاحا لولادة اي ناد ادبي في اي جزء من بلادنا في هذه الفترة الحاضرة على ضوء مخاض النشاط الثقافي في السنوات الثلاث الماضية التي نمت خلالها علاقة النوادي بمحيطها الاجتماعي .. لترسي تقاليد جديدة لجوهر هذه العلاقة .. ان نتاج الاعوام الاخيرة من خلال ادوار الاندية الادبية قد اثمر مناخا تنافسيا جديدا يشحذ الطاقات الخلاقة في مجال الثقافة وينشط الحوار المنبري ويثري واقعنا الثقافي بشكل نوعي مغاير لما اعتادته العلاقات الماضية بين النوادي الادبية واوساطها الاجتماعية . ويأتي الحديث عن ضرورة ولادة النادي الادبي في المنطقة الشرقية متأخرا ولكنه يأتي في زمن التغير النوعي للنشاط الثقافي حيث قد تجاوزت النوادي الادبية في المملكة مشكلات التأسيس والتخطيط وايجاد السبل الملائمة لتدعيم علاقة التواصل بينها وبين وسطها الثقافي والاجتماعي ولذا فان النادي الادبي في المنطقة الشرقية سيبدأ من حيث انتهى زملاؤه في المملكة . وذلك بحد ذاته يشكل دافعا قويا للنشاط وتحديات لامحدودة .

واذا ماأراد القائمون على نشاط النوادي وادارته نجاحا للنادي فان عليهم دراسة تجربة النوادي الادبية في المملكة بدءاً بأول تجربة ناقصة النجاح في جدة والتجربة الميتة في نادي الرياض وتجربة اسهال النشر واستسهاله في الطائف وتجربة العجوز المريض في جيزان والفقيه الغائب في نادي مكة .. الخ . على ضوء ظروفها ومعيقاتها المصاحبة لرحلة انشائها .. ومن بعد ذلك تدرس التجربة بشكل عميق في اطار نجاحاتها المثمرة في العامين الماضيين ونخص تجربة نادي جدة ونادي الرياض ومن بعد ذلك تجربة نادي الطائف وابها وفي سبيل تعزيز قدرات النادي وقيامه بدوره المسئول .

● عبدالعزيز مشري :

انشاء مبنى جميل ، ومكاتب انيقة وغيره من الاساسيات اعني المبالغة في العناية بالموقع .. كل هذا لا يعني اهمية اذا لم يؤد المفهوم الوظيفي الحقيقي للنادي فعله .. ومن قوائم هذا الفعل هو وجود كفاءات جديرة بادارته وتنشيط وظائفه . النادي الادبي عليه بالاهتمام بكل ما هو متعلق بالادب وتنميته تنمية تتمشى مع واقع المجتمع والحركات المحيطة وهذا يعني تواجد الافراد المتكافئين مع مسئولية دور الادب وممارسة فعله فليس من التوافق توفر اعضاء يهمهم لوي عنق المسيرة الادبية وتطويع مزاجاتهم المتأخرة والتي لا تقيد الحركة الادبية المحلية ولا تمد يدا الى المحيط الاجتماعي .

النادي الادبي شيء مختلف

● محمد عبيد الحربي :

لا شك في ان للنادي الادبي دورا هاما في المجتمع اذا قام هذا النادي على اسس فهم المجتمع ثقافيا وتلمس مواطن الابداع فيه وكذلك تلمس اماكن الخلل فيه ومعالجتها .. ليس النادي الادبي اذن مجرد مبنى اسمنتي وطاولات وكراسي ولافتة براقة تنتصب على بابه وليس مجالا للفرح بالمناصب .. هذا ممكن ان يكون فرعا للبلدية او لمصلحة المياه والمجاري . النادي الادبي شيء اخر مختلف .. هو حركة ونشاط ، ديناميكية دائمة . تأتي من المجتمع وضروراته وتصب فيه .. النادي الادبي لا بد له من ان يساهم في تطوير المجتمع وتنمية الذوق الجمالي فيه ويدفع حركة الادب الراقي الى الامام .

للأسف الشديد معظم الاندية الادبية لم تقم على اسس سليمة وصحية لذا فدورها كان ومازال هامشيا مع العلم ان هناك اندية ادت ايجابيات عديدة لكنها عموما تفكر وتخطط وتبرمج كمؤسسة بيروقراطية . خذ مثلا ـ المادة الخامسة والعشرين ـ من المقترحات التي قدمها نادي الطائف الادبي لتنظيم الاندية الادبية واوردها الزميل خالد المحاميد في مقال له بهذه الجريدة « اليوم الثقافي ـ ٢١/٦/٦-١٤هـ » :

« عضو النادي له الحق في ان يقوم النادي بطبع مؤلفه وتطبيق المادة « ١ و٢ » مع منحه امتيازا خاصا يحق له طباعة كتاب دون النظر الى مستواه »

هذا هو المعمول به حاليا .. أليس ذلك مرعبا ؟ مثل هذه المواد الموجودة في قوانين الاندية الادبية تعيق حركة الادب وتناميه في المجتمع وتعيق المجتمع ايضا وكل ذلك يكشف ويعري التفكير المؤسساتي التي من المفترض ان تكون بعيدة عن جميع مجالات الحياة .

دور ثقافي جديد

● محمد الدميني :

تهدف كل مؤسسة ثقافية الى تغيير او تصحيح البنية الثقافية

الولادة المتعسرة

● عبدالرحمن العبيد
● د. محمد علي الهرفي
● خليل الفزيع

خليل الفزيع : ليس هناك ما يبرر التخلف الثقافي في ظل الحوافز المتاحة للأدباء

ل في شتى مدن المملكة حتى النائية ثقافيا .. فلماذا لا يكون المنطقة الشرقية ناد ادبي طقة لا تنقصها الشروط اللازمة ة . ان البديهي هو ان يكون دي قائما منذ زمن طويل اما ته او عدمها ففي تساؤلات نها الواقع .

● محمد عبيد الحربي :

المنطقة الشرقية يمكن اعتبارها هم مناطق بلادنا اقتصاديا على ، وعدم وجود ناد ادبي فيها اعتباره ايضا من الغرائب جانب .

● عبدالعزيز مشري :

المنطقة الشرقية بحاجة الى ناد يلملم نثارات الادب ، والادب اباء الذين طال انتظارهم في ق مثل هذا المشروع . ومنذ ست نواد ادبية في عدد من ق المملكة وهذه الانتظارات سؤالا يكبر كلما طال .. بالطبع المنطقة الشرقية في ذيل قائمة المناطق في اذا نظرنا اليها .. من ركن والادباء ، واذا كان هذا هو النظر الذي يدفع الى ايجاد ادبي .. ايضا فاهمية تواجد من تأثيره على الصعود الثقافي الادبي في المجتمع الحس الجميل .. الذي مكونا اساسيا في ثقافات سارات المجتمعات ويمكن بوسائل تتناسب مع قدراته افه وان يصل الى المجتمع ادباته او غيرهم .. اذا ضمن استراتيجية حريصة تقديم مفهوم ادبي بناء ويمس هم بكل خصائصها مما يدفع الى الاستفادة والحوار وانماء الادبي الذي يحاور همومهم هم ومعطيات الحضارة المحيطة .. الخ .

ولادة متأخرة

● ي الدميني :

ن هذا النادي يولد متأخرا وان ه قد ساهم في قلة عدد الادباء الشيوخ ومن الشباب في المنطقة قية مقارنة بالاعداد الكبيرة تزخر بها المناطق الاخرى صة على صعيد الاقلام يدة .. ان النادي معني برعاية يط الحركة الثقافية في عموم قة الشرقية وليس في مدينة م وحسب اذ لا بد للنادي ان نجاحا من الاستفادة من ء المثقفين في الاحساء والجبيل تنورة والقطيف .. الخ وذلك خلال اشراك مثقفي هذه لق في عضوية النادي ومجلس ه واقامة نشاطاته الثقافية في المناطق او القيام بافتتاح فروع بعضها .

الشرقية لا تقل من مثيلاتها

● محمد علي الهرفي :

ما ذكرت سابقا ان النادي ي له اهمية كبيرة في نشر فة في اوساط المجتمع فان ناد ادبي في المنطقة الشرقية ورة حتمية .. ان هذه المنطقة ل عن مثيلاتها الاخرى .. وفيها من الادباء الكبار والناشئة .. حق هؤلاء ان يكون لهم ناد هم ، كما انه من حق عامة ن ان يكون لهم مكان يتلقون صنوف المعرفة ويستمعون فيه الوان المعارف المختلفة والمنطقة قية كما هو معروف ذات طات قوية بدول الخليج كلها .. يونات المنطقة تشاهد في كل ومن هنا تبرز اهمية وجود منبع يخرج منيت هذه البلاد لابناء المنطقة ليكونوا على صلة دائمة ع تراثهم الاصيل .

النادي الادبي قبل سفلتة الشوارع

● شاكر الشيخ :

اهمية ايجاد ناد ادبي بالمنطقة رقية في رأيي امر ليس في حاجة دراسة في الوقت الحاضر . اذ يح وجود ناد ادبي بالمنطقة من يهيات .. واول ما يؤكد هذه همية الوجود الفعلي للاندية بية في اغلب مناطق المملكة بل اكثر مدنها مثل جدة ، مكة ، المدينة ، الرياض ، ابها ، جيزان حيث اقيمت الاندية الادبية هناك منذ سنين وحيث ان المنطقة الشرقية ومدينة الدمام بالذات لا تقل اهمية عن هذه المناطق وتلك المدن .

اذن الاهمية واضحة وليست بحاجة الى مناقشة والمنطقة كغيرها من المناطق منطقة عريقة وهذا معروف ولا يحتاج الى تاكيد .. كما ان للمنطقة موقعها الهام وهذا هو الاخر لا يحتاج الى ايضاح او تاكيد ولكن هناك امورا هامة وقد لا ينظر اليها بتعمق وهي :

● التنمية التي تحققت للمنطقة مثلها مثل بقية المناطق .

● تواجد شركات كبرى مثل شركة الزيت وهذا ما تنفرد به المنطقة عن بقية المناطق .

● المنطقة تملك امكانات كبيرة في ان تكون يوما ما منطقة سياحية ليس للداخل فقط .. بل وللخارج بما تملك من شواطىء مؤهلة لان تكون « مشاتي » للسواح الاجانب اذا ما اعدت اعدادا خاصا لهذا الغرض .. الى جانب عيونها الصحية المشهورة .

● وجود اكثر من جامعتين بها من اكبر الجامعات بالمملكة اذا ما استثنينا جامعة الملك سعود وتركز هذه الجامعات على الدراسات العلمية .. هذه العوامل الاربعة في رأيي وخصوصا العامل الثاني الذي يعرض المنطقة اكثر من غيرها لتواجد الاجانب وهؤلاء الاجانب لم يأتوا الى المملكة دون حضارة خاصة بهم وفكر مما يؤدي الى خلخلة اجتماعية وفكرية .

أنا هنا لا ارفض ابدا نتاجات العقل الانساني مهما كان هذا النتاج ومن اي مكان أتى ومهما كان هذا الفكر ولكنني ارفض قطعا الا يتسلح المجتمع المعرض لمثل هذا الانفتاح ببنية قوية قادرة على هضم اي تأثيرات جانبية بما لا يهز شخصية هذا المجتمع او لتقل لا يضيّع معالم خصوصيته . لذا فان وجود ناد ادبي بالمنطقة ليس هاما فقط بل اكثر اهمية وجوده حتى قبل سفلتة الشوارع .. ان المنطقة في رأيي الخاص الاكثر احتياجا من اغلب المناطق ومنذ زمن بعيد لوجود ناد يساعدها على تأطير المنهج من خلال رؤية مثقفيها ومبدعيها واحتواء هذا التداخل بما يخدم اصالة المجتمع ويحافظ على عمقه ويستحث تطلعاته ويوازن رؤيته المستقبلية في آن واحد .

من حق ادباء المنطقة ان يحظوا بالاهتمام

● خليل الفزيع :

لا يختلف اثنان في اهمية ايجاد ناد ادبي سواء في المنطقة الشرقية او في اي منطقة اخرى .. لكن المنطقة التي تميزت بنموها الاقتصادي والتجاري الملحوظ .. نرى ان التنمية الثقافية لم تحظ بعناية المسئولين رغم النشاط الثقافي المعروف لادباء المنطقة الذين وجدوا في اندية المناطق الاخرى وسيلة لنشر انتاجهم حتى يقدر لنادي المنطقة ان يرى النور والمؤكد ان وجود اي ناد ادبي في اي منطقة هو ناد لادباء المملكة بشكل عام لكن ادباء المنطقة من حقهم ان يحظوا بالاهتمام والعناية كما هو الحال بالنسبة لبقية الادباء في المناطق الاخرى .

● احمد عبدالرحمن الغامدي :

المنطقة الشرقية في امس الحاجة الى ناد ادبي مهمته رعاية الاديب وتوثيق الصلة بين الادباء وزيادة التعارف والتآلف فيما بينهم والمشاركة الوجدانية من خلال الاطلاع على انتاج بعضهم البعض عن قرب وشحذ الهمم للابداع الادبي في مختلف الفنون الادبية وتيسير اللقاءات المباشرة بين الادباء وتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية لاثراء الفكر ومساعدة الادباء الشبان والاخذ بأيديهم ومعرفة كل ما يحتاجه الادباء وتوفيره لهم .

● محمد عبدالهادي :

احبذ كثيرا ايجاد ناد ادبي بهذه المنطقة لوجود العديد من رجال الفكر والمهتمين بقضايا المعرفة الانسانية بمختلف الوانها ولاتساع رقعتها وافتقارها الى هذا النوع من المؤسسات الهادفة وبالنظر لما يتواجد على ارضها من ادباء وشعراء وعلماء اسهموا ولا يزالون يسهمون في الحركة الادبية في مملكتنا الغالية كما ان قرب هذه المنطقة من شقيقاتنا « دول مجلس التعاون » سيعطي لهذا النادي فرصة التعاون وتبادل المعرفة مع المؤسسات الثقافية الشبيهة بتلك الدول اضافة الى ان مثل هذه النوادي سيساعد على امتصاص الجزء الاكبر من فراغ الشباب خارج اوقات الدراسة ولا سيما في العطل الاسبوعية والموسمية .

● محمد العلي :

سؤال غريب ما جاوبش عليه .

● د. ابوعلي :

المنطقة الشرقية حباها الله من نعمة الثروات الطبيعية وبما تتميز به من سعة الرقعة الجغرافية وبما فيها من اهتمامات ادبية وثقافية تحتاج الى اقامة ناد ادبي يضم شمل الادباء ويساهم في تطوير وتنمية المنطقة ويرتفع بالقدرات الشابة ويوجه مسيرتها الادبية .

● عبدالرحمن العبيد :

اعتقد انه لا يختلف اثنان في اهمية ايجاد ناد بالمنطقة الشرقية ولا سيما وان معظم مناطق المملكة حظيت باندية ادبية واخذت تنشر الكتب الادبية وتوجه وتعقد الندوات واللقاءات التي اثرت الحياة الادبية في بلادنا .

والمنطقة الشرقية لها اهميتها في هذا الدور وتستطيع ان تسهم مع اندية المملكة الاخرى بما ينمي الفكر ويدعم الثقافة في بلادنا .. ومما لا شك فيه ان النادي الادبي يحتاج لجهود مكثفة لتعاون اعضائه ورسم سياسة بناءة لنشر الثقافة وتعميم الفكر وارجو ان يقوم نادي المنطقة بدور هام في هذا المجال لا سيما في مجال نشر الثقافة الاسلامية الذي يجب ان تكون المنطلق والركيزة لحياتنا الادبية .. اننا نتطلع الى جهود اهل الادب والعلم والثقافة كي يبرز النادي الادبي وينطلق في تحقيق اهدافه فينشر الكتب المخطوطة وانا اعلم ان في مكتبات الاحساء الكثير من هذه الكتب اضافة الى نشر الثقافة الابداعية كالشعر والقصة ونحوهما وقد لمست مدى الحاجة لانشاء ناد ادبي بالمنطقة منذ ان مارست التأليف قبل سنوات واعتقد ان هناك العديد من الادباء لديهم مخطوطات وهم بحاجة الى دعم النادي لهم وتيسير صدورها وتشجيعهم .

هذه العوامل مجتمعة هي التي تؤكد ضرورة ايجاد ناد ادبي في المنطقة الشرقية يضطلع بمهمة نشر الكتاب واحياء الندوات والمحاضرات اضافة الى المشاركة في معارض الكتب التي تقام داخل المملكة او تنظيم المعارض بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية في المنطقة .

المواصفات المطلوبة لقيادات الاندية ؟

● عبدالعزيز مشري :

لو افترضنا وجود ناد ادبي بالمنطقة وكان القائمون على نشاطاته ووظائفه اناس ممن هم ليسوا بأهل له .. فان هذا يعني بالضبط ان النادي ليس الا اسما ومساهما في احباط وتأخير الساحة الادبية من جهة وافساد الذوق والمفهوم الحقيقي للادب عند المجتمع .

النادي يحتاج اولا .. ويحتاج اخيرا الى دعائم صادقة وحريصة وفعالة .. ولها تجربتها وموضوعية استحقاقها للقيام بدور يصعد من قيمة الادب واهمية دوره في النهوض بالمستوى الثقافي كذلك عند من يتلقاه .

● د. الهرفي :

من اهم ما اراه لقيادات الاندية الادبية ان تكون هذه القيادات ذات علم اصيل ومتين بمناحي الادب المختلفة وترتبط تلك الناحية بالامانة العلمية والاخلاص ولكون الاندية ذات هدف فكري فان الدأب مطلوب وواجب حتى تؤتي تلك الاندية ثمارها .

● علي الدميني :

لا بد من فتح الباب امام جميع الادباء من مختلف الاعمار وعدم احتكار فئة او مجموعة لنشاط النادي ومد الجسور مع الشباب وفتح المجال امامهم لانهم يشكلون نسغ الحياة والحركة لنشاط الاندية الادبية والشاهد في ذلك قائم على ارض واقع الاندية في اعوامها الثلاثة الماضية .

● خليل الفزيع :

المواصفات والمقاييس تعابير لا تتناسب مع الصفات التي يفترض ان تتوفر في القيادات الادبية فالمعيار الابداعي لا يمكن تقنينه في قوالب ثابتة وبالتالي فان حصول اي انسان على لقب اديب عن جدارة كفيل بوضعه ضمن القيادات في المؤسسة الثقافية .

العمل الثقافي احساس عال بالمستقبل

● عبدالرؤوف الغزال :

لا اعتقد ان هناك مواصفات حدية لقيادات العمل الثقافي انما المطلوب هو ان تكون تلك القيادات ليست بعيدة عن اطار العمل الثقافي وان تكون ذات نظرة شمولية واعية لمفهوم العمل الثقافي الذي ينبع اساسا من طبيعة الشكل الاجتماعي الموجود في الساحة .. هناك شيء اخر لا بد من وضعه امام اعيننا في حالة العمل الثقافي وهو ان قيادة العمل الثقافي تختلف بطبيعتها عن القيادات في المجالات الاخرى لان العمل الثقافي هو احساس عال بالمستقبل بما يتطلب الحيوية في القيادات والروح البعيدة عن الانانية والتعصب وان تؤمن تلك القيادات بمشروعية العمل الجماعي وبعيدا عن المصالح الذاتية التي كثيرا ما تعطل المشاريع الثقافية .

● احمد عبدالرحمن الغامدي :

النادي الادبي يحتاج الى رجل اداري كفء واسع الافق والثقافة جم التواضع قادر على وضع برنامج طموح للنادي الادبي لتحقق الاهداف التي يحلم بها الادباء .

● محمد العلي :

اعتقد ومن خلال تجربة النوادي لدينا ان من الافضل ان تكون قيادة النادي ـ اي ناد ـ مشتركة بين الشيوخ والشباب وان قيادة فردية او قيادة تعتمد على فئة دون اخرى سوف تفضي بالنادي الى الشلل .. ان تفاعل الجيلين يجب ان يكون هو النشاط الذي تقوم عليه الاندية وهذا هدف لا يتحقق الا بالقيادة المشتركة .

● عبدالرحمن العبيد :

هي مواصفات لا تتعدى مواصفات المواطن الصالح بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى فالمواطن الصالح هو الذي يستطيع قيادة النادي الى شاطىء السلام والامان .. والمواطن الصالح هو الذي يكون محبوبا لاخلاقه وسلوكه المستقيم .. والمواطن الصالح هو الذي تنبع اعماله من عقيدة واضحة غير مهزوزة سداها ولحميتها هذه العقيدة العظيمة التي نؤمن بها جميعا ونتفيأ ظلالها .

اما مجلس الادارة الذي يتكون عادة من سبعة اعضاء فيشترط في من يرشح لرئاسته ان يكون له انتاج ادبي معروف ولا يقل عمره عن ثلاثين عاما كما يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون له نشاط في مجالات الادب والثقافة حسب المادة ١٧ من نظام الاندية على انه يجب ان تتكون اللجان الدائمة والمؤقتة لانشطة النادي من بين اعضائه او من الخبراء الذين يمكن ان يستعان بهم لقاء مكافآت اذا لزم الامر .. كذلك اعتقد انه يحق للاخوة الوافدين الذين ينتمون للبلاد العربية والاسلامية والصديقة الانتساب للنادي والمساهمة فيه تحت اسم « عضو منتسب » .

الامر لا يتعلق بالسن

● محمد الدميني :

رغم انحراف الادب الحقيقي عن مسائل السن والمنصب والقيمة الاجتماعية .. وانصرافه الى تحقيق ماهيته عبر اقلام شابة واقلام مسنة فان مسألة الصراع بين الادب الجديد والادب القديم هي مسألة لم تحل بعد في مجتمعنا وفي واقعنا الادبي على وجه التحديد .

الامر لا يتعلق بالسن فكم هم اولئك الكبار الذين يكتبون ادبا جديدا .. وكم هم اولئك الشباب الذين يكتبون ادبا غارقا في الشيخوخة . ولكن القضية ان لكل فكر او ثقافة مؤيدين ومعارضين .. محبين وشاجبين .. ولهذا فان على قيادة النادي الادبي ان تراعي كل هذه الضرورات والصراعات الادبية . واذا ولد النادي فان عليه ان يستفيد من كل التجارب التي خاضتها الاندية الادبية الاخرى فموت نشاطات بعض الاندية القائمة نتج عن تفوق اعمى لاحد على الاخر .. وحياة بعض الاندية ناتج عن صخب الدماء المشتركة الذي يمثله الجانبان المتعارضان ولهذا نجحت واثرت الحركة الادبية بمناقشات وندوات ثقافية تعبر عن وعي حضاري صميم .. ثم ان هناك المرأة بثقافتها وهمومها ونشاطاتها .. وبما انه ليس لها تمثيل ولا صدى في الاندية الادبية فان على قادة الاندية الالتفات الى هذه النقطة . وهناك وسائل وطرق كثيرة ينبغي الاستفادة منها في سبيل تحقيق فاعلية المرأة المثقفة في المجتمع .

● د. ابوعلي :

هي المواصفات المطلوبة لنجاح الفرد في المجتمع وتفصيلها يطول الا ان الاساسيات هي من قبيل البديهيات المسلم بها سلفا لا بد وان تتوفر مثل الديانة وحسن الاخلاق والقدرة على الابتكار والثقافة والانتاج الادبي والمقدرة على الحوار الناجح وحب الادباء والعطف على ناشئتهم ومع هذا فانني اعتقد ان السؤال له صبغة ادارية بحتة .

ان يكون اداريا مبدعا ومثقفا حقيقيا

● شاكر الشيخ :

هناك مواصفات معروفة للقياديين .. والقياديون في رأيي لمثل الاندية الادبية اول مواصفاتهم .. ما قدموه للمجتمع من ضريبة تؤهلهم لاستلام مثل هذه المرافق الثقافية والاجتماعية .. نعم هم لا يميلون للقيادة بل هم من تتقدمهم اعمالهم لترشحهم لهذه القيادة او تلك انهم نبع موجود لا تصنعهم مكائن التحلية . ليس معنى هذا ان مواصفات القيادي البروز الاجتماعي .. ان مثل هذا البروز له اكثر من شكل واكثر من طريق .. يجب التفريق بين من يسعى الى البروز لخدمة مصالحه وذاك الذي يبرز في هذا الطريق المؤدي لهذا او ذاك من مرافق النفع العام كما تسميها بعض المجتمعات لخدمة النفع العام او لاهداف دونية او حتى بروزا مرضيا .. لابد من التفريق بين هذا وذاك .

● محمد عبدالهادي :

لضمان الاستمرارية والنجاح « لاي مشروع » مهما كان نوعه لابد من توفر القيادة الجيدة الملائمة والنوادي الادبية كمؤسسات ثقافية ذات اهمية كبيرة وحساسية خاصة تلزمها القيادات الادبية الحكيمة التي يفترض فيها صدق العقيدة .. وسعة الاطلاع والالتزام الادبي والالمام الجيد بالتيارات الفكرية المعاصرة والعلاقات الواسعة برجالات الفكر « داخل البلاد وخارجها » اضافة الى صلاتها بالجهات الرسمية ذات العلاقة بالمؤسسات الثقافية « في الدولة » واضافة الى عوامل السن ونضج التجربة وحسن الرؤية والقدرة على التعامل مع حملة الاقلام بمختلف مستوياتهم ومذاهبهم الفكرية .

● محمد عبيد الحربي :

القيادات المطلوبة للاندية لابد من ان تكون واعية ومتفتحة ونشطة والمفروض ان يختار الادباء انفسهم قيادات النادي الثقافية والادارية كما يحدث لقيادات الغرف التجارية .

الاندية الادبية وجمعيات الثقافة واوجه التشابه والتناقض

● د. ابوعلي :

لا اعتقد ولو اتفق النادي الادبي مع الجمعية في نشاط معين فان العبرة لا تنصب على نوعية وكيفية تقديم الموضوع ومعالجته والنتائج المترتبة على ذلك .. وارجو الا يكون موضوع هذا السؤال قضية لاننا في وقت نحتاج فيه الى تضافر كل الجهود وتلاقيها لتخدم غرضا معينا يسهم في توضيح الرؤية ويدفع بالفكر والادب والثقافة الى الامام .

● محمد عبيد الحربي :

اذا كان هناك مجال للتنافس والنشاط فلن تكون الاندية الادبية صورة مكررة لجمعيات الثقافة والفنون وهي الاخرى لن تكون صورة مكررة للاندية .. الشيء الهام في هذا الامر هو : ماذا تقدم الاندية ؟ وماذا تقدم الجمعيات الازدواجية مشكلة لن تحل بسهولة لانها كامنة اساسا في التفكير البيروقراطي .

● محمد عبدالهادي :

تعتبر النوادي الادبية من وجهة نظري مكملة لشقيقاتها جمعيات الثقافة والفنون ولا يوجد فيما اعتقد ما يمكن ان نطلق عليه تناقضا « فيما بينهما » فكلاهما يخدم الثقافة والفنون والفكر الانساني بجميع معطياته واذا جاز لنا ان نفرق بينهما ـ بعض الشيء ـ فان جمعيات الثقافة والفنون « كما يؤخذ من تسميتها » معنية بالثقافة والفنون بالمفهوم الشامل والادب بدلالاته المتعارف عليها « سواء كان شعرا ام نثرا » هو واحد من اهتمامات جمعية الثقافة والفنون التي تبدو اوسع مجالا واكثر شمولية وتعددا في نشاطاتها المتنوعة .. من النوادي الادبية المتخصصة تقريبا .

وجود جمعية للفنون لا يغني عن وجود ناد ادبي

● شاكر الشيخ :

لا ارى ان الاندية الادبية صورة مكررة لجمعية الثقافة والفنون وفروعها .. وان كان هناك بعض الشبه بين الدور الذي تقوم به الاقسام الثقافية بالجمعية وفروعها والاندية الادبية الى حد كبير في الوقت الحاضر الا ان وجود جمعية للفنون في مكان لا يغني عن وجود ناد ادبي .. فالقسم الثقافي هو جزء من نشاطات الجمعية المختلفة كفن الغناء والمسرح والتمثيل .. زد ان التداخل في الادوار بين هذه الاقسام والاندية الادبية هو في حد ذاته خطأ .. واعتقد انه لا بد من تحديد هذه الادوار حتى لا تتداخل وتتضارب في نفس الوقت ويوهن احدهما الاخر .. فاعادة النظر في برامج هذه الاقسام مطلوب وارى وضع نموذجين لاعمال الاقسام الثقافية بالجمعية .

الشمولية عيب مزمن يلاحق الادباء

● محمد الدميني :

الصورة القائمة الان للاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون تكاد ان تكون واحدة .. ذلك لان الهدف واحد هو خدمة الثقافة والفن . هذه الشمولية في العمل تأتي من عيب مزمن يلاحق الادباء والفنانين وهو عدم قدرتهم على الاستقلالية داخل المشروع الثقافي ككل . فليست هناك اندية خاصة للقصة ، ولا هيئة خاصة بالمسرح ، ولا جمعية او اكاديمية للفن التشكيلي ، ولا ناد للشعر ، الخ .. كما يجري في الدول الاخرى ولهذا فان الشاعر والقاص والفنان التشكيلي ، والمسرحي .. الخ مضطرون للوسيلة المتاحة الوحيدة امامهم وهو النادي الادبي او جمعيات الثقافة .

وبما ان انشاء جمعيات او نواد متخصصة امر يدخل في دائرة الحلم .. فانني اعتقد ان على جمعيات الثقافة والفن ان تنصرف الى تحقيق دورات فنية متخصصة لها جانب مهني وتدريبي . فانشاء خامات وعناصر مسرحية وتشكيلية وغنائية ومسرحية غنائية مثلا هي اعمال يجب ان تناط بالجمعية وان تلبي هذا عن طريق فتح فصول للدراسة الفنية المتخصصة او ابتعاثهم للدراسة وهي مهمة صعبة لكن لا بد من دعم الجمعية ماديا لتحقيق هذه الاهداف .

اما الاندية الادبية فعليها ان ترعى النشاطات الثقافية الاخرى التي تتمثل في اقامة الندوات والامسيات والمهرجانات الثقافية .. والتظاهرات الادبية واستضافة الكتاب للمشاركة والحوار في ظواهر ثقافية او ادبية او اجتماعية معينة .. اي عليها ان تركز على الجانب النظري والارشادي في شؤون التغير الثقافي وهذا سيساهم في بعث الجانب النوعي في الندوات التي تقام الان .

الهدف واحد

● محمد العلي :

المسألة ان لكل من هذه وتلك محورا خاصا للنشاط ان الاهتمام المحوري للنوادي الادبية هو رعاية الحركة الادبية بمعناها الحرفي ورعاية افرادها . ولذلك ينبثق وجوب ولادة رابطة بين هذه النوادي تكون شاملة لها جميعا كما دعا الى ذلك الاستاذان الكبيران حمد الجاسر وفهدالعريفي اما الجمعيات فان ميدانها المحوري هو الفنون بصورة عامة فهما اذن يسيران الى هدف واحد هو بذر وانماء الاستجابة الجمالية ثم الاحساس بها اجتماعيا !

● احمد عبدالرحمن الغامدي :

اتصور ان يكون للاندية الادبية دور قيادي مميز يعنى فيه بالفكر والمفكرين والادب والادباء ومساعدة الجمعيات الثقافية لتحقيق اهدافها الاجتماعية والثقافية والفنية .

● عبدالرؤوف الغزال :

بالتأكيد ان الاندية الادبية تملك خصوصية في توجهاتها ومشاريعها فهي تقصر برامجها على المسألة الادبية بعكس جمعية الثقافة والفنون التي تملك معنى شموليا في تعاملها مع الثقافة والفن وان كنت ارى ان فائدة النادي الادبي تأتي بمثابة الاستقلالية محددة في العمل الادبي البحت .

● خليل الفزيع :

الاندية الادبية ليست صورة مكررة لجمعيات الثقافة فهذه الجمعيات اكثر شمولا للانشطة الثقافية .. ولا وجه للتناقض بينهما فنحن نرى فروع الجمعية في المناطق التي لا توجد بها اندية ادبية تقوم بمهمة النادي الادبي وان لم يكن ذلك بشكل واضح وملحوظ وخاصة ان بعض فروع الجمعية وبالذات فرع الدمام في حالة ركود لاسباب لا يعرفها غير المسئولين في الجمعية .

دور الشباب داخل الاندية

● خليل الفزيع :

دور الشباب في الاندية الادبية دور فاعل ومؤثر كما هو دور الشيوخ ومن سوء التقدير ان نكرس هذه الحواجز الوهمية بين الشباب والشيوخ في العملية الابداعية . هنا ادباء او لا ادباء .. هناك أدب او لا أدب . اما هذه المسميات فلا يمكن ان تخدم الفكر بل هي تعرقل نموه ومتى ننهي الخلاف حول أدب الشباب والشيوخ سنجد اننا تأخرنا عن الركب وكلما زاد زمن هذا الخلاف زاد تأخرنا عن الركب .. دور الشباب مهم كما هو دور الشيوخ .. الاهداف والغايات هي نفس الاهداف والغايات .. المهم ان نبدأ .

● علي الدميني :

ان النادي ليس المؤسسة الوحيدة التي ستقوم في المنطقة لاثراء الحياة الثقافية بل ان هناك مؤسسات عديدة قائمة وتمارس هذا النشاط ولذلك فان النادي سيدخل في منافسة شريفة مع تلك المؤسسات واذا لم تكن ادارة النادي واعية لاسلوب العمل المنهجي الحي الذي يعتبر النشاط الثقافي اداة من ادوات التنمية

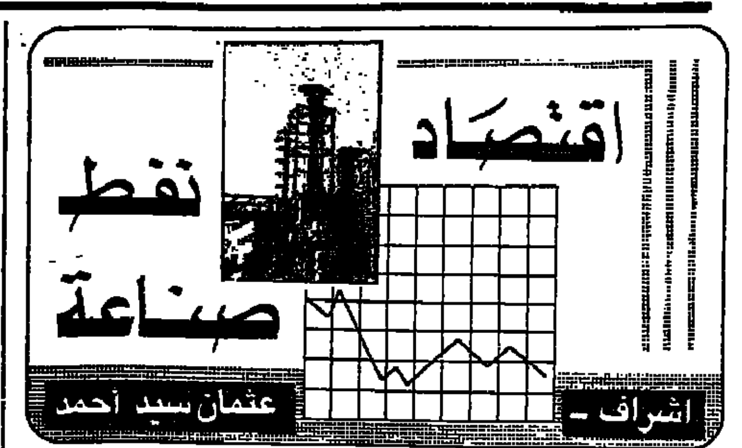
[البقية ص ١٧]

● شاكر الشيخ
● محمد الحربي
● محمد الدميني

شاكر الشيخ : أية محاولة لتجزئة الأدباء ستفقد المنطقة أحد أحلامها

● محمد عبد الهادي : قرب المنطقة من دول الخليج يعطي لهذا النادي فرصة التعاون

هكذا عند الأصل



مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية لـ«اليوم»

لاصحة لما يشاع حول صعوبة استخراج السجلات التجارية وتحديثها.. وهذا هو الدليل

كتب ـ معجب الدوسري :

توجهت (اليوم) بسؤال الى مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية الاستاذ / بكر احمد بغدادي حول السجلات التجارية التي تم استحداثها في المنطقة الشرقية وما تم بشأن السجلات القديمة ، فأجاب بأنه بناء على قرار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم باجراء عملية تحديث السجلات التجارية وسحب السجلات القديمة واعطاء صاحبها شهادات التسجيل على النحو المستحدث

قال ان عدد السجلات التي تم استحداثها بلغ ٣٥ الف سجل تقريبا ما بين مؤسسات فردية وشركات .

● واضاف قائلا : لا يفوتني ان اعطي فكرة واضحة للاخوة المواطنين ليكونوا على بينة لما نما الى علمنا من استغلال من يسمون انفسهم بالوكلاء لاخذ مبالغ طائلة عمن يتوكلون عنهم مقابل استخراج سجلات تجارية . والسجل الان يعطى لطالبه بعد ان يتم دفع الرسوم المستحقة وهي ٥٠ ريالا للمؤسسة الفردية و ١٠٠ ريال للشركة وينجز خلال نصف ساعة هذا فيما يتعلق بمن يتقدم بطلب الحصول على سجل تجاري جديد .

كما ان وزارة التجارة عملت وبتوجيهات من جلالة الملك المفدى بتسهيل امور المواطنين حيث وضعت نماذج لعقود شركات تضامن ـ وتوصية بسيطة ـ وذات مسئولية محدودة وهذه تعطي لكل من يرغب في اقامة شركة وما عليه سوى ملء النماذج واعادتها الينا تمهيدا الى تحويلها الى كاتب العدل لاثبات العقد شرعا ثم يصار بعد ذلك الى تسجيل الشركة وفقا لنظام سجل الشركات والسجل التجاري .

ولم تكتف الوزارة بذلك بل قامت بوضع نماذج لعقود الوكالات التجارية وهي موجودة وتعطى لكل من يطلبها بدون مقابل ولعلي بهذا اكون قد اوضحت للمواطن الكريم حقيقة الامر حتى لا يقع في حبال النصابين الذين يبالغون ويوهمون الشخص بصعوبة استخراج السجل وما على المواطن الا الحضور بنفسه ودفع الرسوم المستحقة واخذ سجله بعد نصف ساعة .

اما فيما يتعلق بعملية تحديث السجل فانني اوضح للاخوة المواطنين الذين يحملون سجلات تجارية قديمة سرعة المبادرة الى تحديث سجلاتهم كما ارجو من كافة الاجهزة الحكومية سواء المنطقة الشرقية او خارجها عدم قبول اي سجلات تجارية قديمة والطلب من صاحبها الذهاب الى اقرب فرع لوزارة التجارة لتحديث سجله واعطائه شهادة التسجيل الحديثة بدلا من السجل القديم حيث لا يستغرق ذلك اكثر من ساعة اذا توافرت الشروط وقام صاحبها بتعبئة البيانات المطلوبة مع تزويد الموظف المختص بصورة من حفيظة النفوس .

● مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية ـ بكر بغدادي

من غرائب دنيا الاقتصاد

● اكبر ناتج اجمالي :
اكبر ناتج قومي اجمالي تم تحقيقه في الولايات المتحدة في عام ١٩٨١ حيث بلغ ٣ تريليون دولار . التريليون = ١٠ اس ١٢ .

● اكبر ثروة وطنية :
اغنى امة يمكن قياس ثروتها بدخل الفرد هي دولة الامارات العربية المتحدة التي بلغ دخل الفرد فيها عام ١٩٨٠ حوالي ٣٠,٠٧٠ دولار وتراجعت الولايات المتحدة التي احتلت المرتبة الاولى في هذا المجال في عام ١٩١٠م لتصبح الرابعة عشرة وفي المقدمة ثلاث دول عربية منها المملكة العربية السعودية ثم بعد ذلك ٩ دول اوروبية غربية وسلطنة بروني ثم الولايات المتحدة . بحسب عام ١٩٨٠ .

● افقر دولة
يعتقد ان ادنى مستوى للدخل تم رصده هو دخل المواطن في دولة « بوتان » الصغيرة حيث يبلغ متوسط الدخل ٨٠ دولارا للفرد في العام . ولكن يعتقد ان افقر دول العالم هي كمبوتشيا ولاوس والصومال وفيتنام بيد ان البنك الدولي لا يملك احصائيات تمكنه من الجزم بذلك .

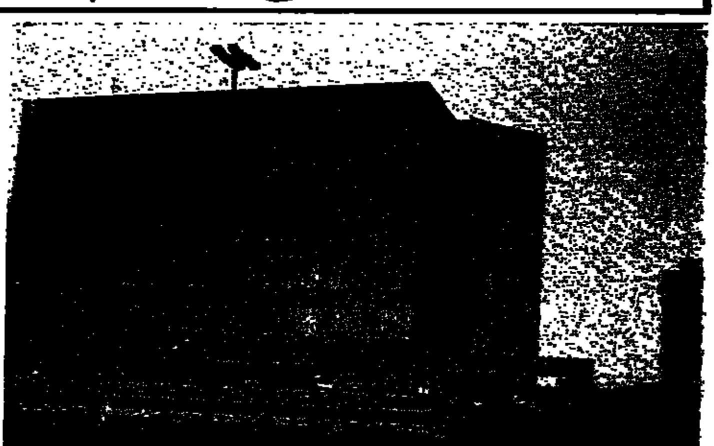
● الاكثر ذهبا :
الدولة التي تمتلك اكبر احتياطي من الذهب هي الولايات المتحدة حيث تمتلك الخزينة العامة للدولة حوالي ٢٦٤,٦ مليون اوقية من الذهب الخالص وذلك من جملة ٩٢٧,٠٢ مليون اوقية هي حصيلة الذهب الذي كان متداولا في العالم كله في عام ١٩٨١ واذا بلغت قيمة الاوقية الخالصة ٥٠٠ دولارا فان ما تمتلكه امريكا يعادل ١٣٢,٣٠٠ مليون دولار ويعادل الرقم الكلي لذهب العالم المذكور اعلاه حوالي ٤٦٣,٥١٠ مليون دولار .

في دراسة لبنك الخليج الدولي بالبحرين

هذه هي الأسباب الرئيسية لربط العملات الخليجية بالدولار الأمريكي

الودائع المصرفية لدول المنطقة بالبنوك البلدان الصناعية تشكل ٢٨٪ من جملة استثماراتها الخارجية

هل ترتبط عملات الخليج بحقوق السحب الخاصة غير المرتبطة مباشرة بالدولار


● مصارف خليجية

● عملات

المنامة ـ اليوم الاقتصادي ـ واخ ـ

ترتبط عملات معظم دول الخليج بالدولار الاميركي بصورة فعلية منذ عام ١٩٨١ اما العملة الخليجية المرتبطة رسميا بالدولار فهي الريال العماني في حين يرتبط الريال السعودي والدينار البحريني والريال القطري ودرهم الامارات بحقوق السحب الخاصة وينفرد الدينار الكويتي عن هذه العملات في ان سعره يتحدد بموجب سلة عملات الشركاء التجاريين الرئيسيين للبلاد ويقدر الوزن الترجيحي للدولار في سلة العملات هذه ما بين ٧٠ و٧٥٪ .

لقد كان السبب الرئيسي لربط العملات الخليجية بالدولار الاميركي كون معظم صادرات المنطقة عبارة عن نفط ومشتقاته تسعر بالدولار بالاضافة الى ان الجزء الاكبر من الاستثمارات الاجنبية لدول الخليج هي موجودات مقومة بالدولار ويعتقد بان استقرار اسعار صرف العملات الخليجية بالدولار يحافظ على القوة الشرائية لايرادات النفط كما يقلل امكانية ارتفاع معدلات التضخم وتسهل على دول المنطقة تقدير احجام ميزانياتها بالعملات المحلية بصورة افضل .

● اسعار صرف العملات

ولذلك فان اسعار صرف عملات دول مجلس التعاون طبقا لما اورده تقرير لبنك الخليج الدولي الذي يتخذ من المنامة مقرا له لا تظهر بالضرورة قوة او ضعف اقتصاديات هذه الدول كما ان قيمتها لا تتعدل بشكل منتظم لتعكس التغيرات الحاصلة في الميزانين التجاري والجاري وتعتبر اسواق الصرف اساسا وسيلة تقوم الحكومات من خلالها بتحويل ايراداتها النفطية بالدولار لتمويل انفاقها بالعملات المحلية اما القطاع الخاص فيتجه الى هذه الاسواق للوفاء باحتياجاته الدولية .

● الصفقات التجارية محمية

ولقد كانت الصفقات التجارية وتدفق رؤوس الاموال بين المنطقة وبقية دول العالم محمية الى حد ما من مخاطر تقلبات اسعار الصرف خلال الفترة التي كان فيها الدولار يواصل ارتفاعه في اسواق الصرف العالمية ونتيجة لذلك فقد كانت واردات المنطقة من اليابان واوروبا ارخص من مثيلاتها من الولايات المتحدة وفي عام ١٩٨٤ حلت اليابان مكان الولايات المتحدة بصفتها اكبر مصدر لدول المجلس .

من ناحية اخرى فقد ادى اتباع سياسة سعر صرف ثابت بين الدولار ومختلف العملات الخليجية في بعض الاحيان الى تدفق رؤوس الاموال الى خارج المنطقة ونظرا لمحدودية مخاطر الصرف فان ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الدولار بالمقارنة الى الاسعار على ودائع العملات المحلية شكل عنصر جذب واضح للمضاربة وتدفق رؤوس الاموال الى الخارج وقد اضطرت السلطات النقدية نتيجة لذلك الى رفع اسعار الفائدة المحلية في بعض الاحيان لتصل الى المستويات المماثلة على الدولار في محاولة منها للحد من هذا التدفق .

● تسعير النفط بسلة عملات

ان تسعير النفط عن طريق استخدام سلة عملات يسهل على السلطات النقدي في المنطقة مهمة فصل عملاتها عن الدولار والعودة لاستعمال حقوق السحب الخاصة كما يمكن لهذه الخطوة ان تمت ان تقلل من الاثار الناجمة عن تراجع اسعار صرف الدولار على اقتصاديات دول المنطقة وعلى سبيل المثال سيكون ارتفاع اسعار الواردات اقل وضوحا وستتضاءل مخاطر الصرف المرتبطة بالتجارة وتدفقات راس المال خلال الفترة القادمة والتي يتوقع ان يوالي فيها الدولار تراجعه .

علاوة على ما ذكر فان ربط العملات الخليجية بحقوق السحب الخاصة سيزيل الضغوط التي تتعرض لها اسعار الفائدة المحلية لتنافس معدلات الفائدة على ودائع الدولار وطبقا لذلك فلن يكون لفرق اسعار الفائدة لصالح الدولار بالضروري تاثير مباشر على عملية تدفق رؤوس الاموال الى خارج المنطقة فعدم ثبات اسعار صرف العملات الخليجية بالنسبة للدولار قد يدخل عنصر مخاطرة لم يكن موجودا في السابق كما سيجعل الاستفادة من فرق اسعار الفائدة امرا غير مضمون .

واذا ما تخلت السلطات النقدية في المنطقة عن ارتباط عملاتها الثابت بالدولار فانها لن تجد نفسها مضطرة الى التدخل في اسواق الصرف لتخفيض او زيادة قيمة عملاتها وهو امر لا يقل عن سابقه من حيث الاهمية .

● الاستثمارات الاجنبية لدول الخليج

تشير الارقام التي نشرها بنك انكلترا المركزي ووزارة المالية الاميركية الى ان الدول الاعضاء في منظمة الاوبيك قد استطاعت ان تجمع موجودات اجنبية صافية تبلغ قيمتها حوالي ٣٤٥ بليون دولار وذلك خلال الفترة ما بين ١٩٧٣ و١٩٨٤ ويعود ٧٠٪ من هذه الموجودات الى القطاع العام للدول الخليجية كما تدل التقديرات على ان حجم الاستثمارات التي وظفتها دول الخليج قد تراجع الى ٢٠٥ بلايين دولار في نهاية عام ١٩٨٥ ويعتقد بان هذه الاستثمارات تتوزع على الوجه التالي : المملكة ٩٠ بليون دولار ، الكويت ٨٠ بليون دولار ، الامارات العربية المتحدة ٣٢ بليون دولار بالاضافة الى ١٥ بليون دولار لدولة قطر وعمان والبحرين مجتمعة .

● الودائع المصرفية بالمنطقة

وتشكل الودائع المصرفية لدول المنطقة لدى البنوك في البلدان الصناعية حوالي ٢٨٪ من مجمل استثماراتها الخارجية او ما يقارب ٥٨ بليون دولار كما كان ٧٠٪ تقريبا من هذه الودائع بالدولار واكثر من ٢٥٪ بالمارك الالماني والجنيه الاسترليني والين الياباني والفرنك الفرنسي والفرنك السويسري ويؤثر التذبذب في الحساب الجاري على هذه الودائع بشكل مباشر كما يقدر صافي المسحوبات على هذه الودائع خلال السنوات الثلاث الاخيرة بحوالي ٣٤ بليون دولار .

وتستند هذه التقديرات الى نشرة بنك اوف انجلند كوارترلي/ مارس ١٩٨٥ وتقارير راس المال الدولي الصادرة عن وزارة الخزانة الاميركية يوليو ١٩٨٥ .

● توظيف الاموال للاستثمار

اما القناة الثالثة للاستثمار فكانت توظف الاموال في احتياطيات الصرف الاجنبية « الذهب » وحقوق السحب الخاصة والاحتياطيات الموجودة لدى صندوق النقد الدولي وفي سندات البنك الدولي .

وتختلف هذه الاحتياطيات من بلد لاخر ويعتقد بان اجمالي المبالغ المستخدمة في هذا النوع من الاستثمار يصل الى حوالي ١٢ بليون دولار اي ٦٪ من الاستثمارات ككل .

اما القناة الرابعة للاستثمار فهي القروض المباشرة والاسهم والسندات والعقارات والاستثمارات الاخرى في الدول الصناعية والتي شكلت عام ١٩٨٥ حوالي ٢٤٪ من اجمالي الاستثمارات الاجنبية او ٤٩ بليون دولار كما وصل حجم القروض المستحقة على الدول الاقل نموا في نهاية العام الماضي الى حوالي ٣١ بليون دولار او ما يعادل ١٥٪ من اجمالي الموجودات الاجنبية لدول الخليج .

وقد قدرت الاستثمارات الحكومية لدول الخليج في الولايات المتحدة عند نهاية عام ١٩٨٥ بحوالي ٦٢ بليون دولار وشكل الاستثمار في سندات حكومية اكثر من نصف هذا المجموع وكان هذا المبلغ قد تراجع في منتصف عام ١٩٨٥ الى ٦٥ بليون دولار مقابل ٦٧ بليون دولار عند نهاية عام ١٩٨٤ .

● التراجع في اجمالي الاستثمارات

ويقدر التراجع في اجمالي استثمارات القطاع العام لدول الخليج في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ بحوالي ٨,٥٪ بالمقارنة الى ١٠٪ عام ١٩٨٤ ويعكس اتجاه دول المنطقة لسحب استثماراتها من الاسواق الاميركية وهو اتجاه بدأ منذ عام ١٩٨٣ تراجع ايرادات هذه الدول من النفط وحاجة البعض منها .

ومن الممكن ان يؤدي تجميد الموجودات الليبية في الولايات المتحدة الى اعادة النظر في استراتيجية الاستثمار العربي وزيادة التعامل مثلا مع المصارف غير الاميركية وتنويع الاستثمارات من خلال توظيفها في اسهم وسندات المانية وسويسرية ويابانية وفي كل مرة تقوم الولايات المتحدة بتجميد الارصدة الاجنبية الموجودة لديها بسبب ظروف سياسية طارئة يزيد ادراك المستثمر العربي لمخاطر الاستثمار في الاسواق الاميركية .

● استخدام الدولار هل يستمر

ومن غير المتوقع ان تتخلى دول المنطقة عن استخدام الدولار في المرحلة الراهنة لان من شأن هذا الاجراء ان يعرض هذه العملة التي تعتبر الدعامة الاساسية للاحتياطيات النقدية الخليجية لمزيد من الضغوط من ناحية ثانية فان الاسواق الاوروبية غير قادرة على استيعاب جميع الاموال المتوفرة في حين ان الاسواق اليابانية مازالت تخضع لكثير من القيود .

ان ربط عملات الخليج بحقوق السحب الخاصة سيعطي المستثمرين الخليجيين عملات اساس غير مرتبطة مباشرة بالدولار وسيسهل عملية تنويع الاستثمارات الاجنبية ففي هذه الحالة لن يكون المستثمر الخليجي عرضة لمخاطر صرف اضافية عند الاستثمار في موجودات مقومة بعملات اخرى غير الدولار لان العملة الاميركية لن ينظر لها عندها كعملة اساس بل ان العكس هو الصحيح حيث ان تنويع الاستثمارات الاجنبية سيقلل من امكانية عدم الاستقرار في دخل الاستثمارات في الوقت الذي يتوقع فيه ان تبقى تقلبات اسعار الصرف سائدة في الاسواق العالمية ويمكن عندئذ مواصلة عملية تنويع الاستثمارات الاجنبية لدوافع اقتصادية فضلا عن حماية هذه الاستثمارات من مخاطر سياسية قد تنشأ في المستقبل .

● سلة لتوحيد سعر النفط

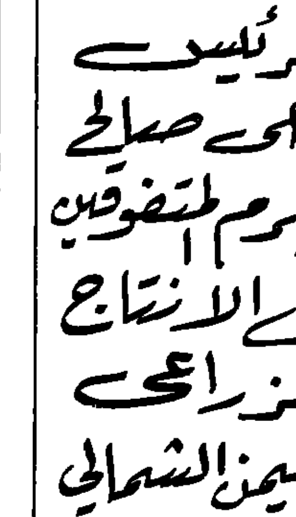
ان استخدام سلة عملات بدلا من الدولار كوحدة لتسعير النفط سيعطي اهمية اكبر لكل من غرب اوروبا واليابان كمستوردين رئيسيين للنفط الى جانب الولايات المتحدة كما سيساعد اسعار النفط على العودة الى لعب دورها كعامل هام في تحديد الطلب على النفط ولن تتاثر عندها اسعار النفط بشكل مباشر بالسياسات المالية والنقدية الخاصة بالولايات المتحدة ولعمليات المضاربة في اسواق الصرف العالمية كما ان خطوة كهذه يمكنها ان تسهل على السلطات النقدية الالتفات الى التطورات المحلية عند وضع السياسات النقدية كما سيمكن هذا الاجراء دول المنطقة من تجنب مشاكل ارتفاع اسعار الواردات وتدفق رؤوس الاموال الى الخارج وارتفاع اسعار الفائدة المحلية والتدخل لتحديد اسعار صرف العملات المحلية واخيرا فان ربط العملات الخليجية بحقوق السحب الخاصة سيجعل تنويع الاستثمارات الاجنبية قرارا اقتصاديا سليما ويتجنب مخاطر قد تنجم عن دوافع سياسية على المدى البعيد .

الا ان اتخاذ خطوة من هذا القبيل يتطلب دراسة متانية للموقف وتحليل الوضع من كافة جوانبه فمن ناحية يمكن ان يؤدي تخلي الدول المنتجة للنفط عن الدولار كوحدة تسعير الى التاثير على السلع والمنتجات الزراعية الاخرى المسعرة بالدولار من ناحية ثانية فقد استخدم الدولار حتى الان كعملة دولية لعمليات التبادل التجاري وقد يكون من الصعب وغير العملي السعي لاقناع العالم في المرحلة الراهنة بقبول وحدة محاسبية دولية جديدة ومن الواضح ان الاقدام على اية خطوة مفاجئة لن تحقق الاهداف المرجوة لذلك فان الحاجة تدعو الى معالجة هذا الامر بصورة تدريجية دون اندفاع او تسرع .

الاستثمارات الاجنبية لدول الخليج ـ بملايين الدولارات

	قيمة الاستثمارات	النسبة الى الاجمالي	الاستثمارات في الولايات المتحدة
ودائع	٥٨	٢٨	[illegible]
سندات حكومية	٥٥	٢٧	[illegible]
احتياطيات صرف اجنبية	١٢	٦	[illegible]
اسهم واستثمارات مباشرة	٤٩	٢٤	[illegible]
قروض للدول الاقل نموا	٣١	١٥	ـ
اخرى	ـ	ـ	[illegible]
الاجمالي	٢٠٥	١٠٠	[illegible]

الرئيس علي صالح يكرم المتفوقين في الانتاج الزراعي في اليمن الشمالي


● الرئيس علي عبدالله صالح

صنعاء ـ مراسل اليوم ـ عبدالسلام المتوكل

احتفلت الجمهورية العربية اليمنية بيوم الزراعة الذي يصادف يوم الرابع من شهر مارس من كل عام وقد تميزت احتفالات هذا العام بهطول امطار غزيرة في معظم انحاء البلاد الامر الذي اكسب الاحتفال اهمية خاصة حيث تعززت الثقة بقدوم موسم زراعي ناجح .

وقد تضمنت الاحتفالات جملة من الفعاليات العملية والتكريمية المكرسة للاحتفاء بهذه المناسبة وكانت نقطة الانطلاق قيام رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة بغرس اول شجرة في مزرعة القوات المسلحة في مطار صنعاء الدولي ايذانا ببدء الاحتفال الرسمي والشعبي بهذه المناسبة الوطنية لتكريم المبدعين والمتفوقين في الانتاج في القطاع الزراعي ومنحهم الاوسمة والشهادات التقديرية .

وعبر الرئيس في تصريح له عن سعادته البالغة بمشاركته ابناء الشعب في غرس الشجرة ووعد بدفع لعملية الزراعية للوصول باليمن الى مرحلة الاكتفاء الذاتي .

وكانت وزارة الزراعة قد انتجت ما يزيد على مليون وعشرة آلاف شتلة محليا وسيتم غرس ٣٥٠ الف شجرة منها ٢٠٠ الف شجرة مثمرة و١٥٠ الف شجرة حرجية . ومما تجدر الاشارة اليه ان القطاع الزراعي في اليمن يساهم بما يزيد على ٣١٪ من الناتج القومي ويعمل فيه ما يزيد على ٧٥٪ من القوى العاملة وقد كان اعلان القيادة السياسية باعتبار عام ١٩٨٤ عاما للتنمية الزراعية مؤشرا على تحولات جادة وعملية نمو الاتجاه الى نهضة زراعية يستعيد اليمنيون من خلالها الوجه الحضاري لليمن السعيدة ارض الجنتين التي اشار اليها القرآن الكريم « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور »

كما ان اعلان الرئيس علي عبدالله صالح باعتبار الرابع من مارس من كل عام عيدا للزراعة قد جاء متزامنا مع خطط وزارة الزراعة الرامية الى توسيع الرقعة الزراعية وبناء السدود واهمها اعادة بناء سد مأرب وتحسين نوعية الانتاج .. وقد بدأت تلك الخطط تؤتي ثمارها بعد التوسع الكبير في الانتاج المحلي حيث اظهرت احصائيات الوزارة في ست محافظات هي صنعاء وتعز وإب والحديدة ومأرب والجوف ان الانتاج المحلي من الفواكه المتنوعة قد بلغ عام ١٩٨٥ حوالي ٢٦٠ الف طن في مساحة تزيد عن ٢٤ الف هكتار يوجد بها ما يقرب من عشرة ملايين شجرة فواكه مثمرة لخمسة عشر الفا من المزارعين وكانت عمليات استيراد اليمن للفواكه قد تصاعدت الى درجة مزعجة حيث بلغ قيمة ما استوردته عام ١٩٨٠ من الحمضيات والموز ما يزيد عن ٣٤٠ مليون ريال وفي عام ١٩٨١ بلغ ٤٣٨ مليون ريال وفي عام ١٩٨٢ استوردت اليمن ما قيمته ٤٥٢ مليون ريال .

دول افريقية لازالت تحتاج لملايين الاطنان من الحبوب

روما ـ خاص :

وافق ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية « الفاو » على تقديم مساعدة غذائية عاجلة للصومال قيمتها ١١,٩ مليون دولار امريكي وذلك لتلبية احتياجات اللاجئين الاثيوبيين في اراضيها .

وقال تقرير صادر عن المنظمة ان الامدادات الغذائية التي تم تخصيصها من مصادر برنامج الغذاء العالمي تشمل ارسال ٩٥٠٠ طن من الذرة اضافة الى مواد غذائية اخرى من مشتقات الذرة تصل الى ٥٠٠ طن اضافة الى كميات اخرى من الحليب الجاف وزيت الطهي والتمور .

واضاف التقرير ان اجمالي قيمة المساعدات التي قدمها برنامج الغذاء العالمي للاجئين الاثيوبيين في الصومال خلال العام الحالي يرتفع الى ٢٦ مليون دولار امريكي .

من ناحية اخرى اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية انها قررت ارسال مساعدات غذائية عاجلة الى حوالي ٢٣ الف لاجيء موزمبيقي يقيمون في زيمبابوي تقدر قيمتها الاجمالية بحوالي ٢١ مليون دولار .

كذلك اوضح مكتب عمليات الاغاثة الخاص بافريقيا ان الاحتياجات الضرورية من الاغذية ومواد الاغاثة الاخرى التي تحتاجها الدول الاربع الاكثر تاثرا بالجفاف وهي انجولا واثيوبيا وموزامبيق والسودان ستصل الى ٢,١١ مليون طن من الحبوب

رأي اقتصادي
كيف نجح القاعدة الانتاجية بإقامة صناعات تصديرية عربية ؟

طارق [illegible]

[illegible]

لقد شغل موضوع التبادل التجاري العربي حيزا ملحوظا من اهتمام المسئولين والمفكرين العرب [illegible]

[illegible]

نجاح زراعة الخرشوف في منطقة الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر

تم وبنجاح كبير زراعة نوع جديد من الخضار في منطقة الاحساء وذلك بعد اجراء عدة تجارب على زراعته .

ويعتبر هذا المحصول الخضري من الخضار ذات الفائدة الغذائية لجسم الانسان نظرا لاحتوائه على كمية كبيرة من الحديد .

ويستخدم في عملية الطبخ كاي نوع من الخضار كما انه يصلح لعملية الحشو كحشو الكوسا والباذنجان ويدخل المملكة لاول مرة .

ويسمى المحصول الجديد « الخرشوف » ذكر ذلك لليوم المهندس مامون تميم مدير الارشاد الزراعي لهيئة الري والصرف بالاحساء .

من ناحية اخرى يقوم القسم حاليا بحملات للرش لوقاية النباتات والمحاصيل الحقلية من الآفات والحشرات الزراعية .

في توصيات ندوة النخيل
زيادة الاهتمام بدراسة الاحتياجات المائية والمقادير السمادية للنخيل

الاحساء ـ سعيد محمد الدريس :

قامت جامعة الملك فيصل بتوجيه الدعوة لإنعقاد ندوة النخيل الثانية في رحاب الجامعة بالاحساء خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٥ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٣ ـ ٥ مارس ١٩٨٦م ، وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقد اشترك في الندوة مئة واربعة وثلاثون عالما وباحثا يمثلون عشرة دول عربية واجنبية .

وخلال ايام الندوة الاربعة تمت مناقشة البحوث المختلفة . والقيت محاضرات هامة وحلقات عمل شارك فيها نخبة من مزارعي النخيل بمناطق المملكة المختلفة كما تمت مقابلات بين المسئولين والمهتمين بزراعة النخيل .

وقد اعدت لهم برامج خاصة ومقابلات واجتماعات ارشادية مما ادى الى اثراء الندوة باقتراحاتهم الخاصة بالمشاكل الواقعية التي يعايشونها في زراعة النخيل ، والتي ادت بالتالي الى تبادل الاراء والافكار لحل مشاكل زراعة النخيل وانتاج التمور .

وقد عرضت نتائج البحوث التي تساهم في ايجاد الحلول المناسبة لبعض هذه المشاكل . وبعد انتهاء المداولات لجميع البحوث والاوراق العلمية التي القيت في الندوة والمناقشات التي تمت في حلقات العمل عقد المشاركون اجتماعا ختاميا برئاسة سعادة الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية واقر الجميع التوصيات الاتية :

اولا : تقديرا لما لقيه المشاركون في هذه الندوة من رعاية وحسن استقبال وضيافة يخول المشاركون في الندوة سعادة الدكتور وكيل جامعة الملك فيصل للشئون الاكاديمية بالاحساء ان يرفع برقيات تهنئة شكر وعرفان نيابة عنهم الى كل من :

١ ـ صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى
٢ ـ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين .
٣ ـ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني .
٤ ـ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية
٥ ـ صاحب المعالي وزير التعليم العالي
٦ ـ صاحب المعالي وزير الزراعة والمياه

ثانيا : يوصي المشاركون في الندوة بتقديم الشكر لجامعة الملك فيصل على تنظيمها ورعايتها للندوة .

ثالثا : يوصي المشاركون في هذه الندوة جميع من يعنيهم الامر من العاملين في مجال زراعة النخيل وانتاج التمور ان ياخذوا بالتوصيات التالية وتنفيذها وهي كما يلي :

١ ـ تشجيع الاستمرار في الابحاث الجارية في مجال طرق زراعة الانسجة والخلايا في اكثار اصناف النخيل ذات الانتاجية والجودة العالية والمقاومة لامراض البيوض والوجام وغيرهما من امراض النخيل .

٢ ـ تدعيم بنك الاصول الوراثية الذي انشىء بجامعة الملك فيصل . والعمل على انشاء بنوك مماثلة في الدول المنتجة للنخيل والتمور .

٣ ـ انشاء مشاتل لتكثير الفسائل من الاصناف عالية الكفاءة الانتاجية لتكون مصدرا موثوقا به في توفير الفسائل باسعار مناسبة مع وضع الضوابط الملائمة من قبل الجهات المعنية للمحافظة على الاصناف .

٤ ـ الاهتمام بانتخاب ذكور النخيل واكثارها خضريا وانشاء بنك لتوفير حبوب اللقاح لتكون في متناول مزارعي وباحثي النخيل .

٥ ـ زيادة الاهتمام بدراسة الاحتياجات المائية والمقادير السمادية للنخيل تحت الظروف البيئية السائدة بكل منطقة مع التركيز على طرق الري والتسميد المؤدية الى تقليل فقد استهلاك المياه والعناصر السمادية .

٦ ـ العمل على ايجاد التقنية الحديثة (المكننة) وتطويعها للقيام بالعمليات الزراعية الخاصة بالنخيل .

٧ ـ زيادة الاهتمام والتوسع في الصناعات القائمة على التمور ومشتقاتها كغذاء الاطفال وبدائل الحلوى وخلاف ذلك واستخدام مخلفات النخيل في تصنيع علف الحيوانات والمواد العازلة والمواد الحافظة لرطوبة التربة وغيرها من هذه المنتجات .

٨ ـ مناشدة الدول العربية المنتجة للتمور تطبيق نظام عربي موحد لمواصفات اصناف التمور المتداولة تجاريا مع ضرورة اعداد مواصفات خاصة للمواد الغذائية المصنعة من التمور ومشتقاته ومخلفات النخيل ومشتقاتها ومتابعة تنفيذ ذلك من قبل الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واللجنة العربية القومية للنخيل والتمور .

٩ ـ الاهتمام بالدراسات الاقتصادية والتسويقية عن طريق انشاء مؤسسة وطنية لتسويق التمور .

١٠ ـ زياده الاهتمام بدور المزارعين والقطاع الخاص في انتاج التمور والتصنيع والتسويق وتطوير وسائل الاعانة الحالية لتكون اكثر فعالية .

١١ ـ التاكيد على ضرورة عدم استخدام المبيدات الهيدروكربونية المكلورة لمكافحة افات التمور واستبدالها بمبيدات اخرى قليلة السمية للانسان والحيوان . وذات اثر باق قصير .

١٢ ـ تشجيع الابحاث والدراسات الخاصة باستخدام المكافحة البيولوجية لافات النخيل والتمور وتطبيق القوانين الخاصة بالحجر الزراعي على فسائل النخيل المنقولة .

١٣ ـ تشجيع الابحاث المتعلقة بدراسة تأثير الملوثات البيئية على نمو اشجار النخيل وانتاج التمور .

١٤ ـ العمل على تطوير برامج ارشادية وعقد ندوات تدريبة لتوعية وتدريب العاملين بالنخيل على الاساليب الحديثة الخاصة بتطوير العمليات الزراعية والعناية بالخطة .

١٥ ـ الاستمرار في تنظيم ندوات دورية خاصة بالنخيل لتسهيل تبادل المعلومات ونتائج البحوث في الدول المنتجة للنخيل والتمور مع تدعيم بنك المعلومات والمكتبة المتخصصة عن النخيل والتي انشئت حاليا بمركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل .

١٦ ـ تاسيس جمعية للمهتمين بالنخيل والتمور .

رابعا . التوصية بان تقوم اللجنة القومية العربية للنخيل والتمور بالتنسيق مع الجهات المعنية فيما يعمل على مراعاة وتنفيذ توصيات ندوة النخيل الثانية المذكورة اعلاه .

وزارة التجارة تصدر تقريرا شاملا حول الأوضاع التموينية المحلية وأسعار السلع المتداولة

كتب ـ عبدالله الحبيب :

اصدرت وزارة التجارة التقرير التمويني الشهري (لشهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ) متضمناً الارقام القياسية لتكاليف المعيشة بالمملكة والاوضاع التموينية المحلية وغيرها ذلك من المعلومات المتعلقة ، بالاسعار مقارنة بالاوضاع العالمية .

وفيما يلي نص التقرير :

اولا : التعليق على الارقام القياسية لتكاليف المعيشة :

اوضحت اخر نشرات الارقام القياسية التي تصدرها مصلحة الاحصاءات العامة (ربيع الثاني ١٤٠٦) انخفاض الرقم القياسي لتكاليف المعيشة سواء على المستوى الشهري او الربع سنوي او السنوي وبلغ الانخفاض لاسعار العام المنتهي في ربيع الثاني ١٤٠٦ مقارنة بالعام الذي قبله ٣,٧٪ ترجع الى الانخفاض في اسعار المواد الغذائية ٣٪ خاصة اللحوم والدواجن ، الاسماك ، المشروبات والخضروات الطازجة ، والسكن وتوابعه من ايجارات واسعار كهرباء بنسبة ٨٪ وفي الاقمشة والملابس ٥٪ والاثاث المنزلي ٤٪ ..

ثانياً : الاوضاع التموينية المحلية :

١ ـ المعروض من المواد التموينية :

توضح بيانات الانتاج المحلي للدقيق والاسمنت اضافة لبيانات المفسوح لبقية المواد التموينية الى كفايتها لسد احتياجات الاستهلاك وفقاً لتقديرات الوزارة والاحتفاظ بالمخزون المقدر منها بل وزيادتها عن تلك التقديرات في بعض المواد خاصة الشعير .. وقد لوحظ نقص الكمية المستوردة من لحوم الدواجن لهذا الشهر حيث بلغت خمسة الاف وخمسمائة طن فقط على حين كان متوسط الاستيراد خلال الشهور الاربعة الماضية ثمانية عشر الف طن .

وفيما يلي بيان المفسوح من المواد التموينية خلال شهر جمادى الاولى اضافة للانتاج المحلي من المواد التموينية الرئيسية (الكمية بالالف طن) :

● المادة :

الانتاج المحلي : الدقيق الموزع (الانتاج المحلي او المفسوح للشهر ٧٦) .. (اجمالي الفترة من بداية العام ٣٣٠) ، الاسمنت ٨٣١ ، اجمالي الفترة من بداية العام ٤٠١١ .

● المفسوح :

اسمنت سائب ٤٥٠ (اجمالية الفترة من بداية العام ٢٣٠٠) . الشعير ٦٢٥ (اجمالية الفترة ٢٧٨٥) ، الارز ٥٣ (اجمالي الفترة ٢١٨) ، السكر ٣٨ (اجمالي الفترة ١٤٦) ، مواشي حية بالراس ٣٠٤ (اجمالي الفترة ١٧٨٨) ، لحم دجاج ٥ (اجمالي الفترة ٧٧) ، [ملاحظة : هناك زيادة في مبيعات هذا الشهر نحو ١٣٥٠٠ طن عن معدل الشهور الماضية ، فهناك زيادة في الانتاج المحلي تقدر كميات الاستيراد بـ ٤٢٠ الف طن لهذا العام ، الاستيراد يتطابق مع تقديرات الوزارة ـ ٣٤٠ الف طن ـ لهذا العام] .

٢ ـ الاسعار :

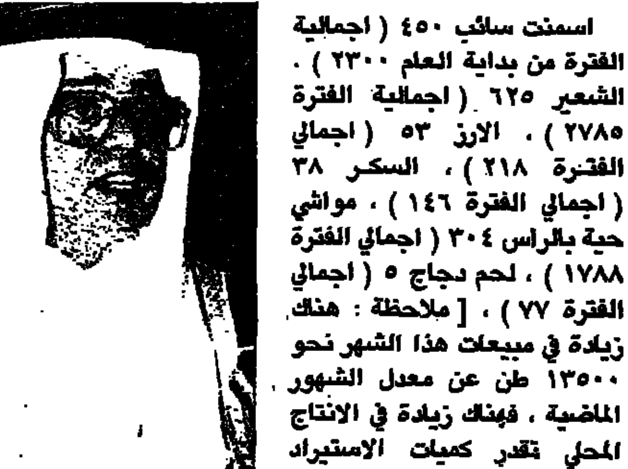
نتيجة لوفرة المعروض من ناحية وانخفاض اسعار الاستيراد العالمية له من ناحية اخرى فقد واصلت اسعار السلع التموينية انخفاضها عن الشهر الماضي وعلى سبيل المثال فقد تراوح سعر كيس الشعير في جدة خلال النصف الاخير من الشهر بين ٩,٥ ـ ١١ ريالا ، ووصل سعر كيس السكر الى ٤٤ ريالا في جدة ، ٤٥ ريالا في الدمام وهبطت اسعار بيع الزيوت من الانتاج المحلي عن اسعارها الرسمية المحددة على نحو ماهو موضح فيما يلي :

ـ الارز : يباع الارز الامريكي ابوسيوف للقطمة ٤٥كجم بـ ١١٢ ريالا في جدة ، ١١٦ ريالا في الرياض ، ويباع الارز الامريكي ابوبنت للقطمة ٤٥كجم بـ ٩٠ ريالا ، ٩٥ ريالا في الرياض ، وفي الدمام ماركة ابوبنتين ٨٦ ريالا ، ويباع ارز المزه الهندي وارد الرشيد بـ ١٤٥ ريالا في الدمام للكيس ، ١٥٥ ريالا بالرياض .

ـ السكر : بلغ سعر الكيس ٥٠كجم في جدة بـ ٤٤ ريالا . الدمام ٤٥ ريالا ، الرياض ٤٨/٤٧ ريالا وبريدة ٥٠ ريالا .

ـ الزيوت : يباع جالون زيت الذرة عافية بجدة بسعر ١٤ ريالا وسعره الرسمي ١٥ ريالاً وزيت القلي نخيل والعربي ٨ ريالات وصل الى ٧ ريالات احياناً وسعره الرسمي ١١,٥٠ ، ١١,٧٥ ريالا ، وفي الرياض يباع الذرة العافية بسعر ١٦ ريالا والقلي ٩ ريالات ولايتجاوز السعر في بقية المناطق ١٦ ريالا لزيت الذرة ، ١٠ ريالات لزيت القلي .

ـ الشعير : وصل سعر الكيس في جدة في الاسبوع الاخير من الشهر الى ٩/١٠ ريالات وفي الرياض بلغ متوسط السعر خلال الشهر ١٥ ريالا للكيس ، المدينة ١١ ريالا ابها ١٢ ريالا ، القصيم ١٢ ريالا ، الجوف ١٢,٥ ريالا ، نجران ١٥ ريالا ، وهو اعلى سعر مع الرياض وفي حائل ١٢ ريالاً .


● سليمان السليم وزير التجارة

ـ الاسمنت المحلي :

بلغ سعر الطن من الاسمنت شركة الاسمنت العربية سائب ١٥٥ ريالا للنوع العادي ١٦٠ ريالا للمكيس ، وفي الرياض يبلغ سعر اليمامة ١٧٠ ريالا للطن السائب ، ١٨٠ ريالا للمكيس . ويباع الكيس في الرياض حالياً ٩,٥ ريال للمحلي ، ٩ ريالات للمستورد . وفي جدة يبلغ سعر الكيس ٩,٢٥ ريال من المحلي ، ١٠ ريالات للمستورد . القصيم ١١ ريالا . ابها محلي ١١,٧٥ . نجران ١٢ ريالا ، المدينة ١٠ ريالات محلي ، ١١ ريالا مستورد ، حائل ١٠,٥ محلي ، ١٢ مستورد . تبوك ١٦ ريالا محلي ، ١١ مستورد وفي مكة المكرمة ١٠ ريالات للمحلي ، ١١ ريالا للمستورد .

الأوضاع العالمية

ـ السكر :

اصدرت شركة F. O. LICHT المعروفة تقديراتها لحجم الانتاج العالمي للسكر خلال العام الحصادي ٨٥/٨٦م ويبلغ الانتاج المتوقع تحقيقه حسب تقديرات الشركة ٩٧,٢ مليون طن كما بلغ الانتاج العالمي لعام ٨٤/٨٥ حوالي ١٠٠,٢ مليون طن .

ورغم حدوث بعض الارتفاع في اسعار السكر في الفترة الاخيرة إلا ان هناك عوامل تمنع حدوث ارتفاع سريع للاسعار من بينها الاقبال المتزايد في الولايات المتحدة على المركبات الصناعية لتحلية المواد الغذائية بدلا من السكر الطبيعي وتوفير مخزون يمثل نسبة ٤٠٪ من الاستهلاك العالمي.. هذا وقد بلغ سعر السكر الابيض/تسليم فوري باسواق لندن في منتصف فبراير ١٩٨٦م (١٧٦ دولاراً للطن الواحد) .

ـ الشعير :

هناك ثبات في اسواق الشعير . وبلغت اسعار الشعير الكندي في بورصة موينخ ٧٤ دولاراً امريكيا للطن / ١٠٥ دولارات سي أند اف موانىء البحر الاحمر. ولكن طبقا لبيانات اجتماعات مجلس القمح الدولي في يناير ٨٦ فإن كميات كبيرة من الشعير الوارد للمملكة ترد من اسبانيا .

ـ الارز :

لازالت تقديرات الانتاج العالمي في حدود ٤٦٧ مليون طن ويتوقع ان تكون امدادات التصدير كافية للوفاء باحتياجات الواردات الفعلية .. وقد تراوح سعر الطن من الارز السيامي في ١٩٨٦/١/٨ فوب بانكوك من ٢٢٥ الى ٢٨٠ دولاراً للطن المتري .

على حين تراوح سعر طن الارز الامريكي سي أند اف روتردام في ١٩٨٦/١/١٣م شحن يناير / فبراير بين ٤١٠ الى ٤٥٠ دولاراً للطن .

متنوعات

افاد تقرير للملحق التجاري السعودي بامريكا بالنسبة لمحصول البن ان تعرض البرازيل لموجة من الجفاف عام ١٩٨٥م ادى الى انخفاض محصولها بنسبة ٥٠٪ مما ادى الى انخفاض نسبة المعروض من السلعة في الاسواق وارتفاع اسعارها .

ويتوقع المراقبون تحول جزء من المستهلكين الى انواع اخرى بديلة مما يؤدي الى انخفاض اسعار المادة لفترة طويلة مما يضر بالانتاج وحركة التجارة العالمية .

وتعتقد ادارة منظمة البن الدولية ان الاسعار سوف تنخفض في المستوى القريب لوجود مخزونات عالية كبيرة للبن . الامر الذي سوف يؤدي الى اعادة ايجاد التوازن بين العرض والطلب . وقد تراوح سعر الطن في بريطانيا في نهاية ١٩٨٦/١/٢٨م بين ٢٤٠٠ جنيه للطن الى ٢٦٠٠ جنيه للطن تسليم الفترة من يناير الى بوليه . ثم شبطت الاسعار في ١٩٨٦/٢/٤ من ٢٤٠٠ الى ٢٢٠٠ جنيه للطن .

اعتباراً من يوم غدٍ السبت :

الغرفة التجارية بالشرقية تنظم برنامجاً تدريبياً في ادارة المنشآت الصغيرة

كتب ـ « مندوب اليوم » :

في اطار برنامج مجلس الغرف السعودية لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية اعتباراً من يوم غد السبت الخامس من شهر رجب الحالي برنامجاً تدريبياً في الاسس الحديثة لادارة المنشات .

ويهدف هذا البرنامج الى عرض المقومات التنظيمية والادارية للمنشات وعرض اهم النظم الادارية والمالية اللازمة لحسن ادارة المنشات الصغيرة وتوضيح خطة المنشاة الصغيرة اداريا لكي تستكمل مقوماتها الصحيحة بالاضافة الى مناقشة اهم المشكلات التي تواجه المنشات الصغيرة في المملكة وتدارس دور ادارة المنشاة في مواجهتها .

● سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية بالشرقية

وسوف يشتمل البرنامج على موضوعات في التنظيم الاداري للمنشاة وتوزيع المسئوليات ومهام المدير العام واسس اختيار وتدريب العاملين واساليب متابعة وتقييم الادارة واطار

النظام المحاسبي للمنشاة الصغيرة بالاضافة الى اساليب التخطيط وتنمية النشاط الرئيسي للمنشاة والاحصاءات والمعلومات المساعدة للمدير العام .

والحاسب الالي في خدمة المنشاة الصغيرة

وجدير بالذكر ان غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية قد نفذت

خلال العام الحالي ١٤٠٦هـ عددا من البرامج التدريبية للاداريين العاملين بالقطاع الخاص .

مدير الزراعة والمياه بتبوك لـ « اليوم »

توزيع آلاف القطع الزراعية والاعتناء بمشروعات الانتاج الزراعي والحيواني تحقيقاً للاكتفاء الذاتي

تبوك/مكتب اليوم/محمد سلامة الذبياني

صرح لـ « اليوم » مدير الزراعة والمياه بمنطقة تبوك المهندس ناصر محمد العطوي عن التطور الزراعي في المنطقة ودور مديرية الزراعة والمياه في ذلك .. فقال :



انه في مجال الاراضي بلغ اجمالي الاراضي التي تم توزيعها بالمنطقة سواء للمشاريع والقطع الزراعية الصغيرة ما يعادل مليوناً وستمائة وخمسين الف دونم في حين بلغ ماتم توزيعه خلال السنوات الاربع الماضية مليوناً وثلاثمئة الف دونم والمساحة التي تم توزيعها للقطع الزراعية الصغيرة ثلاثمائة وخمسين الف دونم

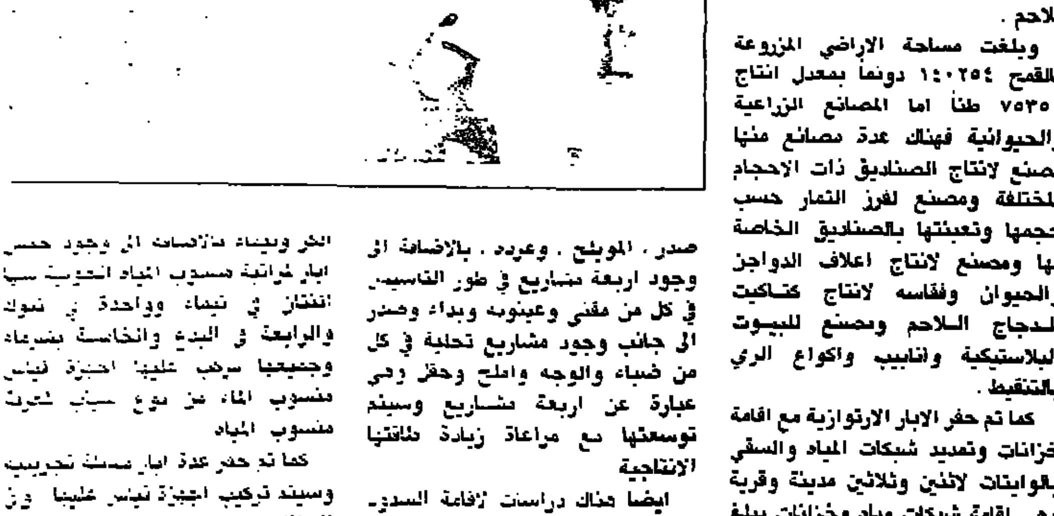
والباقي تم توزيعها كالتالي .

عدد القطع الموزعة بالمنطقة بلغ ٩٤٢٠ قطعة مساحة القطعة الواحدة ٥٠ دونماً كما بلغ عدد المشاريع الممنوحة والمسلمة حديثاً ٣٢٦ مشروعا منها ٢٢٣ في تبوك و١٠٣ مشاريع بتيماء .

كما بلغ اجمالي عدد المشاريع المنفذة والتي تحت التنفيذ ٣٧ مشروعاً معظمها لانتاج القمح والاعلاف وتمت الموافقة على ١٠٤ مشاريع تم دراستها وثبوت جدواها الاقتصادية براسمال قدره ستمائة وستة واربعين مليون وسبعمائة وستة وخمسين الفا وثمانمائة وسبعة وستين ريالا

واضاف المهندس ناصر انه يوجد مشروعان لتسمين الاغنام بمعدل مائة وسبعين الف راس سنويا وثلاثة مشاريع لتربية الاغنام تصل في انتاجها الى ثلاثة عشر الف راس ومشروع واحد للابقار قدرته خمسمائة راس لانتاج الالبان واربعة عشر مشروعا للدجاج اللاحم المتوسط لينتج سنويا مليون وتسعمائة الف فروج لاحم وكذلك سبعة مشاريع دجاج بياض بمعدل انتاجي يبلغ ثلاثين مليونا وخمسمائة الف بيضة . كذلك توجد عشرة مشاريع (فري سمان) متوسط انتاجه خمسة ملايين بيضة ومليوناً ومائتي الف طير ملاحم .

وبلغت مساحة الاراضي المزروعة بالقمح ١٤٠٢٥٤ دونما بمعدل انتاج ٧٥٣٥٠ طناً اما المصانع الزراعية والحيوانية فهناك عدة مصانع منها مصنع لانتاج الصناديق ذات الاحجام المختلفة ومصنع لفرز الثمار حسب حجمها وتعبئتها بالصناديق الخاصة بها ومصنع لانتاج اعلاف الدواجن والحيوان وفقاسه لانتاج كتاكيت الدجاج اللاحم ومصنع للبيوت البلاستيكية وانابيب واكواع الري بالتنقيط .



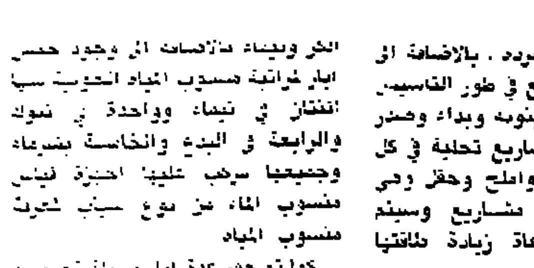
كما تم حفر الابار الارتوازية مع اقامة خزانات وتمديد شبكات المياه والسقي بالوايتات لاثنين وثلاثين مدينة وقرية وهي اقامة شبكات مياه وخزانات يبلغ عددها ١٤ في كل من تبوك . ابوالقزاز . البير . ذات الحاج . القليبه . فجر . جريش . العسافية . الشرف . البدع . تيماء . طلعة ظفير . حاله عمار . وشواق .

كما تم استلام وتشغيل اربعة مشاريع مياه في كل من البير . القليبه . فجر عينية .

اما القرى التي يتم سقيها بالوايتات فهي ستة قيال . الخريبه . شرماء . صدر . المويلح . وعردد . بالإضافة الى وجود اربعة مشاريع في طور التاسيس في كل من مقنى وعينونه وبداء وصدر الى جانب وجود مشاريع تحلية في كل من ضباء والوجه واملج وحقل وهي عبارة عن اربعة مشاريع وسيتم توسعتها مع مراعاة زيادة طاقتها الانتاجية

ايضا هناك دراسات لإقامة السدود على الوديان الرئيسية بالمنطقة وعددها ١٨ سدا وهي قيد الدراسة والبحث وتوجد بالمنطقة ثلاث محطات للارصاد الهيدرولوجية بتبوك وتيماء والبدع للقياسات المناخية عدا المحطات الاوتوماتيكية الموجودة بالشايب وفجر

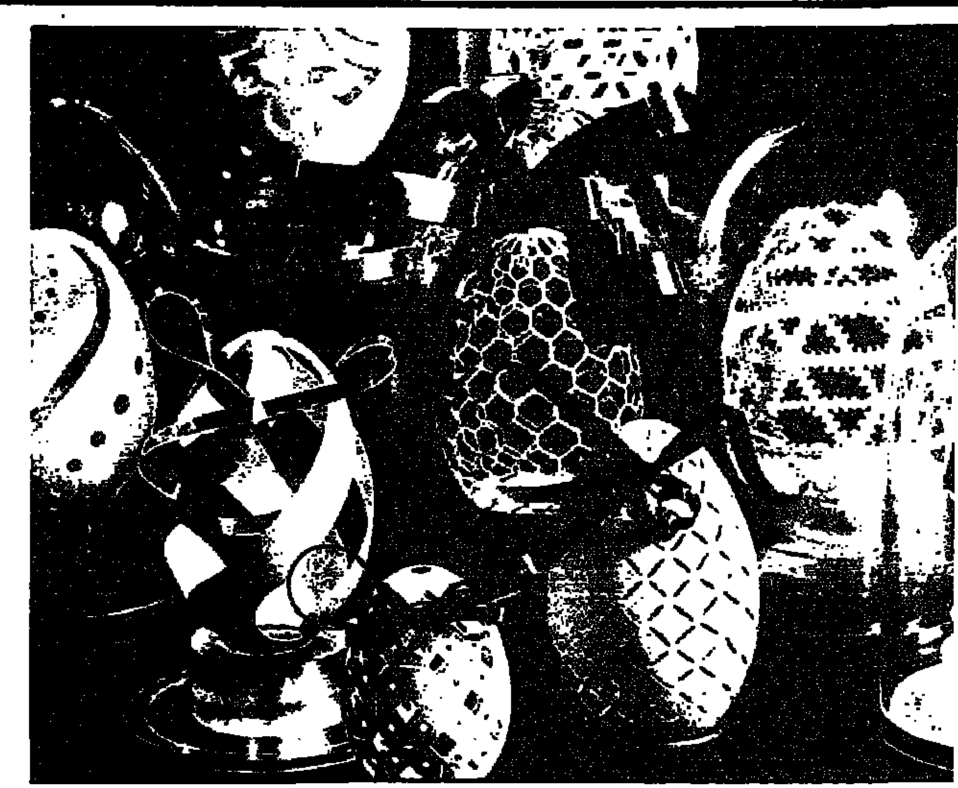
كما توجد تسعة مقاسات للامطار موزعة في البدع . الشرف . المتاهه . الخريبه . المويلح . ضباء . شواق



الثر وتيماء بالإضافة الى وجود حسي ابار مراقبة منسوب المياه الجوفية ستة اثنتان في تيماء وواحدة في تبوك والرابعة في البدع والخامسة بشرماء وجميعها سيكب عليها اجهزة لقياس منسوب الماء من نوع سيكب لمعرفة منسوب المياه

كما تم حفر عدة ابار مسلحة تجريبية وسيتم تركيب اجهزة لقياس عليها وان الاعانات الزراعية قد صرف ما قيمته ثلاثة ملايين وستمائة وسبعة وتسعون الفا وثمانمائة ريال لاعانات التمور وفسائل النخيل المزروعة وذلك خلال الاربع سنوات الماضية

وقد باشرت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق باثبات فروعها بتبوك لتوفير الجهد والمال على المزارعين وتشجيعهم على زراعة محصول القمح بمساحة اكبر









البيضة .. حبي الوحيد

اختار هذا الرجل هواية عجيبة ربما ليس هناك احد في العالم قبله فكر فيها وهي تفريغ البيض وزخرفته باشكال جميلة متنوعة .

ويقول الفرنسي جيلين تيو انه قبل خمس سنوات كان في زيارة للولايات المتحدة وفي لحظة تامل كان ينظر لبيضة في يده وهو لا يدري الى ماذا ينظر ولكنه راى فجوة صغيرة اوحت له بالفكرة .

ويروى تيم قصة البداية فيقول انها كانت شاقة للغاية لان البيض كما يعلم الجميع هش للغاية ولكن ما يجهله الكثيرون والذي اكتشفه بالخبرة ان هناك مناطق ضعف معينة في جدار البيضة وان بيض الحضانات الصناعية مثلا يكون املس بصورة اكبر ولكنه اكثر هشاشة من بيض المزارع وان بيض البط يتميز بتناسق في سمك الجدار ومظهر رخامي ولكنه هش مثل الزجاج اما بيض الاوز فهو اكثر سمكا الا انه غير متناسق الشكل .

ويوضح تيم ان اكثر الخطوات صعوبة هي اختيار البيضة المناسبة للشكل الذي يريده وبعد ذلك تفريغها الذي يستغرق وحده اكثر من ساعة وبعد ذلك يدعمها بالصمغ العربي حتى يستطيع وضع التصميم الاولي للشكل الذي يتصوره .

ويشكو تيم من انه في كثير من الاحيان بعد ان يعمل لساعات طويلة في بيضة واحدة تتهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدأ من جديد ولكن ماذا يفعل اذا كانت البيضة هي حبه الوحيد .



هوايته اقتحام المجهول

اصبحت اخبار المذنبات الفضائية ورحلات رواد الفضاء مادة يومية في الصحف والمجلات العالمية ليس فقط بسبب كارثة مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر ولكن ايضا لان ارتياد الفضاء يمثل تحديا يواجه البشرية جمعاء .

وتكاد الاضواء في هذا التحدي تنحصر على العلماء الامريكيين والسوفييت والاوروبيين وتسقط في دوامة النسيان جهود الرواد الاوائل في علم الفضاء وعلى راسهم عباس بن فرناس الذي كان اول من حاول التحليق بذراعين من الشمع يشبهان اجنحة الطيور .

ومن بين الجنود المجهولين ايضا في ارتياد الفضاء العالم السويسري اوجست بيكارد الذي كان اول رجل ينجح في الوصول الى الطبقات العليا في علم ١٩٣١ وبالتحديد يوم ٢٨ مايو من هذا العام .

وقد ولد بيكارد في مدينة بازل علم ١٨٨٤ وتوفي في لوزان علم ١٩٦٢ ونجح بمساعدة صديق له يدعى كيفير في التحليق على ارتفاع ١٦ الف متر حتى ظنه ابسيع لقي حتفه حين اختفى بالمنطاد الذي يركبه لكنه عاد للظهور مؤكدا نجاح الانسان في غزو الفضاء .

ولم تقتصر انجازات بيكارد على ارتياد الفضاء ولكنه ايضا غاص في اعماق البحار فساعد في صناعة الجيل الاول من الغواصات ويبدو انه كان يهوى اقتحام المجهول سواء كان هذا المجهول عنان السماء ام اعماق البحر .

آخر قرار اتخذه ماركوس بعد أداء اليمين.. أن يهرب بثروة بلاده

٣٠٠٠ حذاء تركتها إيملدا في قصر مالاكانانغ

لا نريد هنا ان نتحدث عن الانعكاسات السياسية لنظام الرئيس الفلبيني المخلوع فيردناند ماركوس الذي طرده شعبه فغادر تحت جنح الظلام على متن طائرة اسعفه بها أصدقاؤه الامريكيون فذلك درس وعته شعوب العالم الثالث وما حدث في السودان ضد النميري ثم في هايتي ضد بيبي دوك دوفاليه ليس ببعيد.

ايضا لا نريد ان نخوض في ما اذا كان ماركوس قد استطاع ان يقوم بالدور الموكول اليه بنجاح ضمن لعبة الامم خلال العشرين عاما التي اضاعها من عمر شعب الفلبين فالحديث في هذا الجانب يطول واذا كان غير ماركوس فازوا بنصيب الاسد فهو قد جنى المر جزاء سنمار ثمار ما زرع وهاهو اليوم ملفوظ ـ كما تلفظ نواة التمر ـ في المياه الخلفية ضمن (اسكراب) السياسة الامريكية وتلك كأس تجرعها قبله شاه ايران وفيلكس مالوم ودوفاليه وجعفر النميري لكن ماركوس لم يع الدرس.

هناك موضوع ثالث لم تعطه الصحافة حقه.. وقد تناقلته وكالات الانباء (العالمية) في شكل اخبار مقتضبه ومبتسرة لشيء في نفسها هي لما يخدم استراتيجيات موجهيها وتبعتها الصحف النقالة كما هي العادة فنشرت الموضوع في صفحاتها الداخلية.

ذاك هو ثروات ماركوس ـ استغفر الله ـ ثروات الفلبين التي نهبها ماركوس وزوجته الجميلة ايملدا وبطانته الاشاوس الذين قالت الانباء ان تسعين منهم رافقوه لايناس وحشته في المنفى وقبل ذلك هربا من غضب الفلبينيين.

كان اخر قرار اتخذه ماركوس يوم ان حاصر الفلبينيون قصر مالا كانانغ بعد ان ادى اليمين الدستورية هو ان ينجو بجلده بعد ان نقل خارج البلاد قيد اسمه في البنوك الغربية وفي شكل عقارات منتشرة في المدن الامركية وجزر هاواي ولندن وروما وفي الصناديق التي رافقته وفي حقائب ايملدا ماركوس ما قدرت قيمته المبدئية بثلاثة اضعاف ميزانية الفلبين لعام ١٩٨٣م وقالت مجلة النيوزويك الامريكية ان ثروة (مانهيته) اسرة ماركوس تقدر بحوالي ثلاثة بلايين دولار. واوردت ان ماركوس قد وصل الى هاواي وفي معيته حوالي تسعين شخصا من اقاربه وخدمه واصدقائه الذين قيل ان كلا منهم يحمل مبلغا يقارب العشرة الاف دولار نقدا وهو اعلى مبلغ تسمح قوانين الجمارك الامريكية للداخلين اليها حمله معهم دون ان يضطروا الى الاعلان عنه في الوثائق الجمركية ومضت نفس المجلة تقول ان ماركوس وجماعته نقلوا معهم صناديق وحقائب كبيرة قيل انها معبأة بالفلوس النقدية والسندات المالية وشهادات الايداع ومستندات العقارات والسبائك الذهبية وقال احد الامريكيين المتعاطفين مع رئيسة الحكومة الجديدة ان رجال الجمارك ابلغوه ان ما تم حصره من قيمة السبائك الذهبية وحدها بلغ خمسة ملايين دولار.

ماذا ترك هذا الرجل لشعبه؟ لعلنا نتفق مع الذين قالوا ان انتقال السلطة في الفلبين تم بسلام وان ماركوس رحل دون اراقة دماء غير اننا نرى من الواجب علينا كذلك توجيه السؤال لمن يفخرون بتحقيق مثل هذا النوع من الرحيل كلما بلغ السيل الزبى فنقول وهل بقى في الفلبينيين دم يراق؟

● تقول صحيفة التايمز البريطانية ان ضيعة ايملدا ماركوس المكونة من خمسة طوابق في الشارع السادس والستين في نيويورك تحفة من الانتيكات والكنوز التي لا تقدر بثمن.

لقد كانت ايملدا قبل خمسة اشهر فقط في نيويورك وقد ادخلت تعديلا على الديكورات واضافت مزيدا من انتيكات الزينة بما بلغت تكلفته مليوني دولار وذلك حسب الاحصاءات التي جمعت من اصحاب المحال والاثاث المنزلي في نيويورك.

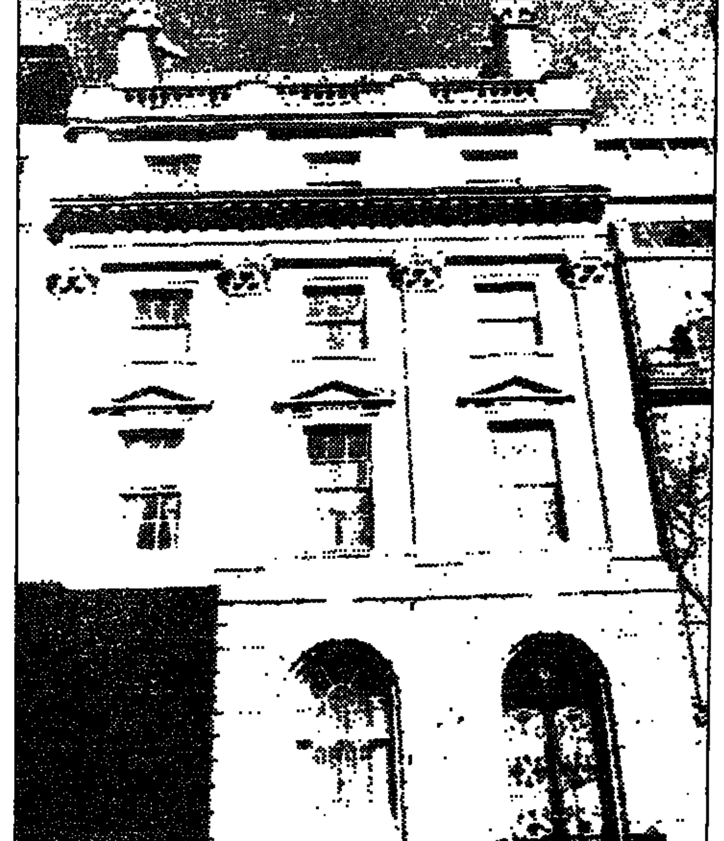
كان هذا المبنى المقام من الحجر الجيري قبل ان (ينضم) الى ممتلكات ماركوس مقرا للقنصلية الفلبينية التي نقلت منه قبل عشر سنوات مضت الى مقر اخر.

وقبل عدة ايام من خلع ماركوس تعرضت هذه الضيعة للسرقة كما قال الاوصياء الامريكيون المشرفون عليها: وقالوا ان زهريات اثرية وبيانو قيثاري يرجع للعام ١٧٦٣ وسجاد عجمي اضافة الى مجموعة نادرة من الاعمال الفنية لبيكاسو وبروغيل وفان جوخ وبونجر قد اختفت.

وتورد التايمز ان السيدة الاولى سابقا ايملدا ماركوس اشترت عام ١٩٨١ بمبلغ ٤,٥ مليون دولار (٣,٢ مليون جنيه استرليني) اثاثات منزلية اختفى اغلبها في ظروف غامضة بعد سقوط ماركوس. وقد لاحظ الذين زاروا هذه الضيعة مؤخرا ان الذين سرقوا مقتنياتها قد تركوا في المكتبة مجموعة من النسخ الاصلية من مؤلفات شارلس دكنز وبلزاك ومجموعة من صور ماركوس وايملدا وعدد من الشخصيات البارزة.

غير ان هذه الضيعة على ضخامتها لا تساوي شيئا بالنسبة للممتلكات الاخرى فالرئيس المخلوع ماركوس ومن خلال شبكة واسعة من عملائه في شكل طرف ثالث يمارس اعمالا تجارية واسعة وشركات ومؤسسات حيث يمتلك الجزء الاكبر في ثلاث مؤسسات ضخمة في مانهاتن الامريكية تقدر قيمتها بثلاثة ملايين ونصف المليون دولار اضافة الى منتجعه الساحلي في جزيرة لونغ المعروف باسم لندنمير.

هناك حديث يدور حاليا عن ممتلكات لماركوس وايملدا في باريس وجنيف والبرازيل ويملك في كاليفورنيا مساحة واسعة تسمى باسادينا مانشوت اضافة الى مائة عقار اخرى تبلغ قيمتها احد عشر مليون دولار وهناك همس عن ممتلكات اخرى في تكساس لم يكشف عنها بعد.



● منتجع مانهاتن (خمسة طوابق) ومطعم في كل طابق يختلف عن الاخر

● مايكل ليوان الذي يرأس وفدا من الكونجرس الامريكي يزور الفلبين حاليا قال « ان الذي لاشك فيه ان هناك مجموعة من ممتلكات سكنية وتجارية تابعة لماركوس في بريطانيا وان ايملدا ماركوس لديها عدد من المنازل الثمينة في عدد من المدن الاوربية فهي تسافر كثيرا خارج بلادها ولكنها لا تقيم في الفنادق.

وفي بريطانيا تختفي ممتلكات ماركوس وراء سماء اسم شركات بينها شقة تسمى بلين ترى هاوس تبلغ قيمتها ٣٥٠ الف جنيه استرليني اضافة الى عدد من البيوت في اديسون رود ومنازل للاسرة في كنجستون عرض احدها للبيع قبل ستة اشهر مقابل ٧٥ الف جنيه استرليني.

● صحيفة الهيرالد تريبيون اوردت ان ماركوس تلقى قبل عشر سنوات مضت الجزء الاكبر من مبلغ ثمانين مليون دولار دفعتها كتسهيلات شركة وستنجهاوس الكترونك الامريكية للحصول على عقد انشاء اول مصنع يعمل بالطاقة النووية في الفلبين ولم يكتمل بناؤه حتى اليوم.

وتقول الصحيفة ان ماركوس ورجاله اثروا ثراء فاحشا في وقت بلغت فيه ديون البلاد الخارجية حوالي ٢٦ بليون دولار وقالت ان الوثائق التي كشفت مؤخرا بشأن تلك الصفقة اوضحت ان ماركوس كان المستفيد الاول منها رغم انه عندما اعلنت انباء هذه الصفقة عام ١٩٧٦ وملابساتها لم يرد اسم ماركوس بين المستفيدين منها اذ كان متحدث باسم الشركة الامريكية قد اعترف عام ١٩٧٦ بانها دفعت الى هيرمينيو ديزيني وهو من المقربين من ماركوس ليساعدها في الحصول على العقد الذي تنافسها عليه جنرال الكترونك التي وقع عليها اختيار اللجنة المكلفة من قبل ماركوس لدراسة المشروع ولكن ماركوس تخطى اللجنة ووقع خطاب اعتماد مع شركة وستنجهاوس رغم ان الشركة لم تقدم بعد عرضا مفصلا ببنود العقد.

وهو العرض الذي وصفه وزير الصناعة الفلبينية وقتها فينسينت باترنو في مذكرة رفعها للرئيس ماركوس بانه « مفاعل واحد بثمن مفاعلين » وقد تلقى ماركوس ٩٥٪ من العمولة على هذه الصفقة التي قالت اللجنة المكلفة بدراسة المشروع وترشيح الشركة المناسبة لتنفيذه ان عرض شركة وستنجهاوس اعلى بمقدار ٧٥ مليون دولار اذا ما قورن بمشاريع مماثلة نفذت في تايوان وكوريا الجنوبية ويوغسلافيا.

وعلى اية حال فان المفاعل الذي بدأت الشركة بناءه عام ١٩٧٦ خصصت له ميزانية مقدارها ستمائة مليون دولار ورغم انه لم يكتمل بعد فقد كلف الفلبين حتى الان بليونين وواحد على عشرة من البليون من الدولارات.

● الذين دخلوا قصر مالاكانانغ بعد رحيل ماركوس وايملدا اذهلهم ما شاهدوا من مالا عين رأت ولا اذن فلبينية سمعت.

اذهلتهم تلك الفواتير المنتشرة ومتطايرة في غرف ايملدا فصاح احدهم « فواتير، فواتير، الفواتير في كل مكان ».

من هذه الفواتير اتضح ان السيدة الاولى ايملدا قد تشتري في الصباح مصوغات بمليون دولار من احد المحلات في اوربا ثم تعود في المساء لتشتري بمليوني دولار اخرى من احد محلات بيع التحف.

بين الفواتير فاتورة دفع لاحد بيوت الازياء بمبلغ ١٠٧ الاف دولار ثمن تصميم عباءة سهرة وستة فساتين من الحرير.

ومن بين الاشياء التي لفتت نظر الفلبينيين مخزن معبأ باحذية ماركوس وايملدا وقد قال استيفن سولارز عضو لجنة مجلس النواب الامريكي التي تزور الفلبين ان « ايملدا ماركوس اذا قورنت بماري انطوانيت لن تساوي الاخيرة حتى حاملة حقيبة لها » بعد ان شاهد احدى غرف البدرون في القصر مليئة بثياب السيدة ايملدا اضافة الى ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف) جوز احذية وفي احد الاركان خمسة ارفف. مرصوصة بالحقائب اليدوية لم تستعمل بعد.

● في واشنطن قالت مجلة تايم ان سلطات الجمارك الامريكية لم تفرغ بعد من احصاء ممتلكات ال ماركوس التي ادخلها الى امريكا على متن طائرات لسلاح الجو الامريكي التي نقلته الى المنفى.

فقد جاء في اخر معلومات نشرتها هذه المجلة ان ال ماركوس ادخلوا معهم ٢٢ صندوقا من الاوراق المالية الفلبينية (البيزو) التي ضربت حديثا اضافة الى ٢٧٨ صندوقا من المصوغات والاعمال الفنية النادرة والذهب.

لقد قدرت اللجنة المكلفة بحصر (ممتلكات) عائلة ماركوس هذه الثروة بحوالي ٥ ـ ١٠ بليون دولار ولو ثبتت صحة الرقم الاول وحده فان ثروة ماركوس وايملدا ستكون اكثر من ميزانية الفلبين عام ١٩٨٥ التي بلغت ٣,١ بليون دولار مضافا اليها المساعدات الامريكية التي قدمت للفلبين ومقدارها ١,٧ بليون دولار خلال العشر السنوات الماضية وراتب ماركوس السنوي ٥٧٠٠ دولار سنويا خلال فترة رئاسته ومع ذلك دافع الرئيس ريجان الاسبوع الماضي عن ثروة ماركوس وقال انه « جمع ثروة طائلة خلال عمله كمحام ».

لقد استطاعت مانيلا ان تستعيد يخت ماركوس اليخت انج بانجولو « طوله ٤٠٠ قدم ويزن ١٧٠٠ طن » ويبدو ان ذلك تم بطريقة غير مخططة.

فقد غادر اليخت مانيلا في اليوم الثاني لرحيل ماركوس ولكنه عاد اليها قبل نهاية الاسبوع ويعتقد ان قباطنته هم الذين خططوا لهذه العملية.

طوال العشرين عاما التي قضاها (رئيسا) للفلبين لم يعرف لماركوس مصدر دخل غير راتبه الرسمي والذي لم يزد عن خمسة الاف وسبعمائة دولار في العام ليلة خروجه الى غير رجعة من قصر مالاكانانغ فمن اين هبطت عليه كل هذه الثروة ؟

● الشعار الذي ابتدعه الفيبينيون فسقطوا به ماركوس

● لقد اعلنت الفلبين الاسبوع الماضي الغاء كل جوازات سفر الرئيس فيردناند ماركوس واسرته والثمانية والثمانين فردا من اقربائه وبطانته الذين هربوا معه الى المنفى في هاواي وذلك لمنع عودتهم الى البلاد.

ايضا سيترتب على هذا الالغاء ان يحصل ماركوس ومجموعته على اذن مباشر من الحكومة الفلبينية اذا ما ارادوا مغادرة الولايات المتحدة الامريكية التي يواجه فيها اجراءات قضائية تتعلق بعقاراته وممتلكات اخرى.

وقال نائب الرئيس في الفلبين سلفادور لوريل ان اي طلبات للحصول على جوازات سفر جديدة سينظر فيها على اسس فردية واضاف ان اجراءات سحب الجوازات قد اتخذت بتوجيه من الرئيسة كورازون اكوينو.

وستحد هذه الاجراءات من تحركات ماركوس وزوجته ايملدا وابنهما وبنتيهما الاثنتين وحفيدهما وابن لهما بالتبني ويشمل الحظر

ايضا رئيس هيئة الاركان الجنرال فابيان فير الذي كان المتهم الاول في قضية اغتيال اكوينو وصديق ماركوس الحميم السابق ادواردو كوجوانجو.

في هذه الاثناء بدا الرئيس المخلوع ماركوس يستقصي امكانية حصوله على الجنسية الامريكية لحماية نفسه من اي ملاحقات.

ماركوس وايملدا لدى وصولهما امريكا

اغتيال صانع السلام

كان اولوف بالم رئيس وزراء السويد الذي رحل عن عالمنا برصاصة غادرة مساء الجمعة الماضية شخصية فريدة من نوعها وقد شاءت الاقدار ان تكون طريقة اغتياله ايضا فريدة من نوعها فالقاتل مجهول والدافع مجهول والنتيجة مجهولة.

حاول البعض فور وقوع الحادث ان يبحث عن اسباب سياسية وراء الحادث بعد ان اصبحت عمليات الاغتيال السياسي سمة مميزة في القرن العشرين الذي شهد مصرع عدد من قادة وزعماء الدول من بينهم السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند والرئيس المصري انور السادات وكانت عمليات الاغتيال السياسي هذه ذات اسباب واضحة ومعروفة تقود الى معرفة فاعلها ونتائجها ولكن ماذا كان الدافع وراء اغتيال بالم؟

لقد كان بالم نموذجا رائعا للانسان المحب للسلام وقد عرفناه عن قرب في مهمة الوساطة التي قام بها في الحرب العراقية الايرانية والتي وان لم يقدر لها النجاح الا ان ذلك ليس نتيجة قصور من الوسيط ولكن نتيجة تعنت افشل جميع محاولات الوساطة التي سبقت بالم والتي تلته.

ولد بالم يوم ٣٠ يناير عام ١٩٢٧ من اسرة غنية وكان منذ صغره يعشق السفر والتجوال فقام برحلات في الولايات المتحدة ودول العالم الثالث تاثر خلالها بمظاهر الظلم الاجتماعي وقرر ان يكرس حياته لرفع الظلم عن البشر ومناصرة حقوق الانسان.

وعاد بالم الى بلاده ليرتقي سريعا في المناصب السياسية حتى اصبح رئيسا للوزراء خلال الفترة من عام ١٩٦٩ الى ١٩٧٦ ثم عاد ليشغل هذا المنصب مرة اخرى عام ١٩٨٢ واعيد انتخابه لفترة ثانية او بالاصح رابعة في سبتمبر عام ١٩٨٥ وعرف عن بالم حبه الشديد للديمقراطية ودفاعه عن حقوق الانسان ودعوته لنزع الاسلحة النووية. وكان لايهادن في مبادئه مما اثار عليه سخط الامريكيين والسوفييت على السواء فجمدت الولايات المتحدة علاقاتها مع السويد لمدة عام حين شبه بالم القصف الامريكي للمدنيين في فيتنام بالمذابح النازية وغضبت عليه موسكو حين شن هجوما عنيفا على انتهاك حقوق الانسان في دول اوربا الشرقية الاشتراكية.

وتعرض بالم لانتقادات حادة داخل بلاده نفسها حيث قال البعض انه يهتم بالشئون الدولية اكثر من اهتمامه بالشئون السويدية ولكن البعض الاخر كان يرى في هذه الاهتمامات ميزة كبيرة لما حظي به بالم على الصعيد العالمي من مكانة دولية جعلته اشهر سياسي عالمي انجبته السويد.

البحث عن اسباب سياسية لاغتياله لن يقود الى شيء والبحث كذلك عن اسباب شخصية لن يقود الى شيء لان بالم لو كان هناك ما يهدد حياته لحرص على اصطحاب حرس خاص معه في تنقلاته وهو ما كان يرفضه واغلب الظن ان احد المختلين عقليا هو وراء هذا الحادث على نفس طريقة محاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان الاخيرة.

وقد فوجيء العالم اجمع بهذا الحادث البشع والذي لا تزيد تفصيلاته عن سطور قليلة ففي مساء يوم الجمعة المشئوم ٢٨ فبراير كان بالم وزوجته في احدى دور السينما كما هي عادة سائر المواطنين العاديين في السويد وبعد انتهاء العرض خرج بالم مع زوجته دون اية حراسة خاصة واقترب منه شخص مجهول تبادل معه عبارات قصيرة وبعدها انطلقت الرصاصات الغادرة التي سقط بعدها بالم مضرجا بدمائه واغتيل صانع السلام وتبقى ظاهرة العنف في العالم تحتاج لدراسة متأنية حتى لا تسقط كل اغصان الزيتون..

فيجا ـ ١ اول مركبة فضائية تلتقي مذنب هالي

منذ فجر التاريخ وهالي هذا المذنب الذي يرصده علماء الفلك حاليا يعود الى الاقتراب من كوكبنا الارضي كل ستة وسبعين عاما تقريبا ويحدث بذلك احيانا تداخلا او ارتباكا لدى المهتمين بعلوم الفلك ودراسة النجوم وقد كان الحدث الذي شهده الاسبوع الماضي حدثا تاريخيا يشكل تحولا جديدا في دراسة الفلك.

فقد سجل الاسبوع الماضي اول حادثة التقاء مباشر مع المذنب هالي حسب قول كارل ساغان من جامعة كورنيل الامريكية وكان واحدا من بين حوالي مائة عالم فلك تجمعوا في معهد ابحاث الفضاء السوفيتي في موسكو ليشاهدوا لحظة الالتقاء التي ظلوا يرقبونها بشغف ولهفة

منذ سنوات مضت فيما تعبر المركبة فيجا ـ ١ (مجس الفضاء) السوفيتية في تلامس مباشر مع المذنب.

كان ذلك في الساعة ٢,٣٠ صباح يوم ٦ مارس بتوقيت شرقي البحر الابيض المتوسط حيث عبرت المركبة من خلال ذيل المذنب الذي يبلغ عرضه ٥,٣٠٠ ميل وقد صفق العلماء الذين احتشدوا ذلك اليوم في موسكو طويلا عندما انعكست امامهم على شاشات التلفزة صورة المركبة وهي تعبر من خلال المذنب انفجروا يصفقون بفرحة غامرة فيما التفت العلماء السوفيت يقبلون بعضهم ويتصافحون لهذا النجاح.

وحق للسوفيت ان يفخروا فمركبتهم مجس الفضاء (فيجا ـ ١) صممت وبنيت وجهزت تحت رعايتهم بواسطة علماء جمعوا من عشر بلدان لتكون اول مركبة يرسلها البشر تسجل صورا بهذا القرب من مركز ومركبات هالي وترسل لها مع غيرها من البيانات الى الارض.

ايضا ساعدت في اعطاء الايضاحات الاولية لتستفيد منها اربع مركبات اخرى هي فيجا ـ ٢ السوفيتية واليابانيتان سويسي وساكيجالي وجيوتو معمل الفضاء الاوربي التي ستعبر من خلال هالي هذا الاسبوع.

وقد استطاعت فيجا ـ ١ وهي تعبر بسرعة ١٧٥ الف ميل في الساعة ان تلتقط خمسمائة صورة وترسلها الى الارض خلال ثلاث ساعات.

لقد استغرقت وصول كل صورة من الصور التي بعثت من على بعد ١٠٩ ملايين ميل عن الارض فقط تسع دقائق ليتم استقبالها في موسكو حيث يتم تلوينها بالكمبيوتر لتوضيح ملامح الصورة واختلاف ضعف وقوة سطوع الضوء على المذنب.

وقد جاء في الصور الاولى صورة الغطاء الخارجي للمذنب او تلك السحابة الضخمة من الغاز والغبار المحيطة بالجزيئات في شكل كرة يميل لونها للازرق الضارب للخضرة ومركزها باللون الاصفر.

ولكن في الصور التي التقطتها فيجا ـ ١ وهي على بعد فقط ٥٦٠٠ ميل من هالي ظهرت منطقة مظلمة مشوبة باللون الاحمر ذات معالم شبه واضحة في وسط الصورة مما جعل العلماء يتحلقون قريبا من شاشات التلفزيون ويرتفع صوت احدهم متسائلا « انها منطقة ضخمة جدا » وقال عالم سوفيتي ان مساحتها تبلغ ثلاثة الى اربعة كيلومترات ثم اضاف لاشك انها نواة المذنب.

ومع ان بعض العلماء يعتقدون في ان منطقة اخرى داكنة على مقربة من مركز المذنب قد تكون نواة ثانية يرى اخرون انها قد تكون كتلة سميكة من الغبار مقذوفة وتسير في نفس المدار بسبب السرعة العالية للمذنب.

واظهر التقييم الاولي للمعلومات التي جمعها المجس الفضائي فيجا ـ ١ انه واجه غبارا اقل مما كان متوقعا اثناء اقترابه من المذنب غير ان العالم الامريكي جون سيمبسون الذي صمم الجهاز الامريكي الوحيد الذي كان على متن مجس الفضاء وهو جهاز راصد للغبار لاحظ ان فيجا مرت عبر ذرات غبار ضخمة يصل حجم بعضها الى حجم الذرات الموجودة داخل سيجارة تبغ.

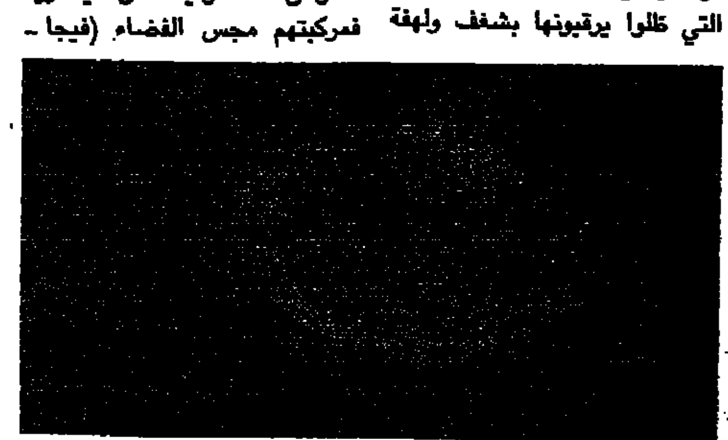
وقام فيجا ـ ١ ايضا بدور المستكشف لسفينتين فضائيتين اخريين من الاسطول الفضائي الخاص بالمذنب هالي حيث ساعد العلماء على تحديد سرعة المذنب بدقة وذلك ساعدهم على تصحيح مسار فيجا ـ ٢ وجيوتو في اخر لحظة.

وقد مر فيجا الثاني على بعد خمسة الاف ميل من المذنب يوم التاسع من مارس مكملا المعلومات التي جمعها فيجا الاول. وبدأت مهمة جيوتو بعد ذلك باربعة ايام للتحليق على بعد حوالي ٣٠٠ ميل من نواة المذنب وتصويره عن قرب.

وكانت المعلومات التي جمعها فيجا الاول اقل اهمية بالنسبة للمركبة اليابانية حيث من المقرر ان تحلق (سويسي) المصممة لدراسة السحب الهيدروجينية الكثيفة المحيطة بالمذنب على بعد حوالي ١٠٠ الف ميل من المذنب ولن تقترب (ساكيجاكي) لاكثر من ٤,٤ مليون ميل من نواة المذنب لتتولى دراسة الرياح الشمسية بحيث يستطيع العلماء دراسة اثر الرياح على ذيل المذنب.

واعرب العلماء عن تشككهم في الفرصة المتاحة امام المركبة الاوربية جيوتو لان العلماء مستمرون في تفسير المعلومات التي جمعها فيجا واكتشفوا ان مرور فيجا خلال الغبار الفضائي اضر بنسبة ٤٥ في المائة من الالواح الشمسية للمركبة.

ومن المقرر ان تمر المركبة الاوربية على مسافة اكثر قربا من المذنب وكذلك عبر سحب من الغبار اشد كثافة



مركز للمذنب هالي بالصورة التي بعثت

الصدق . والتعبير الفني

الكلمات في يد كاتب مثل ديستوفيسكي فرشاة يرسم بها الاحاسيس النابضة ويجسد المشاعر والخلجات الانسانية بصورة رائعة وشفافية جميلة عذبة مع عمق المعنى الذي يهدف اليه . وقد تجدها قطعاً من الطين في يد كاتب آخر . وكلاهما يرسم اما لوحة جميلة او خطوطاً متعرجة متشابكة كما يفعل المتخلف عقلياً .

وهدف التعبير الفني : قد يكون التسجيل التاريخي كما في النقوش على جدران المعابد . وقد يكون التفاخر او الهجاء او الحماسة او بث المشاعر العفيفة وغير العفيفة كما في الشعر .

وقد يكون الثقافة كما في الكتاب واللوحة والفيلم التسجيلي والعلمي . وقد يكون المتعة وقضاء اوقات ليس إلا كما في الاغاني والافلام والمسلسلات والمسرحيات .

● ودفعاً للملل ومحاولة للوصول الى العقل او القلب تتنوع اساليب التعبير في اصولها وفروعها وتختلف اشكال التعبير داخل المجال الواحد .

تختلف مدارس الرسم من تكعيبية وتنقيطية وصولا للسيريالية الضاربة في اعماق التجريد والرمزية والرؤية الخاصة للرسام بعيداً عن معايير الجمال التقليدية . مما يحقق الفكر بغية الوصول للمعنى المقصود . وتختلف مدارس الشعر بين التقليدي والحر، وتختلف طرق التعبير السينمائي بين الاستعراض والواقعية والرومانسية وهي تستعين بالعلوم النفسية دفعاً للملل المشاهد كما نلاحظ في اللحظات المرحة الفاصلة بين مراحل التتابع الدرامي العنيف . بهدف تخفيض التوتر الذي يعاني منه المشاهد لو كانت المساحة الزمنية التي يشغلها الحدث الدرامي كبيرة . وينطبق التنويع على التعبير اللفظي فيرتقي به الى قمم شامخة او ينحدر الى سفوح البرك .

● سؤال يطرح نفسه : هل الغاية تبرر الوسيلة ؟ اي هل الهام هو التعبير ام طريقة التعبير؟ الفن وسيلة وليس غاية . إلا اذا كان المقصد الوحيد المتعة فقط .

فهل توظيف الحلم في العرض الفكري مقبول ؟ . من الناحية الفنية قد يكون مقبولا . اما من الناحية السلوكية فشيء اخر . طبعاً مع توافر الادوات الفنية للكاتب من ادراك للتكثيف والابدال والاعلال وعلم برموز الاحلام واللغة التي تدور بها احداثها كي يتحقق الصدق الفني . واذا توفر الصدق الفني يتبقى الشطر المكمل .. الصدق السلوكي .

فالكذب كذب مهما تعددت اشكاله وانواعه ومبرراته ، ولا رخصة في الكذب إلا في ثلاث فقط .. وهي :

● الصدق في التعبير الفني :

هل لابد من خضوع الفن للصدق ؟ .. نعم . ونعني صدق وقوع الحدث على مسرح الحياة ، والكاتب له بعد ذلك حرية التعبير بالاداة التي يراها مناسبة . فلا يقول حلمت وهو لم يحلم ، او حدث كذا ولم يحدث .. ، والمزاح فن يعتمد على تجسيد حدث وتضخيمه مع اظهاره في موقف متناقض . فالتكنيك في الضحك يعتمد على ذلك التناقض ولن تعجزك الحياة ومواقفها المختلفة والمتناقضة عن بث السرور حولك بدون تلفيق او ادعاء .

● صدق التعبير الفني :

قد يكون الجمال في الكلمة نابعاً من البعد الثاني لها . في المعنى غير المسطور بين السطور والذي يفرزه الفكر الجيد . فرسول الله صلى الله عليه وسلم قال لانجشه : رفقاً بالقوارير . وكان يعني النساء . وتلك استعارة جميلة تؤكد المعنى وتزيده جمالاً ليحترس انجشه .

فللمرأة معنى جميل يجب الحرص عليه من الاذى ومعاملته برفق وخاصة المرأة الفاضلة . وان كان ذلك لايعني غياب الحزم اذا اقتضته الظروف .

● والوعظ المباشر قليل من يتأثر به . وعن السرد الصادق نجده في القصص القرآني : (ان هذا لهو القصص الحق) آل عمران - ٦٢ . وقال تعالى في اصحاب الكهف (نحن نقص عليك نبأهم بالحق) الكهف - ١٣ ، حيث تهدف القصة القرآنية الى :

١ - العبرة (لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ماكان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون) يوسف - ١١١

٢ - تثبيت العقيدة وترسيخها في افئدة المؤمنين (وكلا نقص عليك من انباء الرسل مانثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين) هود - ١٢٠

٣ - اثبات الوحي والرسالة واظهار نصرة الله لانبيائه في النهاية .

ومع ذلك فالقصة القرآنية لها سماتها البارزة .

الواقعية . عدم الاهتمام بالاسماء والاماكن إلا في حالات معينة . يتغير اسلوبها بين خبري وانشائي واستفهامي . وتكمن البلاغة في الحذف والاختصار وملاءمة اللفظ للمعنى والتركيز على موقف او مواقف معينة وابرازها . وتكرار غير ممل لايظهر جماله إلا بكثرة القراءة والتفكير .

● ● قانون اقتصادي

(العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من السوق) . فهل تتمكن العملات الجيدة من تبادل الادوار . نأمل ذلك - والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد السيد ابراهيم

سلام عليكم

هذا اول عدد اسبوعي تخرج به (الجريدة) و« كتابات » التي كانت لها حصة (صفحتين) ظهرت على قرائها اليوم وقد حشدت اقلامها المميزة في سباق العطاء الافضل .

ولكن ومع المواضيع الجيدة فإننا ننشد التنوع ايضاً لتظهر الصفحة بالمادة الخفيفة والطريفة .. الصورة والرسمة .. الشعر والخاطرة .. الحكمة والطرفة .

وفي اول عدد قد نكون معذورين .. لأن الاعداد للشكل او المحتوى المطلوب ليس ميسوراً في البداية .

ومن هنا نقول : ان الصفحة وبما انها لكم ومنكم فسوف تستقبل للاعداد الاسبوعية القادمة مساهماتكم من هذه المواد المتنوعة .. سنفرد مكاناً للقطه (الصورة) الجيدة .. للرسمة الطريفة او الهادفة .. للمساهمة الجديدة والمتميزة .. وهذا بالطبع ليس إلا رديف المادة الأساس - نعني المقالات الجيدة - وسنترك لكم كذلك حرية العطاء والاختيار وتقديم الاقتراح فهي صفحتكم وأنتم أسرة تحريرها في واقع الامر .

ساعة من أجل ابنك

الطفل هو رجل الغد . والعناية به وتربيته التربية السليمة امر واجب علينا جميعا من اجل اسعاده والوصول بالمجتمع الى درجة عالية من الرقي والتقدم .

ولا يخفى علينا الدور الذي تقوم به الدولة لتوفير كافة سبل الراحة والامان لاطفالنا وذلك في المجالات الثقافية والصحية والتعليمية والترفيهية وغيرها . والذي يستفاد منه ان الدولة تشمل الطفل برعاية خاصة واهتمام بالغ .

فاذا كان هذا هو موقف الدولة من اطفالنا . فما هو موقفنا نحن الآباء منهم ؟

للأسف الشديد ان البعض منا وربما الكثير لايهتم باطفاله الاهتمام المطلوب ولا يمنحهم الرعاية الكافية ! بدليل انه يوجد بيننا من لايعلم عن اطفاله شيئاً باستثناء بعض الامور البدهية . ومن لايرى اطفاله إلا بين حين وحين .. ويمكن بالمصادفة . ومن ينسى .. اقصد يتناسى ان له اطفالاً اللهم إلا عند حدوث ما يذكره بهم .

وتبرر هذه الفئة موقفها هذا على اساس انه نتيجة لصعوبة الحياة وكثرة مشاغلها والسعي الدائم لتوفير لقمة العيش .

كما وانها غالباً ما تتفق على مفهوم واحد لوظيفة الأب ودوره في تربية اولاده . والذي يقتصر .. من وجهة نظرهم طبعاً على مجرد توفير مصاريف المأكل والملبس والحلوى وما شابه ذلك .

وهنا يحق لنا ان نقف وقفة قصيرة لنتعرف على حقيقة في غاية الاهمية، الا وهي ان الطفل له متطلبات وله ايضاً شعور واحساس وآراء ومشكلات وعادات . وباختصار فان له عالمه الخاص الذي يعيش فيه والذي يجب علينا ان نتقرب منه ونتعرفه حتى يمكن لنا ان نربي اطفالنا التربية السليمة التي تؤهله لان يكون رجلاً نافعاً في المجتمع ونخلص من هذا الى ان للطفل مطالب اخرى الى جانب المطالب المادية التي تعودنا ان نقدمها اليه بحكم العادة .

فلو نظرنا الى التكوين النفسي والمعنوي للطفل لوجدنا انه يحتاج الى ما يمكن ان نسميه بالرباط الروحي والمعنوي والعاطفي بينه وبين والده ، وبمعنى آخر فإن الطفل يحتاج الى المزيد من الاحساس بالعلاقة الابوية وخاصة في هذه السنين الحرجة من حياته والتي يكون تفكيره فيها محدوداً وبسيطاً .

ولكي نلبي هذا المطلب لاطفالنا فإنه يتحتم علينا توثيق العلاقة بيننا وبينهم عن طريق اجراء لقاءات عائلية متتابعة معهم . لقاءات مفتوحة يسودها الحب والحنان .. ننسى فيها همومنا ومشكلاتنا ونتفرغ لهم ونتناول الحديث معهم بصدر رحب . ونستمع الى مشكلاتهم وآرائهم . نعلمهم كيفية التعامل مع الآخرين . الاعتماد على انفسهم . تعاليم الدين . مفهوم الخير والشر . نتعرف على مستوى تفكيرهم . نقيمهم اخلاقياً . ننمي فيهم القدرة على الابتكار وطرق التفكير السليم . وغير ذلك من ملاحظات النصح والارشاد التي من الممكن ان تتم في مثل هذه اللقاءات الابوية والتي من الصعب ان يتقبلها الطفل من غير والده .

بقي ان نقول ان مثل هذه اللقاءات لن تكلفنا الكثير ولن يكون فيها ادنى تعطيل لاعمالنا . لانها من الممكن ان تكون في يوم راحتنا . وهذا اقل مايمكن ان نقدمه لفلذات اكبادنا .

ان تربية الأولاد مسئولية شاقة يتقاسمها الأب والأم . ودور الأب فيها اكبر من ان يكون مجرد (الممول) . ولنهتم باطفالنا اكثر ولنرعهم اكثر واكثر من اجل ان يكونوا لنا الذرية الصالحة التي هي امنية كل اب والتي تعتبر اعظم ما يتركه الانسان بعد لقاء ربه . ولنتذكر جميعنا ان من شب على شيء شاب عليه .

مع اطيب تحياتي للجميع .

جابر محمد موسى عز
حفر الباطن

[illegible]

حسايف يابني عمي حسايف
على المرقوق انا قلبي تقطع
احبه حب مجمول الوصايف
وكل ماغاب انا حبي توسع
اتم عليه ونا دمعي ذرايف
اقول اسكن وفي المعدة تمتع
انا خايف عليك تروح خايف
تضيعك الحضارة وما بترجع
على شانك تحملت الكلايف
لين توصل وفي التبسي مقطّع
ومن دونك عن الاكلات عايف
اشوفك في القدر تلمع وتسطع

حسين يحيى المالكي

ظهور الكلاب على الساحة

ان الصرعات التي يصدرها لنا الغرب لاتتوقف عند حد معين ، او تخضع لنوعية خاصة، او ترتبط بزمن محدد .

بل هي مستمرة وتجد من يستقبلها ويتقبلها بشوق عارم . ولهفة متعطشة لكل شيء جديد وغريب . دون التفكير بكنه هذه الصرعة او المغزى منها .

والحديث متشعب في متاهات هذه التيارات الجارفة . ولكنني احب ان اتطرق الى احدى هذه الصرعات الا وهي صرعة (الكلاب) .

وارجو من القراء الاعزاء هنا الا يجعلوا من الحبة قبة كما حدث في مقال ورد به ذكر الحمار فجعلوا منه (موسوعة حمارية) .

فالكلاب اليوم اصبحت تستخدم للزينة . وهناك الكثير من انواعها متوفر عندنا ويعيش بين ظهرانينا . علماً بان الكلاب يتولد على مسام جلودها جرثوم الطاعون ويخرج منها داء الكلب . وربما تحمل معها مرض (فقدان المناعة المكتسبة) !!!

وموضة تربية الكلاب تتعدى المفهوم العادي .

فنجد احد اصحاب الكلاب يقول : هذا الكلب اشتريته من امستردام او من زيورخ .. والآخر يقول اشتريته من جاري الخواجه او من زميلي الاجنبي بالعمل . وآخر يقول بكل فخر : ان كلبي ينحدر من اعرق السلالات الفلانية المشهورة بكذا وبكذا !!!

ومع هذا كله فهم يتناسون تعاليم ديننا الحنيف حيث حرم تربية الكلاب إلا للصيد او الحراسة او للاستدلال بها في متابعة المجرمين وادواتهم والمحظورات المخبأة لديهم لما في ذلك من دور ايجابي في استتباب الامن .

اما تربية الكلاب على الطريقة الغربية فهذا شيء منكر يجب محاربته .

ومن غرائب قصص الكلاب التي حدثت اخيراً :

قام احد اصحاب الكلاب بتزويج كلبه على كلبة صديقه وعمل حفلاً على مستوى كبير حضرته الكلاب واصدقاؤهم واصحاب الكلاب الاخرى .

وكان المهر باهظ التكاليف . واعتقد بان من كتب عقد الزواج هو احد عائلة بريجيت باردو .

اننا عندما نجد الغربيين يقتنون الكلاب ويعاملونها كاطفالهم نعتقد بان ذلك من رأفتهم بالحيوان فحسب ولكن هناك اسباباً كثيرة تجعلهم يقتنونها ويعتنون بها .

١ - هناك من لايحب ان ينجب اطفالاً او يتبنى اطفالاً فيتخذ من الكلاب بديلا للتعويض ويسجلهم باسمه شرعاً .

٢ - هناك فئة منهم تحتال على القانون لتجنب دفع الضرائب بحيث تسجل جميع ممتلكاتهم باسم احد كلابهم ويكونون بمثابة الوصي عليه فلا تستطيع الدولة ان تنال شيئاً من ممتلكات الكلب .

٣ - هناك نساء ليس لهن ازواج فيتخذن من الكلاب مؤانساً لهن من وحدتهن وحماة لهن ... الخ .

وانا لا احب ان نتشبه بالغرب في كل شيء وليس في الكلاب فقط . لانني اخاف من يوم ياتي فاجد غربياً يدخل جحر ضب في صحراء الدهناء فاضطر ان ادخل خلفه .

غازي جزاع البقعاوي
الجبيل الصناعية

فضلاً

التدخين ممنوع

عبارة موجودة في كل المرافق ، والدوائر والشركات والمؤسسات والمكاتب الصغيرة والمحلات .. تجدها في كثير من الاماكن مكتوبة بخط واضح جميل في مكان بارز .. هذه العبارة لولا الاهمية والضرورة والمصلحة العامة لما وضعت .. فلماذا لايلتزم بعض الاخوة بمضمونها ؟ احساساً بالمسئولية ومراعاة للذوق واحتراماً للمكان والموجودين فيه .

عبده محمد عبده
الدمام

الحب معلقات لاتنتهي !!

من منا ياصديقي يستطيع ان يوقف شلالات الحب . وبراكين الحب . ومعلقات الحب عن التفجر والانبعاث ؟ بطبيعة الحال لا انا ولا أنت ولا حتى رئيس التحرير « مع التحفظ طبعاً » !

الحب ياصديقي هو اسمى العواطف على وجه الارض .. انه ضوء الحياة واشراقة الامل فمن منا يستطيع ان يوقف هذا الزخم ويقف في وجه هذا التيار الهادر؟

انا لا اتصور حياتنا بدون حب او عاطفه انسانية .. فالحياة بدون الحب تتوقف ويصبح لامعنى لها .. تصبح جحيماً لايطاق ! أليس كذلك ؟

الحب كما اعرفه هو البناء ولغة الحوار وانه وراء العطاء والابداع .. حب الفلاح لارضه .. واتقان الصانع لعمله - اخلاص الزوج لزوجته ، ووفاء الابن لوالديه .. وكل هذا التنوع الهائل من الحب ينتهي ويرتبط بحب اسمى واعظم هو حب الله .. وما اجمله من حب .

بعد هذا تعالوا بنا نناقش عزيزنا المحرر والذي نطق بعد صبر طويل وحزن ثقيل ليعلن انه تضخم هماً وامتلأ غماً والعياذ بالله .. وكل هذا من السيل الجارف من قصائد الحب وكلمات الغزل والوجد والتي كان لابد ان ترسل لبطلها الاول نزار قباني !

ومع اني اتعاطف مع المحرر الى حد كبير حيال هذه القضية الساخنة إلا انني لا احمل تلك الاقلام الشابة خطيئة التمادي في الكتابة عن هذا الحب .. فالمشكلة اكبر من ذلك بكثير .. فالاعلام رافد كبير في اثارة تلك العواطف .. ابتداء بالتلفزيون ومسلسلاته الفارغة في الحديث عن الحب والعواطف الجياشة والغزل والهيام بابنة الجيران .. والصديقة في الجامعة .. والزميلة في العمل ! ويكفيك ان تقرأ عناوين الافلام وكلمات الاغاني التي نسمعها ٢٤ ساعة في اليوم .

واقرأ معي هذه الكلمات (بحبها بحبها .. وفي قلبي مساكن حبها .. ويكره خلاص بروح لها .. واقول لها .. روحي لها .. قلبي لها ، عقلي لها .. واقول لها هي الهنا .. هي المنى .. هي حياتي كلها) !!!

والحقيقة ان هذا النوع الفاضح من الحب لايكترث به وينساق اليه في الغالب إلا المراهقون .. والمراهقة لاترتبط بعمر معين .. وانا اعتبر ان الزواج هو بوابة الخروج من المراهقة .. وأنا على يقين ان الغالبية العظمى ممن يكتب عن هذا الحب والذي لاينتهي هم من العزاب .. وهي في مرحلة توهج خطيرة من حياة الانسان .. وكلنا قد عاصر تلك المرحلة والسعيد من يخرج منها بدروس مفيدة تساعده على تحمل اعباء الحياة الحقيقية وترجمتها الى واقع عملي جميل .

واذا ما تصفحنا ٩٠٪ من المجلات العربية .. ابتداء بالغلاف ! سنشهد حجم الجريمة التي يقدمها ويكتب فصولها .. اولئك المتاجرون بالعواطف والمشاعر وتقديمها كسموم الى ابناء هذا الجيل والنشء الجديد .. وكأن الحياة لامعنى لها إلا من خلال الغرائز الحيوانية والانحلال والتفسخ .

انا اعتقد ان الشباب بحاجة الى حماية جماعية واحتضان ومؤازرة .. وانا اعتبر ان محرر صفحة كتابات يحمل رسالة انسانية في ايضاح الحقائق وتوجيه الافكار للمواهب الواعده .. وبالتالي مساعدتها في ان تكتب عن الحب او غيره من منطلق سليم .. وهو الاخلاص والوفاء للمبادىء .. كل المبادىء الانسانية التي لاتخمد ولا تضمحل .. والتي تبقى متوهجه في حياة المرء وحتى بعد مماته من خلال الذكرى الطيبة والتجربة المفيدة .. تماماً كما فعل الآباء والاجداد في كتابة حضارتهم بأحرف من نور .

وأتذكر ومن خلال تجربتي الشخصية لبعض القصائد التي نظمتها خلال المرحلة الدراسية وكانت صورة طبق الاصل لما يكتب اليوم وسيكتب غداً حتى تضع (الحرب) اوزارها !

وعندما اقرأها اليوم اضحك كثيراً رغم انها قصائد سوداوية ومليئة بالهواجس المحزنة .

وخلاصة القول .. ان قصائد الحب وكلمات الهيام ليست محرمه كتفاحة آدم .. مادامت تنطلق من الحقيقة والى الحقيقة ومن الفضيلة والى الفضيلة وعلينا ان ندافع عنها دون يأس او احباط وبعد هذا نتساءل .. هل ستنتهي معلقات الحب ؟

- بريد محرر هذه الصفحة سيجيب على هذا السؤال !

مع تحيات
زكي عبدالله العدالجبلي



لا احد اشد عداوة للمرأة من اولئك الذين يدعونها الى التفسخ والانحلال باسم الحرية . والى معاداة الفطرة الانسانية باسم المساواة .. والى ابتذال نفسها فيما لم تخلق له من اعمال باسم العدالة في الحقوق والواجبات .

والحرية والمساواة والعدالة في الحقوق والواجبات مطالب انسانية ولكن هذه المطالب تتحول الى اسلحة هدم ودمار اذا لم نفهم ما يقصد بها كما ينبغي ان نفهمه ، ولا قيمة لها مالم تحدد بحدود واضحة منها تبدأ واليها تنتهي وإلا فهو العبث الذي لاغاية من ورائه ولا منفعة .

فالحرية كلمة لاتعني إلا الفوضى والتخبط اذا لم نربطها بتقدير التبعات وتحمل المسئوليات ضمن أطر الدين وسلوكياته ، والمساواة كلمة لاتعني إلا الظلم اذا كان معناها ان نكافىء المجتهد كالكسول .. والعامل كالخامل سواء بسواء ، والعدالة في الحقوق والواجبات حق طبيعي لكل فرد في المجتمع على ان نراعي اختلاف الحقوق باختلاف الواجبات .

ان العبارات التي تقال على شاكلة « انا حرة » و « على كيفي » لاتقبل ولا ينبغي ان تقبل إلا اذا ما وضعت ضمن حدودها الطبيعية التي حددتها لنا اصول التعاملات الانسانية كما حددها لنا الشرع الحنيف . والحرية التي تفسد المجتمع وتشيع الانحلال فيه وتجعل افراده منقادين وراء اهوائهم كالانعام ليست إلا صورة من ابشع صور العبودية .

والمساواة بين الرجل والمرأة قد تكون مقبولة متى ما قصد بها المساواة القانونية او الاجتماعية لكن لاقيمة لها اذا ماقصد بها ان تكلف المرأة مالا تطيق بحجة المساواة في فرص العمل مثلا . وعلى اولئك الذين لايعرفون طريقاً لمساواة المرأة بالرجل إلا ضرب الامثال ونشرها عن فلانة التي تلعب الكرتية وتلك التي تحمل الاثقال والثالثة التي تقود الشاحنات - عليهم ان يدركوا انهم لايتحدثون عن المرأة الانثى في هذه الاحوال بقدر ما يتحدثون عن فئة ضائعة ممسوخة الفكر والضمير لاتحسب مع الرجال ولا النساء .

والعدالة في الحقوق والواجبات حق من حقوق المرأة بلا شك . لكن يعني ان [illegible] الواجبات التي [illegible] المجتمع تكون حقوقه في المجتمع . وواجبات المرأة في المجتمع تخالف واجبات الرجل وبالتالي فإن حقوقها تخالف حقوقه فيه [illegible] من الظلم ان نبخسها حقوقها لصالح الرجل . من الظلم كذلك [illegible] ما للرجل من حقوق .

● كلمة اخيرة : ليس المقصود بهذه الكلمة القصيرة [illegible] المرأة في صورة من الصور [illegible]

[illegible]

عندما نجهض الصواب بالعناد

هل أنت صريح ؟؟ (ان كنت صريحاً فأنت اذاً ولا محالة مجنون ؟ !!) .. ليس ما اقوله مبدأ فلسفياً احاول ان اخرج به على العالم !! فليس ذلك طموحي ..

ولكن .. هنالك من يتصورون بأنهم دائماً على صواب وان سواهم على خطأ !! مع ان لحظة المداولة هي التي تحدد جوانب الصواب .. وتكشف عن مواقع الخطأ !!

لا ادري لماذا يغمض البعض – وهم كثرة – اعينهم امام الحقائق ، ويتوارون عن متابعة النقد !! مع ان هذه المتابعة تجعلنا الاقدر على الحكم وابداء الراي بصورة متوازنة .

لزاماً علي ان اقول – أسفاً – بأن مجتمعنا الآن يحفل بشرائح (غريبة) !! تنتفض غاضبة عندما تدق ساعة البوح بالحقائق التي تؤلمهم ، وعندما يتم الاعلان عن العيوب والنقائص التي لاترضيهم واعضاء هذه الشرائح هم انفسهم الذين يحبونك ويجلونك طالما دغدغت احاسيسهم بالاطراء والمديح .. حتى وان تاكدوا بأن ما تقوله ليس فيهم !! او تيقنوا بأن ما تقوله من نقد هو في صميم ذاتهم !! ويظهر انها طبيعة البشر.. تثيرهم المدائح وتستفزهم المواجهات بالحقائق !!

كلنا نحب مجتمعنا ونغار عليه .. وهذا الحب .. وتلك الغيرة هما اللذان يدفعاننا الى انتقاد سلوك بعض افراده عندما يخطئون تقدير الامور (وجل من لايخطيء) .. ومن واجبنا ان نصحح خطأهم ونهديهم الى الصواب طالما كان بالامكان تحقيق ذلك .

وعندما نفعل .. لانريد او نتوقع شيئاً ، لان ذلك نابع من حبنا لهم وغيرتنا على مجتمع نعيش واياهم فيه ، والحب لاينتظر مقابلاً وإلا لما سمي حباً .

نعلم بأننا لن نصلح الكون !! (ونطمئنهم) بأننا لانخطط للمعجزات .. فكل ما هنالك هو اننا نرفض السلبية والتفرج ، لان التفاعل مع قضايا المجتمع هو الاصل وهو المطلوب من جميع افراده .. وبالتالي فلا يهمنا بعد ذلك ان يغضب المنقودون او لايغضبوا !! غير ان ما يدعو الى الحيرة والحزن في أن واحد هو استنفار زعماء التستر دفاعاً عن عيوب لاتقبل تجاهلاً .. عيوب يعاني منها مجتمعنا بمساهمة افراده منذ زمن طويل .. ومن الغريب ان يتم ذلك (الاستنفار الدفاعي) تحت لواء شعارات زائفة .. ومثاليات مستهلكة !!

من قال بأن مجتمعنا كامل ؟ ! ومن قال بأنه اسمى وارفع من ان يعاني من النقائص ؟؟

نعم .. نؤمن بأن مجتمعنا مجتمع اسلامي والاسلام دين الكمال والرفعة .. إلا ان كون فلان من الناس مسلماً ويعيش في مجتمع اسلامي لايعني بأي حال من الاحوال ان يكون كاملا ، منزهاً من العيوب او معصوماً عن الخطأ .. فالكمال لله وحده .. وقس على ذلك حالة باقي مجتمعات الارض التي لاتخلو من العيوب بل وتعاني منها ، ولكن .. على درجة تلك النقائص .. وعلى نسبة تلك الاخطاء والعيوب تعتمد المسيرة .

لِمَ لايعترف البعض بتلك العيوب ويعمل على تلافيها ؟ لِمَ لايقر الاخطاء ويعمل على تصحيحها وعدم الوقوع فيها ؟ !

مالي ارى البعض – واجزم بكثرتهم – يتناثرون غضباً اعمى وانفعالاً اخمق امام انتقاد الآخرين لهم ولايمسكون بلحظة الاصغاء .. تلك اللحظة التي تمنحنا المزيد من فرص النجاح والتقدم ؟ !!

متى يستطيع مخلصو النقد ان يقولوا للأعور بملء الفم (انت اعور) بعيداً عن الخوف من عاقبة الامور ، واقصد بالتحديد تسلط المكابرين !!

متى نعي يا سادة بأن طريقة البعض التسترية لاتخدمنا اطلاقاً لانها استطراد للسلبية .. فالخطأ خطأ .. ولايصح في النهاية إلا الصحيح .

اعزائي .. هذه العيوب والاخطاء التي اقصدها كثيرة (ولا مجال لاقحامها هنا) احاول ويحاول غيري مخلصاً اظهارها ولو بصيغة الابهام لعدة اسباب ومسببات اهمها جهل او تجاهل بعض الفئات لتلك العيوب وبالتالي عدم الاعتراف بها ، ثم حفاظاً على شعور يبدو انه مرهف ! وعاطفة اؤكد انها جياشه لدى البعض من فرسان المعارضة !!

ونحن عندما ننوه عن تلك العيوب في هذه المقالة نؤكد باننا لا نتشمس في سماء غائمة !! فنحن على استعداد للبوح مهما كانت الحساسية لولا اننا نفعل ذلك من حين لآخر بصورة مستقلة وباسلوب غير مباشر اثبت انه الاجدى و(الأسلم) في هذه الحالة .

بودي أيها السادة ان نقطع جميعاً رأس النعامة عندما تدسه خوفاً في الرمال !! لانها اعتماداً على ما فعلته .. لاتستحق الحياة !!

ختاماً اقول : نريد الصدق .. نريد الصراحة والمكاشفة .. وقبل هذا وذاك نريد الشجاعة وانكار الذات وقوة الارادة .

وقبل ان اودعكم تبقى ملاحظة صغيرة طالما وددت ان اهمس بها بوداعة الحمام في آذان فرسان المعارضة وزعماء التستر بشأن اصواتهم التي ارى ان الفرق بينها وبين سياطهم اختلاف احرف فقط !!

● قافية :

إذا ادمت قوارصكم فؤادي
صبرت على اذاكم وانطويت
وجئت اليكم طلق المحيا
كاني ماسمعت.. وما رايت !!

بندر ابراهيم السبيعي
الخبر

فضل الصناعة على الجميع

حدثني فقال : تصور كم للصناعة من فضل على الناس ، ففي الماضي كنا ننظر لأبناء الذوات وأولاد الاغنياء على انهم هم وحدهم اللذين يتمكنون من لبس الملابس الغالية واقتناء السيارات الفخمة والسفر الى البلاد البعيدة .. واليوم اصبح بامكان غالبية الناس تقريباً التمتع بهذه الامور .. كل ذلك بفضل الصناعة وتوفر الاشياء ورخص السلع وكثرة تواجدها بين الناس ..

قلت : على كل حال يبقى هناك طبقة لاتمتلك شيئاً ..

قال : اين هذه الطبقة ؟ انني لا ارى إلا اناساً يملكون كل شيء .. حتى اولاد الفقراء اللذين كنت اعرفهم سابقاً .. اصبحوا يملكون السيارة والفيديو والبيت الملك والمسكن المؤثث وغير ذلك من امور لأولادهم .. لربما انت تعني بعض البلدان الاخرى التي تعاني من جفاف في افريقيا او بعض البلدان التي صرفت اكثر من طاقتها وهم اليوم قلة قليلة .. بالنسبة لهذا العالم الكبير .. حتى ان (الجخة والفخفخة) لم تعد ذات موضوع . والتكبر والتعالي على الناس اصبح شبه معدوم .

تصور : يعمل عندي شاب آسيوي من الفلبين راتبه لايزيد عن الفي ريال شهريا .. يمتلك في بلاده بيتين وابنتاه في الجامعة . ولقد ارسل لواحدة منهما كمبيوتر وللثانية فيديو .. اين كان ذلك في الزمن الماضي ؟ كذلك هناك عامل أخر مثله عنده ستة ابناء جميعهم في المدارس العليا والجامعات .. متى كان ذلك ممكناً قبل عشر سنوات ؟

للصناعة فضل كبير على جميع الدول من مشرقها الى مغربها .. ولكن هناك سؤال : هل الناس سعداء بما وصلوا اليه ؟ هل لاتزال اواصر المحبة بين افراد العائلة وثيقة ؟

صحيح ان معدل عمر الانسان قد ارتفع وذلك ما اثبتته الاحصائيات رغم عصر التلوث وازدياد نسبة الامراض .. ام ان النقيضين يجتمعان ؟ ففي الماضي ايام الفقر ونظافة البيئة كان الانسان لايعمر طويلا .. اما اليوم عصر الغنى وتلوث البيئة يصل متوسط عمر الانسان في بعض البلدان الاوروبية الى ٧٥ – ٧٧ سنة .

سؤال يبحث عن جواب وتعليل ، هل هناك من يجيب عليه ؟

عبدالرحمن شرقاوي

أفكار لها سيقان

● كان يردد دائماً عبارة محببة لديه « افكار لها سيقان » وعندما اخترق المطر سقف غرفته ، وايقظه في حالك الظلام خطرت بباله فكرة مضمونها ان يصنع حاجباً بينه وبين السقف بدلاً من ان ينتظر ساعات النهار لاصلاح السقف نفسه .

كان دائماً يتعمد القيام بأفعال غير مألوفة .. كما كان يتعمد لفت الانتباه اليه – اراد مرة ان ينتشل ماء من بئر مستعملاً دلواً وضع في راسه اناء من الحديد بدلاً من الجلد بحجة ان الجلد ينثني على عاتقه بينما يخترق الحديد سطح الماء بسرعة . فنفذ فكرته فالتصق اناء الحديد بطمى البئر ، وأخذ مفكرنا يجذب الحبل بشدة الى ان انقطع الاتصال بينه وبين ماء البئر . من يحاول ان ينحيه عن افكاره وفعله غضب وثار في وجهه .. وتبسم وكشر اذا طاوعته ، ويحلق في الفضاء فرحاً اذا ما استشرته في مشكلة تريد منه المساعدة على حلها .

قالت امه انه هكذا منذ ان كان رضيعاً .. غريب الاطوار مختلفاً عن اخوته ، وكانت ابواب النحيب عنده مفتوحة على مصراعيها ، لاتغلق إلا اذا انتابه الكرى وأنهكه الصراخ . ربما كانت هناك فكرة ما تسيطر على طفولته لم تجد من يستمع اليها، لذا كانت ابواب نحيبه مفتوحة.

اما في كبره فإنه يصنع لافكاره هذه سيقاناً كما يردد دائماً .

● هكذا دائماً تبدو الاشياء من حولنا قابلة للملاحظة ولكي تكون بعد ذلك افكاراً للكتابة .. ويتصدع رأس الصفحة الموقرة بالكم الهائل من البريد – وعندما يسأل اصحاب الرسائل الصفحة العزيزة عن سبب عدم نشر العديد من مقالاتهم ، تجيب بأن (الحل يكمن في التواصل والكتابة حيث يحظى البريد الجديد بنصيب وافر يومياً) .

لدي فكرة لصفحة (كتابات) أهديها لمحررها الكريم ، وهي ان تبعث بكل ما عندها من بريد متراكم الى اصحابه حتى يتمكنوا من ارساله مرة اخرى عبر البريد الى الجريدة ويصلها طازجاً يحظى بنصيب الاسد في النشر وتحل مشكلة « الرسائل المكدسة » ؟ اليست فكرة جيدة ؟

عادل النور عثمان
الخبر

● *المحرر :*
هذه من بعض الافكار التي لها سيقان !

زواج .. ولكن بدون اختيار

ينشد المرء في حياته الاستقرار والسعادة والمشاركة الوجدانية من خلال دخوله مضمار الحياة الزوجية واعلانه تطليق العزوبية وما يتعلق بها فيمني نفسه بحياة هانئة يحيطها دفء المحبة والحنان . وهذا شيء طبيعي ولكن ما رايكم في زواج من نوع أخر غير الزواج الذي يثمر السعادة .

فحروفنا اليوم قد لاتكون غريبة ولكن مايهم في الامر ان نخرج بنتيجة ايجابية لطمس بعض السلبيات التي تلوح في افق حياتنا . وهناك وجوه او صور عديدة يلبسها ذلك الزواج الذي نتطرق اليه هنا ومنها :

● الاختيار المبكر من قبل الاهل لابنهم كان يختاروا له وهو صغير السن ابنة عمه او خاله او خالته وما شابه لتكون في المستقبل البعيد شريكة حياته فتربط الفتاة ويربط مصيرها بمصير ذلك الشاب . ولكن ومع تطور الزمن والحياة هل سيكون موقف الشاب قبول اختيار أهله ؟ وإذا خرج الامر من يده فما هو الحال الذي ستؤول اليه حياتهما ان لم يكن هناك التوافق والانسجام !!

● الصورة الثانية : قيام اهل الشاب بالخطوبة له بدون سابق معرفة له بمخطوبته .. وهذا ليس مبالغاً فيه ولم يسطره القلم من فراغ فما زال هناك اباء يصدر منهم هذا التصرف بدون تعقل ويدفعون بابنائهم الى مستقبل مجهول فيما يتعلق بالحياة الزوجية واستقرارها .

● الصورة الثالثة : يتقدم شخص لفتاة فيخطبها فتكون الموافقة هي جواب الاهل بينما تكون الفتاة رافضة وبشدة .. ومع علم الأهل برايها يتم تزويجها متناسين مشاعرها واحاسيسها وحقها في اختيار من سيشاركها حياتها المستقبلية .

● الصورة الرابعة : اختيار الاهل لابنهم فتاة على اساس واحد لا ثاني له وهو الجمال ناسين الاخلاق الحميدة والخصال الفاضلة ، فتكون صدمة بالنسبة له لن تكشف له الواقع .

فهل يكون الجمال كافياً دون تتويجه بما يزينه !

● الصورة الخامسة : وهذه الصورة تطغى على الصور السالفة الذكر حيث نسبة وجودها اكبر من غيرها وهي المبنية على المصالح .. نعم المصالح .. فمن صداقة مصالح .. الى علاقات مصالح . الى ان تعدت الى زواج مصلحة يحصل من خلاله الاب او غيره على حفنة من مال او مركز او ما الى ذلك من امور الحياة على حساب من يصبح ضحية لتلك المصلحة . فكم سمعنا عن اب ارغم ابنته على الزواج من كهل ، في مثل سنه او يزيد لانه يملك اموالاً طائلة في البنوك وسوف يوفر لها حياة الرخاء .. وربما دفع بها هذا التزويج الذي لاتريده الى عاقبة هي اسوأ العواقب .. اما في حياتها او في انهيار نفسيتها وغيرها من الاحتمالات السيئة الواردة والتي لم يحسب لها الأب حساباً اما لجهله او لطمعه وأما لقساوة قلبه وفقدانه الاحساس .

اعزائي .. اخواني القراء : الحياة مليئة بصور سلبية يجب ان نعمل وندأب لتغييرها بفضل الوعي والادراك وتكاتف الجميع .

حسن عبدالله غزوي – القديح

الأقنعة المستعارة

كثيراً مانجد انفسنا وقد مضى علينا الوقت الطويل ونحن نتامل في ذواتنا وفي من حولنا من الاصدقاء والزملاء . نتفحص في الوجوه ونمعن فيها النظر ، نحاول ان نصدر احكامنا على الصفات التي نتصف بها او يتصف بها الآخرون ، فنلاحظ باهتمام ما ارتسم على وجوههم من علامات وسمات ، نراقبهم كيف يتحركون ، كيف يتكلمون ، وكيف يتصرفون في المواقف المختلفة، بل كثيرا ما نعدل من تصرفاتنا ونغير من خصالنا حتى تبدو اكثر توافقاً معهم، وليس ادل على ذلك من اختلاف تصرفاتنا عندما نكون مع الاصدقاء او نعد انفسنا لاحدى المقابلات ، وعادة ما نستخدم ملاحظاتنا هذه والتي كثيراً ما تعبر عن اهتماماتنا وتجاربنا في الحكم على الاخرين فنقول هذا شخص كريم ، وهذا حاد الطبع ، وهذا متعجرف وغيرها مما نلصقه بالآخرين من صفات واحكام تتاثر الى حد كبير بما يبدو لنا على الوجوه من تعبيرات ، وما يبديه الجسم من حركات ، وما تنطق به الشفاه من كلمات .

فنحن في مراحل حياتنا نتعلم ادوارنا في الحياة من ملاحظاتنا للآخرين ، فالطبيب مثلا او مدير المؤسسة يحاول ان تكون لديه صورة للطبيب او المدير من خلال تامله للآخرين حتى يحذو حذوها ويقلدها ويسير على نهجها ، حتى الاطفال عادة ما يستخدمون اساليب والديهم في التعامل مع الآخرين لتكون اسلوباً لهم حتي وان كانت خاطئة . فالكثير منا يخشى ان يرى نفسه بمرآته حتى لاتنكشف امامه حقيقته الكاذبة ويخفى تصرفاته وافعاله وراء قناع زائف يخفي من خلفه الكثير من الصفات التي لايرضى هو نفسه عنها رغبة في الصاق العيوب بالآخرين مما يظهر الاحساس بالقلق والمخلوف والعجز عن الوصول الى طرق مالوفة في التعامل مع الآخرين ، وفي التعامل مع ما يواجهنا من مشكلات الحياة .

ولكي ننجح في تعاملنا وفي مواجهة تلك المشكلات علينا ان نكون اكثر صدقاً مع انفسنا اولا ومن ثم مع الآخرين ، ان نبتعد عن الرياء والمخادعة ، ان نجد بداخلنا حكماً علينا في تصرفاتنا وافعالنا . ان نخلع عنا الاقنعة الزائفة حتى نصدق القول في الحكم على انفسنا وعلى الآخرين .

شاكر شعبان عبدالحميد
اخصائي اجتماعي

قضية اليوم

تتمه ص ١٠ ، ١١

والتحديث التي تشهدها بلادنا والتوجه نحن الشباب اداة رهدفا فانه سيغدو عاريا عن حلية لن ترحم المتقوقع او المتحجر وما تجربة نادي الوحدة بمكة التي يقوم بها حاليا والمتمثلة في عقد الندوات الثقافية واستقطاب المثقفين من جماهير النادي الا ردا ثقافيا متحضرا على موقف نادي مكة الادبي الذي تقوقع على ذاته في مبناه الجميل .

● د. الغرفي :

الاندية الادبية من واجبها ان تنمي قدرات الشباب فتشجعهم على الانتاج الادبي بشعره ونثره .. وتقوم لهم انتاجهم وتدلهم على طرق البحث العلمي ومتابعة كل جديد في عالم الثقافة والشباب وبالتالي مدعوون للمساهمة في اعمال الاندية الادبية للافادة والاستفادة .

● عبدالرؤوف الغزال :

لا اعرف ماذا يعني هذا السؤال بالتحديد ؟ عندما نقصد صراع اجيال فهو شيء طبيعي يحدث نتيجة لحركة الواقع التي تفرز انماطها ورموزها وعندما نضع الشباب بازاء الشيوخ نكون قد بالغنا كثيرا في تصوراتنا ودفعنا الامور نحو الهاوية المرة وهذا ما يريده البعض .

ومع ذلك هناك للشباب دور باعتبارهم يمثلون قوة اجتماعية متبلورة في حركة الواقع يجب علينا ان نتعامل معها على هذا الاساس .. عندما نقول كلمة « الشباب » نُهمِّش القضية ونزيِّف البعد الحقيقي للواقع لان الشباب هم نتاج مرحلتهم الاجتماعية الثقافية التاريخية لم يأتوا من هامش المجتمع او المرحلة .. هم موجودون بفعل حيوية نشاطاتهم الادبية والثقافية وبفعل استمراريتهم في نسغ الحياة الاجتماعية ودورهم هو سمة لجدل الحركة الثقافية كوحدة متكاملة تفرز الكثير من التيارات الثقافية ولكنها بالتالي تصب في اطار العمل الموحد للمشروع الثقافي الوطني الذي يسعى اليه كل ادباء ومثقفي المملكة .

من هنا يجب ان نتعامل مع هذه الحقيقة بصورة لائقة لامجال فيها للقفز على متطلبات المرحلة وشروطها التاريخية واعتقد ان تركيبة النادي الادبي بالشرقية يجب ان تعكس طبيعة الحركة الثقافية بكل ابعادها وكل انسان مثقف يعي مسئوليته الاجتماعية يجب ان يتمثل في الاندية ولا داعي بان ندفع انفسنا نحو هاوية يستغلها البعض متمثلة في مصطلح الشيوخ والشباب لان العمل الثقافي النزيه لا يخضع لهذا المصطلح النقدي البحت .

● احمد عبدالرحمن الغامدي :

الشباب هم الاساس والقاعدة العريضة للنادي الادبي لاستمرار نمو الحركة الثقافية الادبية وبدونهم يصبح النادي الادبي تكية عواجيز يتبادلون المجالات .

● محمد العلي :

دور الشباب ضروري في كل مجال .. لاالاندية وحسب بل وفي الجامعات والادارات والمؤسسات والمصانع .. ان هذا السؤال نفسه ما هو الا انعكاس لما يملأ وسائل اعلامنا المقروءة من وصف تلك الهوة السحيقة بين الشيوخ والشباب ان تلك الهوة متخيلة فحسب .. اما على صعيد الواقع فلا بد ان يكون هناك صراع بينهما شئنا ام ابينا .. واعتقد اننا يجب ان نقف خارج هذه الساحة ، خارج هذه النظرة الضيقة . ان دور الشباب في الاندية يستمد شرعيته وضرورته من انهم الاقدر على سماع ايقاع حاضرهم ومستقبلهم .. ان الزمن زمنهم ولا يمكن ان تلجم حركتهم للتعبير عنه .

● عبدالرحمن العبيد :

دور الشباب داخل الاندية مرهون بثقافة الشباب وفعاليتهم وكلما تمتعوا بالثراء الفكري وقويت لديهم ملكة الكتابة والابداع كان اسهامهم اكثر على انه يجب ان تنشأ لجنة باسم « لجنة الادب الحديث » تستطيع ان توجه وتقوم بدور فعال في سبيل توجيه الشباب نحو الحداثة التي لاتتعارض مع الاصالة ولا تكون على حساب اللغة والتراث ويجب ان لا يغيب عن اذهاننا ان من اعظم رسالة النادي توجيه الشباب الى الكتابة والتأليف وممارسة الثقافة الناضجة عن طريق الندوات والمشاركات الجانبية وبذلك يحقق النادي هدفا من اعظم اهدافه ولذلك يجب ان يشارك الشباب والشيوخ في بناء هذا النادي وبلورة اهدافه ويجب ان تمتد الجسور بينهم لصقل الشباب بحكمة الشيوخ وتجاربهم وكلاهما مكمل للاخر لان الشباب هم عدة المستقبل وهم ادباء المستقبل وهم الذين سيناط بهم امر النادي ولذلك يجب ان تتوطد الصلة بينهم وبين الشيوخ .

● محمد الدميني :

الشباب لن يأتي الى النادي ولن يهتم بهم .. ان ظل النادي معزولا عن تعميق علاقته به . هذا التعميق يأتي من طرف الاندية اولا فعليها ان تناقش هموم الشباب والشابات ومشاغلهما وقضاياهما الاساسية بجراة .. وان تقيم علاقة مباشرة بين الشباب بهمومهم وبين المسئولين واصحاب القرار التربوي والاجتماعي .. هذه مسألة .

واخرى هي ان على النادي ان يلبي بعض احتياجات الشباب من كتب ومراجع وادوات ثقافية .. وان ينمي المواهب الادبية والفنية التي لا تجد مكانا لتنمية هذه المواهب وصقلها الا من خلال النادي .. الشباب هم الآتي .. كما انهم اكثر امنا في الشهادة على عصرهم .

● د. ابوملحي :

النادي الادبي يجب ان يضم ادباء ولا يهتم بالفئات العمرية « شباب ، شيوخ ، كهول » ولكن يهتم النادي بان يقدم نفسه الى الادباء الناشئين على انه عنصر دعم ومساندة وتوجيه .

● محمد العربي :

من الطبيعي ان يكون للشباب دور في الاندية الادبية فهم الطاقات التي اوجدت وفرضت نفسها على الساحة .

● محمد عبدالهادي :

ارى انه من الاهمية بمكان ان تحتضن النوادي الادبية الطاقات الادبية الشابة وان تفسح المجال واسعا امام ابنائنا الشباب ليشاركوا حضوريا ويساهموا بجهدهم وانتاجهم في انشطة هذه المنتديات ولتكون هذه النوادي باذن الله تعالى اشبه ما تكون بالمدارس او الجامعات الادبية التي تصنع لهذه الامة .. مستقبلا .. اجيالا واعية من الشعراء والادباء وحملة الاقلام الهادفة .

اقتراح لسمو امير المنطقة

● شاكر الشيخ :

الشباب هم الروح لهذه الاندية والذي يشك في الشباب هو قبل ذلك يشك في الشيوخ .. انا لا اتصور مرفقا بدون شباب .. الشباب ياأخي يملأون الجامعات .. الشباب يملأون كل مرافق الدولة .. بل تسلموا القيادات الصناعية والعسكرية والتربوية . لا ادري في الحقيقة باي حق تسأل عن دور الشباب في الاندية الادبية . فالجهة المنوطة بهذه الاندية الادبية اسمها رعاية الشباب .

شبابنا من هذا المجتمع وليسوا من خارجه ، هم ابناء هؤلاء الشيوخ ، لذا لا اختلاف في طبيعة الشباب عن الشيوخ داخل الاندية الادبية .

ان دور الشباب الشراكة المتآزرة في انجاز اعمال النادي وقياداته واختلاف الراي ليس بين الشباب والشيوخ بل وبين الشيوخ انفسهم « لا يفسد للود قضية » .

هذا ما تعلمناه من تراثنا ، فهل في هذا شك ؟

ان اخطر ما يواجه ناد ادبي يقام بالمنطقة اية محاولة لتجزئة الادباء لان مثل هذه التجزئة – لو حصلت – لا قدر الله .. ستفقد المنطقة الشرقية احد احلامها لو ولد هذا النادي ميتا .. انه حلم انتظره المثقفون طويلا ولا زالوا في انتظاره والذي يأمل ادباء المنطقة شيوخا وشبابا ومخضرمين ان يتحقق هذا الحلم على يدي سمو امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بل ان تأخذ المنطقة الشرقية على يديه الريادة في النشاطات الثقافية وينتظر ان تحتضن المنطقة مهرجانات ثقافية كبرى وانها لمناسبة هنا ان اطرح على سمو الامير فكرة قيام مهرجان ثقافي شامل كل عام بمدينة دارين مشابه للمهرجان الذي يقام بمدينة اصيلة بالمملكة المغربية الشقيقة .

واعلن هنا عن طريق الشقيقة « اليوم » التي اتحدث من منبرها اذا ما شجع سموه الفكرة ان مجلة « الشرق » على استعداد لوضع دراسة لهذا المشروع مع مثقفي المنطقة وتقديمها لسموه .

انني مثل كل مثقفي الشرقية احلم باقامة هذا المهرجان في دارين وان ارى الجداريات للفنانين التشكيليين من الداخل والخارج تملأ شوارع دارين .. فلم لا تكون دارين مثل اصيلة ؟

وانا لا اشك في ان دارين اعرق تاريخا منها .

ما يجب ان تكون عليه العلاقة بين الاندية والجامعات ودور الصحافة والنشر ؟

● د. الغرفي :

ارى حتمية التعاون بين هذه الاجهزة في سبيل الخروج بثقافة واعية ناضجة تنفع المجتمع وتقوم سلوك افراده .

● خليل الفزيع :

المؤسسات الثقافية يجب ان تكون معينا للاندية الادبية لتتمكن من اداء رسالتها في خدمة المجتمع .

● عبدالرؤوف الغزال :

العلاقة التي تحكم تلك المؤسسات علاقة تكاملية في تصوري باعتبار انها تعمل لخدمة المجتمع والوطن .

● احمد عبدالرحمن الغامدي :

بقدر ما تكون العلاقة وطيدة وحميمة بين هذه الاجهزة بقدر ما يستفيد المجتمع .

● محمد العلي :

اعتقد ان الاجابات السابقة تنطوي على الاجابة على هذا السؤال – ضمنيا – لكنني استطيع ان اضيف ان الاندية الادبية اثارت وتثير كثيرا حالتين متناقضتين في نفوس من يهتمون بالرعاية الادبية حالة التفاؤل المطلق وحالة التشاؤم المطلق غير ان كلتا الحالتين خاطئة . ان النوادي الادبية تنطوي على سلبيات ولكن ما انجزته – على الرغم من عمرها القصير – يعتبر انجازا جيدا ومتطورا الى الافضل .

● عبدالرحمن العبيد :

العلاقة علاقة عمل ووعي ليؤدي رجال الجامعة والصحافة والادب دورهم في خدمة النادي .

● محمد الدميني :

ينبغي دائما ان تكون العلاقة بين المؤسسات الثقافية والتربوية علاقة تكامل واندماج ولكن الواقع يسفر دائما عن علاقة « هرمة » بين الجامعات والاندية الادبية على نحو خاص .. اما العلاقة مع دور الصحافة والنشر فهي علاقة تبدو جيدة .

● د. ابوملحي :

العلاقة بين النادي الادبي والجامعة والصحف ودور النشر يجب ان تكون علاقة طبيعية يسودها الوئام والتعاون والتكامل ولا اتصور لونا اخر لهذه العلاقة .

● محمد عبيد العربي :

كل هذه الاجهزة تقع في خندق ثقافي وعلمي واحد .. خندق يحمي المجتمع والانسان .

● محمد عبدالهادي :

هي مؤسسات يجمعها قاسم مشترك واحد هو السعي من اجل التطوير المعرفي للانسان والمساهمة في توعية واعداد المواطن الصالح لذا فان العلاقة بينهما يجب ان تكون موصولة دائما ومتفاعلة .

● شاكر الشيخ :

كل هذه الجهات تدور في فلك واحد والواجب انفتاح هذه الدوائر على بعضها بل وان تتداخل كالسلسلة بعضها في الاخر ولكن لن يتم هذا قبل ان تدرك جامعاتنا ذلك .

الحقيبة العالمية

● مانشستر يونايتد يرغب في ضم دافنبورت

يسعى رون اتكينسون مدرب فريق مانشستر يونايتد .. الذي اعرب صراحة عن استيائه لاداء فريقه الذي انعدمت فعاليته بشكل مستمر منذ عدة اسابيع .. الى ضم بيتر دافينبورت مهاجم فريق نوتنجهام فورست . ومن المحتمل ان يتم قريبا توقيع العقد الذي تصل قيمته الى ٦٠٠ الف جنيه استرليني .

[مدرب ايفرتون ينضم الى اليوفنتوس]

● من المحتمل ان ينتقل جون كيندول مدرب فريق ايفرتون خلال الموسم القادم لتدريب فريق يوفنتوس دي تورينو عقب الاعلان عن قرب رحيل جيوفاني تراباتوني الذي سيقوم بتدريب فريق انتر ميلانو . وكان رئيس نادي يوفنتوس قد اعرب عن اعجابه الشديد بالنتائج التي حققها الفريق الازرق والعمل الذي انجزه كيندال بيد انه ينبغي ان يوفر رئيس النادي الايطالي مبلغا كبيرا لضم كيندول الذي لايزال عقده مستمرا مع ايفرتون لعامين اخرين .



● شعار كاس العالم ●

[١٠٠٠ دولار قيمة تذاكر دخول كاس العالم]

● تكثر الاعلانات الصغيرة التي تنشرها الصحف المكسيكية في هذه الاونة الاخيرة لبيع تذاكر بطولة كاس العالم التي ستقام في المكسيك هذا العام . وقد نشرت صحيفة ايل يونيفرسال اعلانا من هذا القبيل يعرض مجموعة تذاكر لمشاهدة مباريات كاس العالم تشمل مباريات الافتتاح ومباراة الدور النهائي بسعر ١٠٠٠ دولار وهو سعر قابل للتفاوض .

والواقع انه لم تعد هناك تذاكر للبيع في السوق الرسمية لمشاهدة المباريات في استاد ازتيك وان كان من السهل الحصول على تذكرة من خلال الاعلانات الصغيرة التي تنشر في الصحف الصادرة في العاصمة ولكن الشاري سيدفع بطبيعة الحال ثمنا اعلى من ثمن السوق الرسمية .

ويمكن للمرء ان يتوقع اتجاه هذه الاسعار نحو الزيادة من الآن وحتى نهاية شهر مايو ايار القادم فهذه ليست الا البداية اذا ما صدق اصحاب هذه الاعلانات ذلك ان الدولار قد يرتفع سعره كما يقول احدهم ويضيف آخر انه كلما اقترب موعد البطولةكلما ازداد الاقبال على شراء التذاكر .

الا انه لايمكن اعتبار هذه السوق سوق سوداء لان هذا النوع من التجارة لايحرمه القانون في المكسيك بل يبدو انه امر شائع يمكن ملاحظته عند مداخل دور السينما او المسرح او حلبات مصارعة الثيران حين يكون العرض موضع اقبال كبير من جانب الجماهير ويمكن تسمية هذه السوق بانها سوق رمادية على الاقل بالنظر الى الاسعار السائدة فيها .

ويذكر على سبيل المثال ان مجموعة تذاكر من فئة (ج) تشمل مشاهدة تسع مباريات اي مباراة الافتتاح وثلاث مباريات من دور التصفية ومباراتان من دور الـ ١٦ ومباراة من دور الثمانية ومباراة من الدور قبل النهائي ومباراة من الدور النهائي كانت تباع بسعر ١٨٠ دولارا حين طرحت في السوق الرسمية وهي معروضة الآن بسعر الف دولار وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٥٠٠٪

بل والاكثر من ذلك هناك مجموعة تذاكر من فئة (هـ) وهي ارخص مجموعة يمكن شراؤها كانت تباع في العام الماضي بسعر ١١ الف بيزوس وبارتفاع سعر الدولار يصل ثمنها اليوم الى ١٧ الف بيزوس ولكنهم يعرضونها في السوق الرمادية بسعر ١٧٠ الف بيزوس .

ولايخفي تسعة اعشار من هؤلاء التجار انهم اشتروها اساسا للمتاجرة فيها وتحقيق ربح مجز من ورائها ويعرض احد هؤلاء التجار تذاكره عليك فيقول كم تذكرة تريد .؟ انا اعرض عليك مجموعة تذاكر من فئة « ا » بسعر ٧٥٠ الف بيزوس لكل حوالي ١٥٠٠ دولار انه سعر جيد وعليك ان تسرع والا ستضيع عليك الفرصة والغريب انه لايشترط ان تدفع له الثمن بالدولار .

وهناك تذاكر تتفق مع كل ذوق وكل ميزانية فبالاضافة الى التذاكر الفردية يمكن العثور على تذاكر لوج او جناح لمتابعة مباريات الموندييال من موقع مريح وهذه التذاكر اما للبيع او الايجار ..

وقد احسن هؤلاء التجار اختيار الوقت لتحقيق ارباح تقدر بملايين من البيزوس فتذكرة لوج (١٥ مكانا) معروضة للبيع بسعر ٢١ مليون بيزوس بسبب حسن موقعها في الاستاد بخلاف تذكرة لوج اخرى ٧ اماكن بالاضافة الى مكاني انتظار لسيارتين معروضة للايجار بسعر ثلاثة آلاف دولار للمكان الواحد .

وبهذه الاسعار المجزية لاغرابة في ان يفضل اصحاب هذه التذاكر متابعة مباريات كاس العالم في منازلهم امام الشاشات الصغيرة .

[حارس مرمى تحت الحراسة المشددة]

كثيرا ما تكون مهنة حارس المرمى محفوفة بالمخاطر وقد عاش تيتو مالجيوليو هذه التجربة الاسبوع الماضي في روما حيث هزم فريق لازيو بسببه امام فيسنزا ٤/٣ ليفقد بذلك كل امل في الصعود الى الدرجة الاولى . وفي الدقائق العشر الاخيرة من المباراة ومن تسديدة ضعيفة من احد مهاجمي فريق فيسنزا من مسافة ٣٠ مترا تمر الكرة من بين قدمي مالجيوليو . وحيال الصفير المستمر والسباب من جانب ٤٠ الف متفرج قام حارس مرمى لازيو بتمزيق قميصه والبصق عليه قبل ان يلقي به وانتظر الجمهور طوال ساعتين امام ابواب الاستاد مترقبا خروج مالجيوليو الذي اقلته سيارة مصفحة تابعة للبوليس قدمت لنجدته . واوضح مالجيوليو ٢٧ سنة بعد ان عاد الى مسكنه مستقلا شاحنة .. انه يفكر جديا في تغيير مهنته ..

[خروج فرانك من غرفة الانعاش]

خرج المتسابق البريطاني السابق مدير فريق فرانك ويليامز من غرفة الانعاش وعلم من مستشفى لاتيمون في مارسيليا ان حالته الصحية مستقرة وكان فرانك ويليامز قد اصيب في حادث سيارة بالقرب من تولون فار مما اصابه بشلل في قدميه .

١٠٠٠ دولار لدخول مباريات كأس العالم

حارس مرمى لازيو تحت حراسة الشرطة



● البرازيل قدم ●

وقد اجريت له عملية جراحية نتيجة التواء فقرات العنق الفقرة السادسة والسابعة وتاثر النخاع الشوكي وادخل غرفة الانعاش وقد قرر الاطباء نقله الى قسم جراحة الاعصاب للبالغين في مستشفى لاتيمون .

وقد نجح فرانك ويليامز ٤٣ عاما بفضل عمله الدؤوب وشجاعته ان يرسي اسس واحدة من اكبر فرق الفورمولا ١ التي فازت ببطولة العالم اربع مرات .

[اسكتلندا والبرازيل وديا]

● قد يلعب المنتخب الوطني الاسكتلندي مباراة اعداد لخوض نهائيات كاس العالم لكرة القدم ضد البرازيل تقام في فلوريدا خلال شهر مايو ايار المقبل في حين يرغب البرازيليون في اللعب مع فريق يلعب باسلوب مماثل لاسلوب فريق ايرلندا الشمالية الذي سيواجهه في الدور الاول من المسابقة واقترح المسئولون الاسكتلنديون اقامة المباراة خلال الفترة من ٢٨ مايو ايار واول يونيه حزيران القادمين .

[نتائج مباريات الاسبوع الثامن عشر من دوري تونس لكرة القدم]

● نتائج المباريات

الملعب التونسي/الاتحاد الرياضي المنستيرى ١/١

الترجي الرياضي التونسي/النجم الرياضي الساحلي ٠/٠

النادي الرياضي البنزرتي/نادي حمام الانف ٢/٠

ستيا سوس/نادي قرقنة الاوقيانوس ٢/٠

شبيبة القيروان/المستقبل الرياضي بالمرسى ٢/١

سكة الحديد الصفاقسي/اوليمبيك بيجا ٤/٠

الملعب الرياضي الصفاقسي/النادي الافريقي ١/١

● ترتيب الفرق وقد لعب كل منها ١٨ مباراة

١ ـ النجم الرياضي الساحلي ٤٣ نقطة
٢ ـ الترجي الرياضي التونسي ٤١ نقطة
٣ ـ شبيبة القيروان ٣٩ نقطة
٤ ـ النادي الافريقي ٣٨ نقطة
٥ ـ الملعب التونسي ٣٨ نقطة
٦ ـ الاتحاد الرياضي المنستيرى ٣٧ نقطة
٧ ـ الملعب الرياضي الصفاقسي ٣٦ نقطة
٨ ـ السكة الحديد الصفاقس ٣٦ نقطة
٩ ـ النادي الرياضي البنزرتي ٣٥ نقطة
١٠ ـ المستقبل الرياضي بالمرسى ٣٥ نقطة
١١ ـ نادي حمام الانف الرياضي ٣٣ نقطة
١٢ ـ نادي قرقنة الاوقيانوس ٣٢ نقطة
١٣ ـ اوليمبيك بيجا ٣١ نقطة
١٤ ـ ستيا سوسة ٣٠ نقطة



● هاجلر ●

[هاجلر بطل العالم للملاكمة للوزن المتوسط]

ثبت الامريكي مارفين هاجلر ٣١ عاما مرة اخرى انه بالفعل ملك الملاكمة بالنسبة لوزن المتوسط من ٧١ الى ٧٥ كيلو جراما عندما دافع بنجاح وللمرةالثانية عشرة عن تاجه امام الملاكم الشجاع الاوغندي جون موجابي « ٢٦ عاما » الذي هزم بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة يوم الاثنين الماضي في لاس فيجاس نيفادا بعد مباراة رائعة .

وبعد ان مر احد عشر شهرا على الفوز الساحق لهاجلر على مواطنه توماس هرنز عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الثالثة في نفس الحلبة اكد هاجلر الذي لم يهزم قط طوال السنوات العشر الماضية انه ليس مستعدا بعد للتخلي عن اللقب الذي انتزعه في سبتمبر عام ١٩٨٠ من البريطاني الين مينتر فقد هزم الملاكم موجابي الذي يحتل المركز الاول على مستوى العالم حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين ولم يهزم موجابي في ٢٦ مباراة فاز فيها جميعا قبل الجولة الاخيرة .

وقد اقترب هاجلر من الرقم القياسي للانتصارات الذي سجله الملاكم الارجنتيني كارلوس مونزون الذي اعتزل الملاكمة بعد ان فاز في ١٤ مباراة دفاعا عن لقبه ولكن هاجلر انتزع الفوز الاخير بصورة صعبة على عكس ما كان متوقعا .

اذ لم يتاثر كثيرا الملاكم الاوغندي بشهرة هاجلر الامريكي ولم يزعجه حجمه او طوله فقد اثار موجابي الاوغندي حماس المتفرجين الذين بلغ عددهم ١٥ الف شخص دفع بعضهم ٤٠٠ دولار ثمنا لمقعد في المدرج وتحدوا الامطار وجاؤوا لمشاهدة المباراة وكان الملاكم الاوغندي يوجه ضربات قوية بكلتا يديه الى وجه هاجلر كما صمد على نحو رائع للكمات البطل المصوبة الى وجهه ..

ملوك الكرة الذهبية من واقع التألق الافريقي

القاهرة ـ مكتب اليوم

الاستفتاء السنوي الذي تنظمه مجلة الفرانس فوتبول الفرنسية الرياضية لاختيار احسن لاعب من القارة السمراء وهو ماعرف بجائزة الكرة الذهبية يحصل عليه اللاعبون من خلال مستواهم خلال البطولات الافريقية للاندية الاهم مستواهم خلال الدورات الافريقية ..

وقد فاز باول مسابقة عام ١٩٧٠ ساليف كيتا احسن لاعب من مالي .. وحصل على الجائزة توماس تكونو حارس مرمى الكاميرون عامي ٧٩ و٨٢ وحصل عليها الخطيب نجم مصر عام ١٩٨٣ ..

واليك عزيزي القاريء التسلسل التاريخي لاصحاب الجائزة :ـ

١٩٧١ ابراهيم صنداي « غانا »
١٩٧٢ شريف سليمان « غينيا »
١٩٧٣ تشممو بوانا « زائير »
١٩٧٤ بول موليكا « الكونغو »
١٩٧٥ فاراس احمد « المغرب »
١٩٧٦ وجيه ميلا « الكاميرون »
١٩٧٧ طارق ذياب « تونس »
١٩٧٨ عبدالرزاق كريم « غانا »
١٩٧٩ توماس تكونو « الكاميرون »
١٩٨٠ جون جاني اونجينى « الكاميرون »
١٩٨١ الاخضر بلومي « الجزائر »
١٩٨٢ توماس نكونو « الكاميرون »
١٩٨٣ الخطيب « مصر »
١٩٨٤ تيوثيل ابيجا « الكاميرون »
٩٨٥ محمد تيمومي « المغرب »

● محمد التيمومي ●

● طارق ذياب ●

في البطولة العربية الاولى لدول مجلس التعاون لألعاب القوى

اعداد : محمد الشرقاوي

اقيمت الاسبوع الماضي البطولة الاولى لدول مجلس التعاون لالعاب القوى في مدينة الدوحة بقطر وقد شارك فيها منتخبات الخليج الست وقد نجحت هذه البطولة نجاحا كبيرا وقد تم تحطيم العديد من الارقام وقد سجلت قطر ١٣ رقم جديدا والكويت ٦ ارقام والسعودية ٣ ارقام ورقم واحد للبحرين

وقد اقيمت البطولة تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة نائب رئيس اللجنة الاولمبية القطرية .

وقد فاز بالبطولة دولة قطر الشقيقة بـ١٣ ميدالية ذهبية وجاءت الكويت الشقيقة بـ٦ ميداليات ذهبية ثم السعودية بـ٣ ميداليات ذهبية .

هذا وقد جاءت الميداليات السعودية كالتالي :

● احرز محمد براك الدوسري الذهبية الاولى في سباق الموانع وسجل ٥١ر١٤ر٩ ق واحرز الفضية في سباق الـ ١٠ الاف متر

● احرز معيض القحطاني الذهبية الثانية في سباق الماراثون وسجل ٣٦ر٤٧ر٢ ساعة .

● احرز ابراهيم العويران الذهبية الثالثة في سباق قذف القرص وسجل ٤٩ر٧٦ متر

● احرز محمد بكر هوساوي الفضية في سباق الـ ١٠٠ متر وسجل ٦٦ر١٠ ث

● احرز ناصر الوهبي الفضية في القفز بالزانة وسجل ٣٠ر٤ متر

● احرز لاعبو سباق الـ ٤ × ١٠٠م الفضية وهم محمد ناصر هوساوي، محمد بكر هوساوي، محمد البيشي، عبدالمجيد مرزوق .

● اما الميداليات البرونزية فهي كالتالي :

محمد البيشي في سباق الـ ١٠٠، ٢٠٠ متر، هادي بكر في سباق الـ ٤٠٠م ومحمد الحمود في الزانة وعبدالعظيم عليوات في الرمح ولاعبو ٤ × ٤٠٠م ن وهم هادي بكر، يوسف الدوسري، فهد خليل، سعد المولد

هذا وقد تم تسجيل ثلاثة ارقام سعودية هي :

١ ـ في سباق الـ ٤ × ١٠٠م ث سجل ٩٣ر٤٠ ث وكان الرقم السابق ٩٥ر٤٠ث

٢ ـ في سباق ٤٠٠م حواجز سجل يوسف الدوسري ٨٨ر٥٢ ث وكان الرقم السابق ٧٣ر٥٣ث

٣ ـ سجل محمد طه مطر رقما سعوديا جديدا في اطاحة المطرقة ٤٧ر٥٢ مترا وكان الرقم السابق ٣٦ر٥١ م

● وقد فاز لاعب الوثب الطويل عبدالله الشيب من قطر باحسن واثب في البطولة حيث سجل ٤٨ر٧ م

● وفاز وليد الصالح من الكويت باحسن رامي في سباق اطاحة المطرقة وسجل ٢٨ر٦٢ م

● وفاز العداء القطري باحسن عداء في سباق الـ ٢٠٠ م وسجل احسن ارقام البطولة ٩٠ر٢٠ ث ..

[١١٠م]
١ ـ راشد مرزوق قطر ٤١ر١٤ ث
٢ ـ احمد جاسم البحرين ٤٧ر١٤ ث
٣ ـ جاسم جمعان الكويت ٦٧ر١٤ ث

وجاء يوسف الدوسري من السعودية الخامس وسجل ١ر١٥ ث

[١٠٠م]
١ ـ طلال منصور قطر ٦٤ر١٠ ث
٢ ـ محمد بكر السعودية ٦٦ر١٠ ث
٣ ـ محمد البيشي السعودية ٨٣ر١٠ ث

[٢٠٠ متر]
١ ـ طلال مرزوق قطر ٩٠ر٢٠ ث احسن رقم في البطولة للجري
٢ ـ جمال سلمان قطر ٠٠ر٢١ ث
٣ ـ محمد البيشي السعودية ٦٨ر٢١ ث

وجاء محمد ناصر هوساوي من السعودية في المركز الرابع وسجل ١ر٢٢ ث .

[٤٠٠ متر]
١ ـ سعد مفتاح قطر ٣٣ر٤٧ ث
٢ ـ حسن المالكي عمان ٤٩ر٤٧ ث
٣ ـ هادي بكر السعودية ٨٧ر٤٧ ث

جاء اللاعب فهد خليل من السعودية في المركز الرابع وسجل ٨ر٤٨ ث

[٤٠٠ م حواجز]
١ ـ احمد حمادة البحرين ٧٧ر٥٠ م
٢ ـ جاسم جمعان الكويت ١٩ر٥١ م
٣ ـ خالد حسن البحرين ٥٨ر٥٢ م

واحرز لاعب السعودية يوسف الدوسري المركز الرابع ورقما سعوديا جديدا قدره ٨٨ر٥٢ ث وكان الرقم السابق ٧٣ر٥٣ ث

[٨٠٠ متر]
١ ـ خالد خليفة الكويت ٦٠ر٥٢ر١ ق
٢ ـ نجم عبدالله الكويت ٩٧ر٥٢ر١ ق
٣ ـ ابراهيم حسن قطر ٥٠ر٥٣ر١ ق

وجاء لاعب السعودية في المركز الرابع ٦ر٥٤ر١ ق راشد النعيمي

[١٥٠٠ متر]
١ ـ نجم مطلق الكويت ٩٧ر٥٤ر٣ ق
٢ ـ محمد سلمان قطر ٥٥ر٥٥ر٣ ق
٣ ـ احمد غريب الكويت ٧٩ر٥٥ر٣ ق

وجاء اللاعب عطيه الشمراني من السعودية في المركز الرابع وسجل ١٠ر٤ م

[٣٠٠٠ م]
١ ـ حمد الدوسري السعودية ٥١ر١٤ر٩ ق
٢ ـ علي صالح قطر ٢٥ر١٦ر٩ ق
٣ ـ عبدالله حسين البحرين ٤٨ر١٧ر٩ ق

[٥٠٠٠ متر]
١ ـ مفلح سعد قطر ٢٠ر٤٢ر١٤ ق
٢ ـ عبدالناصر احمد البحرين ١١ر٤٨ر١٤ ق
٣ ـ احمد ابراهيم قطر ٥٢ر١٤ ق

[١٠٠٠٠ متر]
١ ـ مفلح سعد قطر ٢٨ر٢٤ر٣١ ق
٢ ـ محمد الدوسري السعودية ٠٨ر٠٢ر٣٢ ق
٣ ـ صالح علوي قطر ٩٢ر٠٧ر٣٢ ق

[الوثب العالي]
١ ـ عبدالله الشيب قطر ١٠ر٢م
٢ ـ طارق سعد الكويت ٠١ر٢م
٣ ـ احمد اسماعيل قطر ٩٥ر١م

[الوثب العالي]
١ ـ عبدالله الشيب قطر ٤٨ر٧م احسن لاعب في الوثب
٢ ـ شداد سعيد الامارات ٩٨ر٦م
٣ ـ عيسى عباس الكويت ٩٦ر٦م

[القفز بالزانة]
١ ـ احمد علي جاسم قطر ٦٠ر٤م
٢ ـ ناصر الوهيبي السعودية ٣٠ر٤م
٣ ـ عماد الحمود السعودية ١٠ر٤م

[الوثب الثلاثي]
١ ـ سماح فرحان الكويت ١٩ر١٥م
٢ ـ راشد مرزوق قطر ٠٧ر١٥م
٣ ـ طارق خليفة الكويت ٨٧ر١٤م

وجاء اللاعب خالد الجوهر من السعودية في المركز الرابع وسجل ١٤ر١٤م

[دفع الجلة]
١ ـ محمود ايل الكويت ٨٦ر١٦م
٢ ـ عبدالله سرور الكويت ٤٩ر١٦م
٣ ـ علي سعد البحرين ٢٥ر١٦م

وجاء لاعب السعودية خالد الخالدي في المركز الرابع وسجل ٨٠ر١٤م

[قذف القرص]
١ ـ ابراهيم العويران السعودية ٧٦ر٤٩م
٢ ـ نجم عبدالرازق الكويت ٤٨م
٣ ـ سعد سلطان البحرين ٨٧ر٤٧م

[رمي الرمح]
١ ـ غانم جوهر الكويت ٩٦ر٦٧م
٢ ـ يونس جاسم الكويت ٦٢ر٦٠م
٣ ـ عبدالعظيم عليوات السعودية ٢٤ر٦٠م

[اطاحة المطرقة]
١ ـ وليد صالح الكويت ٢٨ر٦٣م احسن لاعب رمي
٢ ـ صلاح الحبور الكويت ٨٤ر٥٨م
٣ ـ عبدالكريم محمد قطر ١٦ر٥٧م

وسجل لاعب السعودية محمد طه مطر ٥٧ر٥٢م وهو رقم سعودي جديد

[٤ × ١٠٠ متر]
١ ـ قطر ٨٥ر٤٠ ث
٢ ـ السعودية ٩٣ر٤٠ ث
٣ ـ الكويت ١٩ر٤٢ ث

[٤× ٤٠٠ متر]
١ ـ قطر ٧٥ر١٢ر٣م
٢ ـ الكويت ٧٩ر١٢ر٣م
٣ ـ السعودية ٦٦ر١٣ر٣م

[الماراثون]
١ ـ معيض القحطاني السعودية ٣٦ر٤٧ر٢ ساعة .
٢ ـ حسن عوض قطر ٤٧ر٤٧ر٢ ساعة
٣ ـ عثمان علي قطر ٥٦ر٤٧ر٢ ساعة

[٢٠ ك متر]
١ ـ علي هتفر قطر ٥٥ر٤٨ر١ ساعة
٢ ـ عباد احمد قطر ٤٤ر٥٢ر١ ساعة
٣ ـ جاسم المشموم الكويت ٥٤ر٠٠ر٢ ساعة

[العشاري]
١ ـ منصور محمد قطر ٦٦٤١ نقطة
٢ ـ عابد محمد قطر ٦٣٧٨ نقطة
٣ ـ هشام مبارك الكويت ٦١٧٦ نقطة

الدولة	ذهب	فضة	برونزية	المجموع
قطر	١٣	٧	٩	٢٩
الكويت	٦	٨	٧	٢١
السعودية	٣	٤	٦	١٣
البحرين	١	٢	٤	٧
الامارات	ـــ	١	ـــ	١
عمان	ـــ	١	ـــ	١

● الدوسري في الموانع

● العويران والذهب ●



● القحطاني بطل الماراثون



● ابطال الـ ١٠٠ متر

في التجربة ما قبل الأخيرة :

منتخبنا في مواجهة وصيف البطل السويدي

هل يؤثر اعجاب مدرب الفريق بالثنيان على نتيجة اللقاء ؟

● تسعة ايام تفصل بين ابطال اسيا والعرس الخليجي

كتب ـ عبدالكريم الفالح

في التجربة ما قبل الاخيرة.. لمنتخبنا في طريقه لخوض غمار بطولة كاس الخليج الثامنة في البحرين يلتقي في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم مع فريق كالمر السويدي وذلك على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة . وتحمل هذه المباراة الرقم (٩) ضمن سلسلة التجارب التي جاءت ضمن فعاليات المعسكر الاعدادي في الهيئة الملكية بالجبيل .

كما انها تاتي قبل انطلاقة العرس الخليجي بتسعة ايام فقط ولذلك فهي تحمل اهمية خاصة لمعرفة نتائج المعسكر ومدى قدرة اللاعبين على الاستفادة وتطبيق الخطط المناسبة . فالمسافة بين ابطال اسيا وكاس الخليج اصبحت قصيرة جدا وقد طوت الايام صفحات من الترقب والانتظار لبدء دورة جديدة من النجاح للجماهير الخليجية المتعطشة .

النتائج السابقة لمنتخبنا اسفرت عن فوزين واربع تعادلات وهزيمتين لكن النتائج الرقمية في المباريات التجريبية ليست مقياسا لرسم صورة معينة عن المنتخب فهي تبقى مجرد تجارب فالعبرة عند ساعة الصفر !!

ومن المحتمل ان يلعب (الزياني) بنفس تشكيلة المباراة السابقة التي كانت مع نفس الفريق مع اجراء تغيير طفيف في بعض الاسماء ولذلك فقائمة منتخبنا قد تتكون من كل من : عبدالله الدعيع في حراسة المرمى، في خط الدفاع : صالح النعيمة، سمير عبدالشكور، محمد عبدالجواد، بندر سرور .

في خط الوسط : فهد الهريفي، فهد المصيبيح، صالح خليفة، في خط المقدمة : يوسف الثنيان، محيسن الجمعان، شايع النفيسة .

وكما اسلفنا فقد طرا تغيير طفيف على هذه القائمة حيث اجرى منتخبنا تدريبا بداه في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء امس وقد شارك فيه جميع اللاعبين وقد تم خلاله اجراء العلاج الطبيعي للمصابين ومنهم ماجد عبدالله ووجدي مبارك وناصر المنصور وخالد المهيزعي .

اما بالنسبة للفريق المقابل فقد لعب امام منتخبنا مساء امس الاول واظهر مقدره جيدة على اللعب ولاشك ان اداءه لهذا اليوم سيختلف عن ما قدمه في لقاء يوم الاربعاء الماضي فمدرب الفريق (الدانماركي) وضع صورة متكاملة عن مستوى منتخبنا وسيعمد من خلال مباراة اليوم الى وضع خطة مضادة .

وكان المدرب المذكور قد ابدى اعجابه بعد نهاية المباراة بمقدرة نجم خط الهجوم يوسف الثنيان ومن المنتظر ان يقوم بمراقبته للحد من خطورته التي اتضحت في اللقاء السابق حيث اعتمد منتخبنا على الهجوم عن طريق الثنيان كثيرا والذي شرخ الجهة اليسرى في الفريق المقابل وكانت مسرحا للعبور والنفاذ الى قلب منطقة الجزاء قبل تحويل الكرات العكسية الى المهاجمين .

لكن ما عاب منتخبنا هو ضياع الفرص السهلة امام المرمى واذا استطاع المهاجمون في مباراة اليوم ترجمة بعض الفرص المهياة لارتفع رقم النتيجة الى عدد اكبر من المباريات السابعة .

فريق كالمر السويدي يمتلك لاعبا محترفا في صفوفه يحمل الجنسية الانجليزية وهو رقم (١٠) بيلي لانسون .

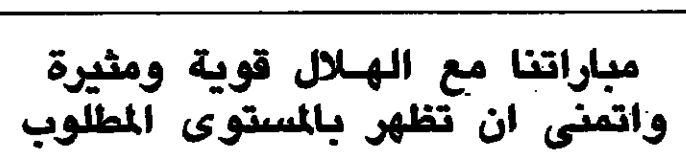
كما ان هدافي الدوري السويدي للعام الماضي وهما مارتن هوليبرج وبيتر كارلسون يمثلان مركزي الثقل في الفريق الضيف من خلال تحركاتهما وخصوصا اللاعب مارتن هوليمبرج الذي يلعب في منطقة الوسط ويتميز بديناميكية وقدرة على التحرك وامداد المهاجمين بالتمديدات الذكية .

وينبغي على منتخبنا التنبه للتسديدات من خارج المنطقة والتي يتميز بها الفريق السويدي وقد جاء هدف الفريق السابق في مرمانا من احدى هذه التسديدات .


● عبدالله غراب


● صالح النعيمة


● يوسف الثنيان



مباراتنا مع الهلال قوية ومثيرة واتمنى ان تظهر بالمستوى المطلوب


● الاتفاق لكرة القدم

● عبدالعزيز الدوسري

كتب/ حسين كاظم :

اكد السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بان المباراة التي ستقام عصر هذا اليوم بين فريقنا (الاتفاق) مع فريق الهلال ضمن التصفيات النهائية لكاس الاتحاد لكرة القدم تعتبر لقاء مهما.

حيث اننا نسعى ان نصل الى النهائي لتحقيق الهدف الذي نسعى من ورائه وكذا فريق نادي الهلال واوضح الدوسري في تصريحه قائلا ان هذا اللقاء سوف يكون متكافئا واتمنى ان تظهر المباراة بالمستوى الذي يليق بسمعة الفريقين وسمعتهما الكروية.

كما ان وصولهما الى هذا المركز سيجعل كل فريق يظهر بالمستوى المطلوب والذي يؤهله للفوز وبالتالي يتطلع للمباراة القادمة للاحسن والافضل ويدخلها بروح عالية مرتفعة وباعصاب هادئة وبتكاتف الجميع سيصلون الى الهدف المنشود..

ثم تطرق « اليوم الرياضي » بسؤال حول وجهة نظر عبدالعزيز عن فريق الهلال فقال الفريق كبير بلاشك وينافس كما ننافس نحن كما ان النقص في صفوفه قد لا يؤثر عليه نظرا للقاعدة الجيدة والكبيرة من اللاعبين الذين لا يقل عطاؤهم عنهم وادلل كلامي هذا بالمباريات التي خاضها الفريق الهلالي منذ اواخر الموسم وكاس الاتحاد السعودي واستطاع ان يحتل مركزا متقدما اضف الى هذا مكانة فريق الهلال من انديتنا السعودية معروفة لدى الوسط الرياضي ولكن اللقاء كما اشرت سابقا بان اللقاء سيكون مثيرا وقويا واتمنى الفوز لفريقنا لنصل للنهائي ونحقق الهدف الذي نسعى من اجله.

واختتم الدوسري تصريحه لـ « اليوم الرياضي » ان هذه المسابقة تعتبر الاولى من نوعها ونتمنى ان يوفقنا الله للفوز بها لنهدي الفوز الى جماهيرنا الغالية ومحبي هذا الصرح.

مدرب يد القادسية لـ « اليوم الرياضي »

مباراتنا اليوم امام النصر صعبة ونطمع بالظهور بالمستوى المشرف

نتيجة مباراتنا مع العروبة عادلة وهؤلاء اللاعبون ينتظرهم المستقبل

كتب/ حسين كاظم :

تحدث مدرب فريق القادسية لكرة اليد محمد الخلادي لليوم الرياضي عن مباراة فريقه الهامة والتي ستقام اليوم مع فريق النصر الذي دخل دوري الاضواء رغم اقامة مبارياته اليوم. حيث تحدث عن بعض الجوانب التي تخص هذا الموضوع فقال مباراة اليوم امام فريق النصر كاي مباراة اخرى نلعبها.

كما ان التحضير لها عادي مثل اي لقاء ايضا وانا من وجهة نظري الخاصة اعتبرها مباراة عادية لنا اذا وفقنا الله فيها فنحمد الله على ذلك واذا خسرناها فالفريق سيظل في درجته الا اننا نطمع في الظهور بالمستوى المشرف والمرضي والذي يتطلع له الجميع ان شاء الله.

وعن مباراة فريقه امام فريق العروبة الاسبوع الماضي قال المباراة دفاعية كانت اكثر منها هجومية كما ان فريقنا اضاع كثيرا من الفرص والعروبة هو الاخر ونتيجتها التي انتهت عليها المباراة هي عادلة وعن توقعاته للمباراة اليوم مع النصر قال لا اتوقع لها شيء والفريق الذي يلعب باعصاب هادئة ويدخل المباراة بروح عالية هو الاقرب للفوز. وانني اتمنى الفوز لفريقنا لنحقق الهدف الذي نسعى من ورائه. كما انني على ثقة كبيرة بلاعبينا المخلصين والذين استطاعوا ان يقدموا ما في وسعهم والتوفيق بيد الله كما اسلفت.

ثم تطرق اليوم الرياضي له بسؤال عن وجهة نظره بفريق النصر فقال محمد فريق النصر فريق جيد استطاع ان يحتل مركزا متقدما ويؤهله للدخول في دوري الاضواء واختتم الخلادي تصريحه لليوم الرياضي بان هناك بعض اللاعبين من الدرجة الثانية والاولى لفتوا انتباهه وهم.. من العروبة اللاعب راشد والذي استطاع بحركاته الجيدة مع زملائه ان ينافس الفريق كما تنافس وكذا انا معجب بلاعب النور بسنابس اللاعب الفنان عبدالعظيم العليوات فان هذا اللاعب سيشق طريقه الى الاضواء حيث انه لاعب فنان ويستحق الاشادة بالمستويات التي يقدمها من خلال ادائه للمباريات في دوري العام المنصرم.

● محمد الخلادي

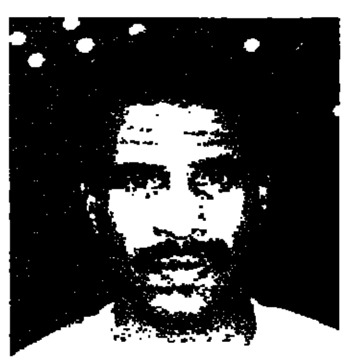
بمشاركته اليوم امام كالمر صالح يصبح اللاعب الحادي عشر في العالم

استطاع النجم الدولي وكابتن نجوم اسيا وفنان الوسط السعودي ونادي الاتفاق ان يحقق الرقم القياسي العربي ويسجل الرقم ١٣ في العالم ممن حققوا الرقم ١٠٠ في حياتهم الرياضية .

فقد اشرنا يوم الثلاثاء الماضي عن ان صالح لو لعب مباراة منتخبنا امام كالمر السويدي فسوف يحقق الرقم ١٠٠ من المباريات الدولية وبالفعل لعب صالح امام كالمر وكان كعادته يصول ويجول في الملعب بالحيوية والنشاط الذي بدا فيه حياته الرياضية اكثر من ١٧ سنة تقريبا .

المعروف ان صالح خليفة يعتبر ايضا اللاعب الخليجي الذي شارك في السبع دورات الماضية وفي حالة اشتراكه ان شاء الله في الثامنة سيحقق ايضا رقما خليجيا لم يسبقه اليه احد .

توقعات (اليوم الرياضي) تقول بان صالح خليفة سوف يشارك في لقاء كالمر الثاني وفي مشاركته اليوم ليتخطى اللاعبين الدوليين ليون سانشليز (تشيلي) جوزيف بوستريك (هنغاريا) ويسجل الرقم (١٠١) مباراة دولية ويصبح ترتيبه العام في العالم الحادي عشر .


● صالح خليفة ●

في بطولة

المملكة للطائرة

الهداية ينجح في اجتياز الطرف

كتب ـ مندوب اليوم :

حقق فريق اشبال الهداية للكرة الطائرة فوزا غاليا وثمينا حينما استطاع مساء يوم الاربعاء الماضي على صالة رعاية الشباب بالاحساء التغلب على فريق الطرف بنتيجة شوطين مقابل لا شيء جاءت نتائجها ١٨/٨ ، ١٥/٤ .

وقد وضح تفوق الهداية في منتصف الشوط الاول حيث نظم الفريق صفوفه وركز من ضرباته الساحقة وخاصة نجم المباراة اللاعب الفنان / عماد الزاير بحركاته الجيدة وضرباته الساحقة المتقنة وكذا اللاعبين باسل سنبل وعلي السللي والثواب مما نتج عن هذا مسك زمام الشوط حتى انهاه الهداية لصالحه .

وفي الشوط الثاني حاول ابناء الاحساء من تعديل نتيجتهم وخاصة اللاعبين رقمي طوقب بحركاتهما الجيدة وكذا طول قامتهما الا ان الهداية سيطر مرة اخرى على مجريات اللعب بعد المشاطرة كمثل الشوط الاول ونجح في كسب الشوط .

وتعتبر هذه المباراة هي ضمن دور الاربعة لدرجة الاشبال لبطولة المملكة .

العربي الكويتي يدعو لتشكيل لجنة مصالحة

ايد الاتحاد الكويتي للمبارزة دعوة النادي العربي لتشكيل لجنة مصالحة وتفاهم لتنقية الاجواء الرياضية في البلاد وجاء في بيان للاتحاد ان الاحداث المؤسفة التي تعرضت لها مسيرة الحركة الرياضية وما الت اليه من صراعات افقدتها مبدا روح الاسرة الواحدة الذي يسود مجتمعنا الحبيب.

وقال انه يبارك الخطوة الحميدة التي بداها النادي العربي الرياضي في دعوته نحو تنقية الاجواء الرياضية ويضع جميع امكانياته لدعم ومساندة النادي العربي متمنيا للجميع العمل على مافيه الخير للرياضة والرياضيين.

بعد مباراة متوسطة

الاتحاد يفوز على النصر ويلعب على نهائي الكأس

كتب ـ محمد العبدي :

في لقاء دور الاربعة من كاس الاتحاد السعودي انتهى لقاء الاتحاد والنصر بتفوق الاتحاد بهدف مقابل لا شيء سجل في الشوط الاول اهله بان ينتقل الى الدور الثاني ويلعب على كاس الاتحاد .

● الشوط الاول :

ظهر الفريقان بمستوى متوسط خلال هذا الشوط والذي تركز اللعب فيه على منطقة الوسط دون اي خطورة تذكر من الفريقين ما عدا الفرصتين التين اتيحتا للاتحاد في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط حقق من احداهما هدفا لصالحه سجله اللاعب صلام المولد في الثلاثين ثانية الاخيرة من هذا الشوط حينما اخطا لاعب النصر في ارجاع الكرة لزميله يخطفها المولد من على بعد ٢٥ ياردة ينطلق بها المولد ويسددها قوية على يسار سالم مروان مسجلا هدفا لفريقه بعد هذا الهدف يطلق حكم المباراة صافرته منهيا هذا الشوط لصالحه .

● الشوط الثاني :

شهد تحسنا في المستوى نوعا ما خاصة للفريق النصراوي الذي كان قد شعر بحراجة الموقف منذ بداية هذا الشوط فشدد ضغطه على مرمى النصر واتيحت له عدة فرص الا ان دفاع الاتحاد وحارسه حالوا دون تحقيق ذلك وكاد الاتحاد ان يحقق هدفا ثانيا حينما تهيات فرصة ثمينة لكمال ظافر في الدقيقة ٤٣ يسدد كرة داخل منطقة الجزاء يتصدى لها سالم مروان لتنتهي المباراة بعدها بفوز الاتحاد بهدف وانتقاله للدور النهائي في كاس الاتحاد .

● الاتحاد (قدم)

هل نخسر خالد مبارك بهذه السهولة ؟!

راتبه الشهري الفا ريـال ومساعده عشرة آلاف ريال

بعد احدى المباريات عمل محاسبا بدون مرتب.. فما رأي ادارة القادسية ؟

كتب/ محمد العبدي :

فريق القادسية لكرة القدم احد الفرق القوية بين انديتنا الكبيرة ولا يمكن الجزم بالفوز عليه او مجرد توقع ذلك حتى لو كان الفريق في اسوا حالاته فالفريق له شخصيته المميزة واسلوبه الخاص به كفريق يجيد لاعبوه التعامل مع المباريات الكبيرة ولكن في هذا الموسم فقد الفريق شخصيته واصبح يلعب كيفما اتفق حتى كاد ان يهبط في غياهب دوري المظاليم ولكن وفي اللحظات الاخيرة اسندت الادارة القدساوية ادارة الفريق للمدرب الوطني خالد مبارك واستلم فريقا مزعزعا في نفسيات افراده وانعدام الثقة الجماهيرية والابتعاد الاعلامي لسلبية نتائجه وباصرار وعزيمة وذكاء استطاع ابن الوطن من استرداد هيبة الفريق واستعاد ميزانه التي فقدها على يد مدربين اجانب وتحكم الفريق فيمن يصعد للدور النهائي من الدوري العام وتصدر فرق المجموعة الاخيرة بجدارة ومستوى رائع واستمر الجواد بقيادة بن مبارك وابعد بطل الدوري من كاس الملك ووصل الى دور الاربعة وخرج بشرف وبهدف واحد وثلاثة لاعبين للمنتخب الاول بعد غيبة.. ومع كل ذلك وما كنا نتوقعه من الدعم المعنوي والمادي للكابتن خالد الا انني فوجئت بمحدثي عبر اسلاك الهاتف يروي لي حادثتين تؤكدان ان عقدة الخواجه لا زالت تعشعش في اذهان وعقول البعض ورغم ثقتي بمحدثي والتصاقه بنادي القادسية الا انني اجعل الامر بين يدي المسئولين القدساويين بعيدا عن التعقيد واتمنى ان يكون ذلك غير صحيح ولكن ما اكده لي هذا المصدر الموثوق شيء يجعلني اميل الى تاكيد ذلك واليكم الحادثتين ونستطلع رايكم.

● الحادثة الاولى: يقول المصدر ان الكابتن خالد مبارك الذي انقذ الفريق وحفظ للخبر فريقها من الترحال بعيدا عن الاضواء واعاد للفريق هيبته يستلم مبلغا ماليا وقدره ٢٠٠٠ ريال فقط لا غير كراتب شهري بمعنى انه يستلم في السنة كاملة ٢٤ الفا بينما مساعده الخواجة يستلم مبلغا قدره عشرة الاف ريال كراتب شهري باستثناء السكن والمواصلات والمميزات الاخرى.. منتهى العدل؟! اليس كذلك.

● الحادثة الثانية: بعد فوز القادسية على الهلال في بداية مشوار الكاس واقصاء الفريق الهلالي عن التصفيات اجتمعت الادارة وقررت صرف مبلغ ثلاثين الف ريال للفريق وطلبت من الكابتن خالد مبارك ان يعمل محاسبا ويوزع المبلغ بالتساوي على اللاعبين وقام بتوزيعها كما طلب منه دون ان يكون له اي نصيب منها او مكافاة خاصة به وهو الذي اوصل الفريق الى هذه المكانة فهل تعتقدون ان مدربا يعاني من مثل هذه الظروف والعقبات سيستمر ابدا.. وهل لانه وطني لم يوقع على عقد ينص على مثل هذه المميزات فيحرم منها.

اخيرا اؤكد اعجابي واعتزازي باحمد الزامل رئيس القادسية المعروف بانسانيته وصدقه وتواضعه فاتمنى من ابي صقر الاهتمام بهذا الموضوع وهو القلب القدساوي النابض والاخ لكل الرياضيين وتوضيح ما يدور في الفلك القدساوي فمن الظلم ان نخسر مدربا وطنيا بمستوى الكابتن خالد مبارك بتصرفات قد تكون عن حسن نية ولكن « كثر الطق يفل الحديد » مع امنياتي للقادسية بالتوفيق ولانديتنا ومدربينا الوطنيين كل النجاح.

الصقر يشكر القادسية

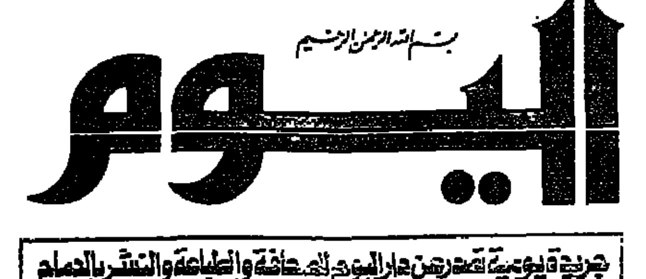
كتب ـ محمد دليم :

تلقى نادي القادسية بالخبر خطاب شكر من الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد السعودي ومدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بمناسبة تحقيق القادسية للمركز الاول في البطولة التاسعة المفتوحة للاندية والهيئات التي اقيمت في الرياض مؤخرا . وقد اكد الصقر في خطابه شكره العميق لادارة النادي على الجهد الرائد الذي توليه لهذه اللعبة وتمنى لهم التوفيق .

هذا وقد مثل القادسية في هذه البطولة .

فهد موسى البيشي وراشد فهد الرشيد وفيصل عبدالرحيم حبيب الله. وخالد فهد الرشيد وعبدالله محمد العنبر وستقوم ادارة النادي بتكريم الفريق تقديرا لما بذلوه في سبيل رفع اسم ناديهم وتحقيقهم لكاس البطولة .

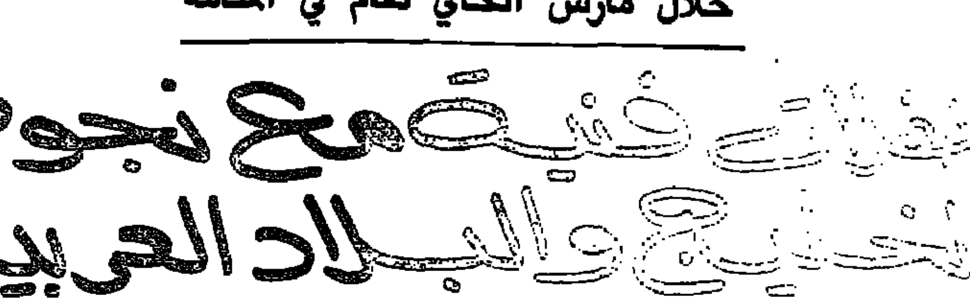
الجدير بالذكر ان هؤلاء اللاعبين جميعهم ضمن افراد منتخب المملكة في سيف المبارزة .





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

خلال مارس الحالي تقام في المنامة



كتب المحرر الفني :

في نطاق استعداداتها لاستضافة دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم.. تشهد البحرين الشقيقة حضورا فنيا مكثفا من مختلف الاقطار العربية، حيث يتواكب الفنانون الذين سيشاركون في الاحتفالات التي أعدت لها مؤسسات فنية برامج ساهرة طوال فترة اقامة الدورة.. بل هناك احتفالات ستسبق تاريخ بدء الدورة الرياضية (٢٢ مارس الحالي).. حيث يبدأ تقاطر الجماهير الخليجية والعربية الى البحرين .

سيشارك في هذه الاحتفالات مجموعة من ابرز نجوم الخليج بينهم الفنان محمد عبده الذي تجرى معه الاتصالات لاقامة حفل خاص في نهاية ايام الدورة، كما يشارك الفنان البحريني الكبير احمد الجميري وزميلاه خالد الشيخ وعارف الزياني .

من المملكة يشارك ايضا محمد عمر وسلامة العبدالله، وعبدالمجيد عبدالله..

ومن الامارات عبدالله بلخير الذي بدأ بروفاته مع الفرقة الموسيقية في البحرين .

ومن قطر كل من الفنانين فرج عبدالكريم وعلي عبدالستار.. ويشارك من سلطنة عمان المطرب حكم عايل بالاضافة الى فناني الكويت عبدالله الرويشد ومحمد البلوشي مع احتمال اشتراك الفنانة رباب .

ومن مصر سيشارك في الاحتفالات المنلوجست المصري حلمي المليجي والفرقة الاستعراضية المصرية الى جانب الفنانة اللبنانية مايا ..

ويجدر التذكير بان مسرحية كعبلون ستقدم عدة عروض خلال اقامة دورة الخليج الثامنة لكرة القدم وهي من بطولة سعيد صالح، سمية الالفي، ابراهيم عبدالرزاق وصبري عبدالمنعم من اخراج حسن عبدالسلام ..

الى جانب ذلك علمت (اليوم) بأن هناك عدة احتفالات غنائية واستعراضية اخرى ستقدم للجماهير الكبيرة التي سوف تحضر الى البحرين اثناء اقامة الدورة .





■ عبدالله الرويشد ■ فرج عبدالكريم ■ سلامه العبدالله



■ احمد الجميري ■ حكم عايل ■ عبدالله بلخير

عرض ناجح لمسرحيتين سعودية وكويتية

قدم فريق المسرح بجامعة الملك سعود مساء امس الاول مسرحية بعنوان (رجل في العصور) وذلك في اطار النشاط المسرحي للمهرجان الثقافي والفني لجامعات الخليج العربي والذي تستضيفه جامعة الامارات حاليا .

وقد استعرضت احداث المسرحية زمنين مختلفين الزمن الحالي وزمن الاحتلال الصليبي بالاضافة الى اشارات الى زمن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه لتعبر عن ما كانت عليه النظم العادلة .

وقد حاز هذا العرض على استحسان الحضور واعجابهم .

كما قدم طلبة جامعة الكويت مسرحية بعنوان رحلة في الصحون الطائرة .

وقد ركزت المسرحية على اهمية جميع السبل والوسائل التي تسهم في بناء شخصية الطالب باعتباره رجل المستقبل .

وكانت « اليوم » قد انفردت بنشر تفاصيل برنامج المهرجان الذي ينتهي غدا السبت .

أبن عبده والخليفة ينصهران في بوتقة واحدة

عندما.. يصدح بلبل الجزيرة العربية محمد عبده وتمارس حنجرته الذهبية عشقها مع اللحن والكلمة وينصهران في بوتقة الابداع وينطلق صوته مغردا في الاجواء .

في نفس الوقت الذي تتحرك فيه حباله الصوتية يكون صالح خليفة صاحب الـ ٣٢ عاما يمارس نفس الدور ويقدم فنا كرويا تتحرك فيه عضلاته كما تتحرك حبال محمد عبده الصوتية .

هنا فن.. وهناك فن من نوع اخر اذا كانت خشبة المسرح واشرطة التسجيل وشاشات التلفزة تقدم صوت فنان الاغنية لينشر النغم ويقلب المواجع (بلذه) فيقدم من بادي الوقت وهذا طبع الايام .. ويشارك في صنع صرخة الفرح في قلوب اصحاب ثياب العرس عندما يتغنى (بعريسنا يا بدر باهي) او عندما يمر شريط الخضرة والسمره في ذاكرتنا في قصيدة (ابها) او عندما يتركنا في صداقة حميمة مع القمر عندما ننسى انفسنا وهو يصدح بليلة خميس ..

او عندما نعيد سيناريو بيت الطين وبئر الماء العتيق مع اغنية في سكة التايهين يكون صالح خليفة على موعد مع اهتزاز الشباك والقلوب ورسم التمريرات الذهبية كما هي حنجرة توأمه محمد عبده.

قطبا الفن الغنائي والرياضي يلتقيان ترى بماذا يتحدثان قد تدور الاسئلة وترتفع علامات الاستفهام فيعتب محمد عبده على صالح خليفة عندما يخطف الاضواء منه ويتوعدان على مواصلة التألق في المسرح والملعب.. هنا تبقى اعين المشاهدين في حالة ترقب لاستمرار سيل الفن على محورين .

عبدالكريم الفالح

■ عناق المحبة ■

هـــذا الجهــاز : هل يحدد مدى الأمانة لدى الموظفين ؟

اعرب مجلس النواب الامريكي مساء الاربعاء الماضي عن تاييده لتقييد استخدام جهات العمل ما عدا الجهات العامة لجهاز كشف الكذب وهو الامر الذي يثير جدلا شديدا .

ويجري سنويا نحو اثنين مليوني اختبار لكشف الكذب في الولايات المتحدة ثلاثة ارباعها قبل استخدام الموظفين والربع الباقي للرقابة على الموظفين وذلك حسب تقديرات لجنة العمل في مجلس النواب .

وينص مشروع القانون الذي يتعين ان يبحثه مجلس الشيوخ على ان الجهات الوحيدة التي بوسعها استخدام هذا الجهاز هي الاجهزة الحكومية على كافة المستويات وبعض جهات العمل الخاصة التي تعمل في المجالات الحساسة مثل الطاقة النووية .

ويؤكد اعداء جهاز كشف الكذب انه لا يبعث على الثقة كما انه غير دستوري. ومن جانبهم يذكر انصاره انه وسيلة جيدة لحماية الجمهور من عدم امانة بعض الموظفين .

وقد وافقت ٣١ ولاية امريكية الى جانب مقاطعة كولومبيا على قوانين تنظم استخدام جهاز كشف الكذب .

اتفاق على التعاون الثقافي الاردني الصيني

عمان – ق ن ا –

تم هنا امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الاردن والصين الشعبية.

وينص البرنامج الذي يهدف الى توطيد اواصر الصداقة بين البلدين على تطوير التعاون الثقافي من خلال تبادل الكتب والنشرات الثقافية واقامة معارض للكتب والصور ذات القيمة التاريخية وتبادل الخبراء والمعلومات والزيارات بين العاملين في الاجهزة والمؤسسات الثقافية وتوفير المنح الطلابية.

كما يتضمن البرنامج ومدته ثلاث سنوات تشجيع تبادل المواد الاذاعية والتلفزيونية والاخبارية والوفود الاعلامية اضافة الى تبادل التقارير الصحفية بين وكالتي الانباء في البلدين وعقد اتفاق تعاون ثنائي بينهما.

ويشتمل البرنامج ايضا على وسائل تطوير التعاون في المجال الرياضي عن طريق اقامة المباريات وتشجيع الزيارات وتبادل الاختصاصيين في مجال الرياضة اضافة الى تبادل الخبراء العاملين في مجال الرعاية الاجتماعية وتنمية المجتمعات المحلية. ووقع البرنامج الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط الاردنية والسيد شينغ شون نائب مدير عام دائرة الاتصالات الثقافية الصينية.

سهرة فنية ثقافية

سهرة تلفزيونية يشارك فيها عدد من نجوم الفن والثقافة في دول الخليج العربي تنفذها حاليا محطة تلفزيون الدمام ضمن نشاط الانتاج المستمر من قبل المحطة .

السهرة من اعداد الزميل. محمد الجهني الذي سبق وان قام باعداد بعض البرامج الاذاعية الناجحة وبعض السهرات الخاصة بالمناسبات.. حيث سيتم قريبا الانتهاء منها تمهيدا لعرضها على الشاشة الصغيرة على مدى ساعة من الزمن يقدمها الزميل سعيد الزهراني .

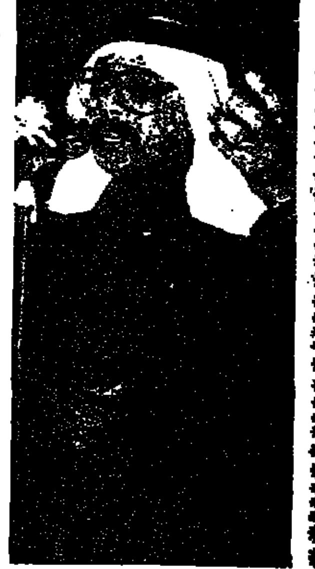
معالي زايد
قرط رمان

القاهرة ـ مكتب اليوم :

تستعد الممثلة معالي زايد لبطولة الفيلم السينمائي « قرط الرمان » قصة الكاتب الروائي محمد جلال وهذه هي الرواية الثانية له التي تتحول للشاشة الفضية الاولى « قهوة المواردي » .

****

يداك اوكتا وفوك نفخ !

■ ايــوب ■

● الفنان ايوب خضر لازال عقد احتكاره لاحدى المؤسسات الفنية الخليجية يقف حجر عثرة امام الفرص العديدة التي اتيحت لمشاركاته الكبيرة في الخارج .. رغم المساعي التي تجرى من قبل فنانين معروفين .. فعل بعض زملائه بالمنطقة مثل محمد الخالدي ورابح صقر ..

نامل من البقية ان يستفيدوا من هذا الدرس المجاني حتى لا يقعوا في حبائل الاحتكار وبعدها يعضوا اصابع الندم .

****




■ حسن يوسف ■

انتهى الفنان حسن يوسف من تصوير احدث افلامه « اخي وصديقي سائقي » ، مع محمد عوض وايمان واخراج ياسين اسماعيل ياسين .

كل أسبوع

بقلم: خليل الفزيع

نحن والتراث والثقافة

الملتقى الثقافي الذي تشهده الرياض هذه الأيام جاء وليد الوعي الذي وصل اليه المواطن سواء كان في موقع المسئولية أو لم يكن ، ومع ان هذه هي التجربة الثانية فقط لمهرجان التراث والثقافة ، فقد كانت معطياته حتى الآن ايجابية استطاعت ان تحقق الكثير من اهدافه على جميع الأصعدة ، كما استطاعت ان تؤكد العمق الفكري والثقافي والأصالة التي يتمتع بها المواطن ـ والمستمدة من جذوره الحضارية ومن معايشته لواقعه المزدهر ، ومن طموحاته في مستقبل أكثر ازدهاراً . .

وإذا كانت الرياض تستضيف بهذه المناسبة هذه النخبة الرائعة من أدباء العالم العربي ، فان ذلك ينسجم تمام الانسجام مع دورها الحضاري في خدمة الثقافة الانسانية . وهي التي شهدت وتشهد مناسبات ثقافية محلية وعالمية عديدة ، وما جائزة الدولة التقديرية في الأدب ، وما جائزة الملك فيصل العالمية وما مهرجان التراث والثقافة الا أحد الوجوه الناصعة لتطلعات وطموحات ابناء هذا البلد الغالي في المشاركة في خدمة الحضارة الانسانية . . والرياض وهي تستضيف هذا العدد الكبير من الادباء تثبت مجددا انها بيت العرب الكبير ، الذي يجد العرب في رحابه ملاذا ـ بعد الله ـ من هجير الحياة وما تحمله للادباء من عوامل الاحباط ومعوقات التنمية الثقافية ، وعراقيل التطور الفكري ، فتحت ظل الوعي وحرية الرأي استطاعت الرياض ان تحتضن هذه المجموعة من الادباء ليمارسوا دورهم الريادي في الاطاحة بكل ما علق بالأذهان من سموم الدعايات المغرضة والحاقدة الموجهة لهذا الوطن ومواطنيه ، بعد ان يلمسوا عن قرب مدى التطور الذي وصلت اليه بلادنا ، وليكونوا شهداء حق كما هم دوما .

وقبل هؤلاء فان بلادنا تستضيف مجموعة أخرى من علماء ومثقفي العالم بصورة عامة والعالم العربي بصورة خاصة . . يعملون في مؤسساتنا التعليمية ، ويساهمون في دفع عجلة التطور في بلادنا ، وهم أيضا يعرفون عن واقعنا المزدهر ولله الحمد الشيء الكثير والكثير ، ويملكون من الاجابات ما يمكن ان يخرس كل الاصوات التي تحاول الاساءة لهذا الوطن ومواطنيه .

ان المهرجان الوطني للتراث والثقافة هو اضافة حضارية تثبت وعي المواطن ، كما تثبت ان اصالة هذا الوطن ومواطنيه ركيزة اساسية لتطوره ، خاصة وان هذه الركيزة تعتمد على موروث انساني عميق الجذور متألق المظهر والمخبر . . متوهج العطاء دوما . .

وللحرس الوطني تحية .

ولرعاية الشباب تحية .

ولكل المؤسسات التي ساهمت في المهرجان الوطني للتراث والثقافة تحية ، فقد أثبتت هذه المؤسسات ان دورها يتعدى البيروقراطية الادارية ليشمل آفاقا أوسع تخدم المجتمع والناس والحضارة .

مجرد اقتراح !

●● تزداد هذه الايام حدة المناوشات الكلامية في بعض الصفحات الفنية المحلية . . حول لا قضية فنية !! والكل يدعي انه الاجدر والافضل والاكثر متابعة لما يدور في الساحة الفنية المحلية وغير المحلية . .

الغريب انه بدلا من العودة الى الموضوعية في النقاش . . واعادة تطبيع العلاقات !! بين المحررين الفنيين . . نرى ان الدائرة قد اتسعت وجاء فرسان اضافيون .

انا عندي اقتراح لجمعية الثقافة والفنون هو ان تقيم نشاطا كبيرا وتدعو اليه (حبايب الامس) ليتعانقوا ويتعاتبوا . . ثم يعودوا الى مكاتبهم ويعود الغزل من جديد . . وكأن شيئا لم يكن !!

● بعد وفاة مصمم الأزياء الشهير :

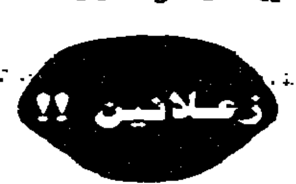
اهله فقط يشيعون جثمانه اليوم

توفي يوم الجمعة الماضي مصمم الازياء فيليب جيبورج مصمم الملابس الجاهزة لبيت ازياء شانيل عن عمر يناهز ٥٢ عاما اثر اصابته بالتهاب مزمن في الكبد.. علم ذلك من اقربائه. وعلم من المصدر نفسه انه سيدفن اليوم الجمعة في جنازة لن يحضرها سوى المقربين اليه .

وفي عام ١٩٧٥ اصبح فيليب جيبورج مديرا فنيا لمبتكرات شانيل حيث وضع اول خطوط موضة الملابس الجاهزة التي تحمل توقيع شارع كامبون الشهير .

جائزة الكويت مناصفة لأثنين من العلماء العرب

حصلت رئيسة برنامج التآكل بمعهد الكويت للابحاث العلمية الدكتورة فينيس جودة على جائزة الكويت لعام ١٩٨٥ في مجال العلوم التطبيقية في حقل التآكل وذلك مناصفة مع الدكتور بدير الدين عطية الاستاذ في جامعة القاهرة . والجائزة سنوية تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتهدف الى تشجيع العلم والعلماء وسيتم توزيع الجوائز في ٢٨ ابريل المقبل .



■ بعض الممثلين والاعلاميين في غير مجال الصحافة ، يتصورون ان مهمة الصحافة فقط الاشادة بهم ، ونشر لاخبارهم وصورهم . فاذا ما اشارت صحيفة او مجلة ما الى بعض السلبيات التي يقعون فيها قاموا الارض ولم يقعدوها . وتاتي ردود فعلهم بحجم تفهم كل منهم لدور الصحافة . فالبعض يتأثر الى درجة الاستعانة بمن يملك اسلوباً شديداً في مهاجمة الصحيفة او المجلة وانتقاء الالفاظ الموجعة . والعبارات القاسية في حق شخص هذا الكاتب او ذاك .. والبعض الاخر يهدد هاتفياً بالويل والثبور . ان لم يجد حرجاً في الحضور شخصياً لمهاجمة الكاتب .. وهو الاهدأ اعصابا بعضهم - يكتفي بمقاطعة الصحافة (!!) والصحفيين (والزعل) عليهم الى حين يكتشف ان النية كانت حسنة .. وان ما نشر عن سلبياته كان يهدف الى الخير .. لا غير !!

من برامج شاشة الخليج اليوم

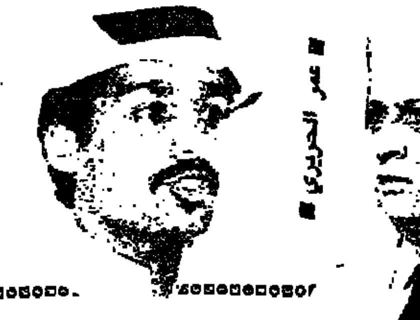
اختر مادتك بنفسك

استراحة الظهيرة وبداية من جديد .. الى جانب الواوي وبيت بوصالح وتسهرون مع المهمة الخاصة

■ يستمر ارسال القناة الأولى لتليفزيون المملكة من الصباح وحتى منتصف الليل ليقدم برامجه المختلفة .. ففي حوالي الحادية عشرة يقدم نادي الاطفال المنوع ، ١,٣٠ لقاؤكم يتجدد مع فضيلة الشيخ علي الطنطاوي وبرنامجه الأسبوعي « نور وهداية » ، ٢,٠٠ الاخبار المصورة ، ٢,١٠ استعراض احداث العالم في اسبوع ، ٣,٤٥ لعشاق الرياضة تنقل على الهواء مباشرة مباراة في كرة القدم من ملعب الملز بين فريقي الهلال والاتفاق ، ٧,١٥ مسلسل « أيام الرماد » ، ٩,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ١٠,٠٥ مسيرة الخير ، ١٠,٤٥ مسلسل « الشهد والدموع » ، ١١,٤٥ تلتقون مع برنامج المنوعات الاسبوعي آخر الاسبوع مع الزميل جميل سمان .

■ دبي تقدم في الثانية وخمس وثلاثين دقيقة برنامج المسابقات المشوق « تيل ماتش » ، ٦,٠٠ نافذة على العالم ، ٧,٠٠ ندوة المعارك الخالدة ، ٨,٠٠ مسلسل « رحلة السيد أبي العلاء البشري » ، ٩,٠٠ الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ الفيلم الثقافي حضارة الانسان ، ١٠,٢٥ تسهرون مع الفيلم الاجنبي « باريس » .

■ تليفزيون قطر يبدأ ارساله اليوم في التاسعة صباحا ويقدم منوعات للاطفال من برامج ومسلسلات واغان ، ١٠,٣٢ مسلسل دموع ضاحكة تمثيل حسين الجتلي وأمين الهنيدي ورجاء حسين ، ٢,٥٥ البرنامج الثقافي « أفلام من كندا » ، ٣,٢٥ مسلسل « الاستاذ ممنوع » مع عبدالمجيد المجذوب وشيرين ، ٣,٥٥ البرنامج الاسبوعي المنوع « استراحة الظهيرة » ، ٤,٥٥ مسلسل « عطشان ياصبايا » ، ٦,١٥ البرنامج الثقافي « الساعة الحادية عشرة » ، ٧,٢٣ « رحلة السيد أبي العلاء البشري » ، ٨,٣٠ الاخبار المصورة ، ٩,١٠ أغنية لصقر صالح ، ٩,٢٠ اضواء على الاحداث ، ١٠,٤٥ تسهرون مع التمثيلية الخليجية « بداية من جديد » تمثيل استقلال احمد ، سامي القوز ، بدرية ابراهيم .



■ عمر الحريري ■ عبدالرحمن العقل

■ البرنامج الأول لتليفزيون الكويت يبدأ ارساله في التاسعة صباح اليوم أيضاً .. ١٠,١٠ منوعات وطنية ، ١٠,٣٠ يلتقي الاطفال مع برنامجهم المحبب « ماما انيسه والصغار » ، ٢,٠٥ برنامج المنوعات « أبيض وأسود » ، ٢,٤٠ أحلى الألحان ، ٣,٠٥ للرياضيين يقدم برنامج « الرياضة في أسبوع » ، ٤,٠٥ المسرحية الاجتماعية الكوميدية المحلية « الواوي » تمثيل خالد العبيد ، هيفاء عادل ، عبدالرحمن العقل وسليمان الياسين ، ٧,٢٠ آفاق الفن ، ٧,٥٥ المسلسل البدوي « قطف من زهر » ، ٩,٤٥ المصارعة الحرة ، ١٠,٤٥ التمثيلية العربية « ويبقى الحب » الجزء الأول .. تمثيل عمر الحريري ، دلال عبدالعزيز وأحمد ماهر .

■ غانم الصالح ■



■ عبدالمجيد المجذوب ■

■ على البرنامج الأول لتليفزيون البحرين تشاهدون في الرابعة وخمس دقائق المسرحية الكويتية « بيت بو صالح » تمثيل غانم الصالح ، خالد النفيسي وليلى حمادة ، ٧,٠٠ السباعية العربية اليومية « رجال في الغروب » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٤٥ الرسالة الاخبارية الاولى عن اسبوع المرور ، ٩,٠٠ البرنامج الاخباري المنوع « حصاد الاسبوع » ، ٩,٣٥ تسهرون مع الفيلم الاجنبي الطويل « المهمة الخاصة » .

اما على البرنامج الثاني فتشاهدون في السادسة البرنامج الثقافي « الموسوعة الجغرافية » ، ٧,٢٥ أضواء على الرياضة ، ٨,٠٠ تلتقون بالبرنامج المثير « صدق أو لا تصدق ! » .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٤٧٢٦٦ بالدمام